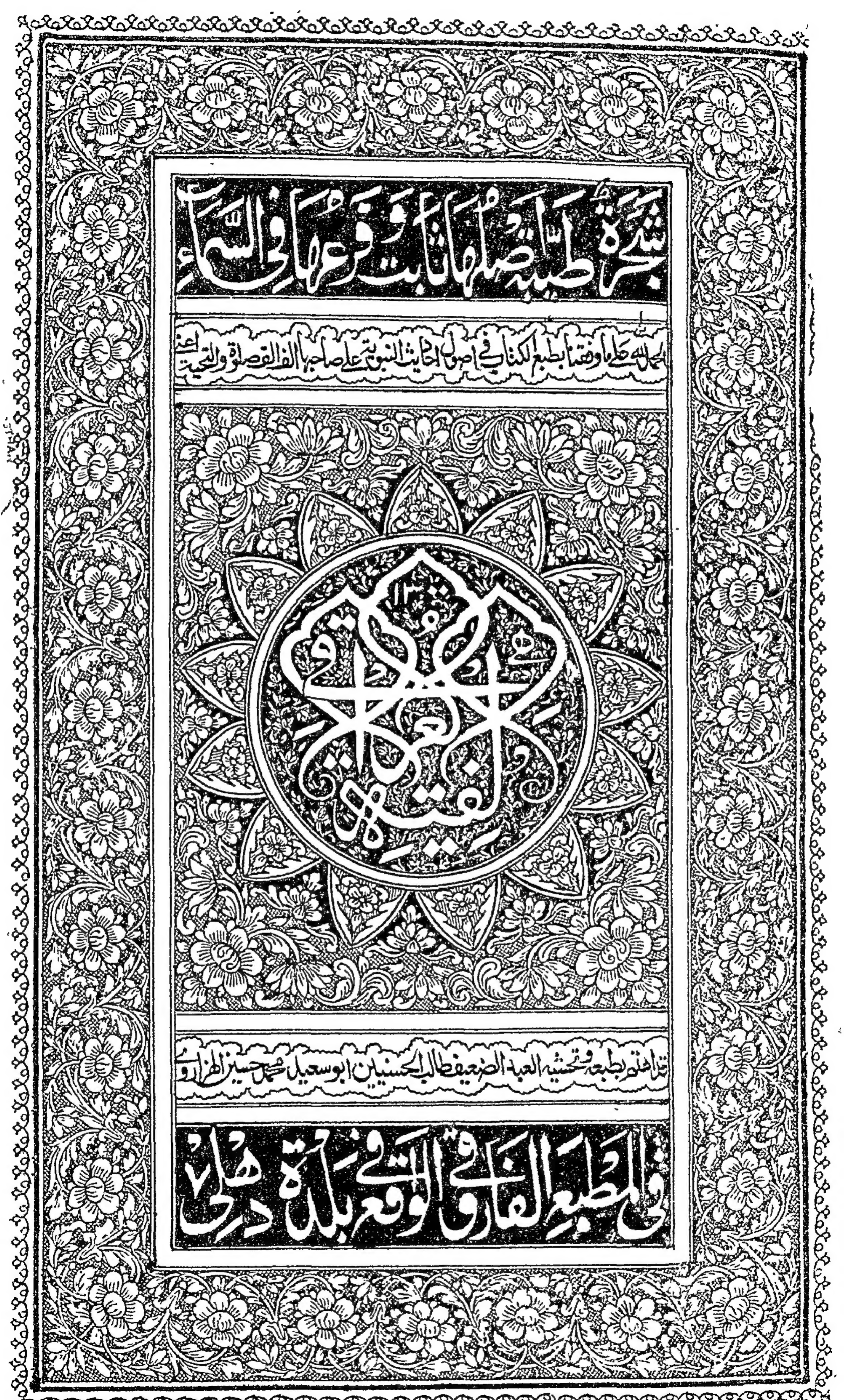
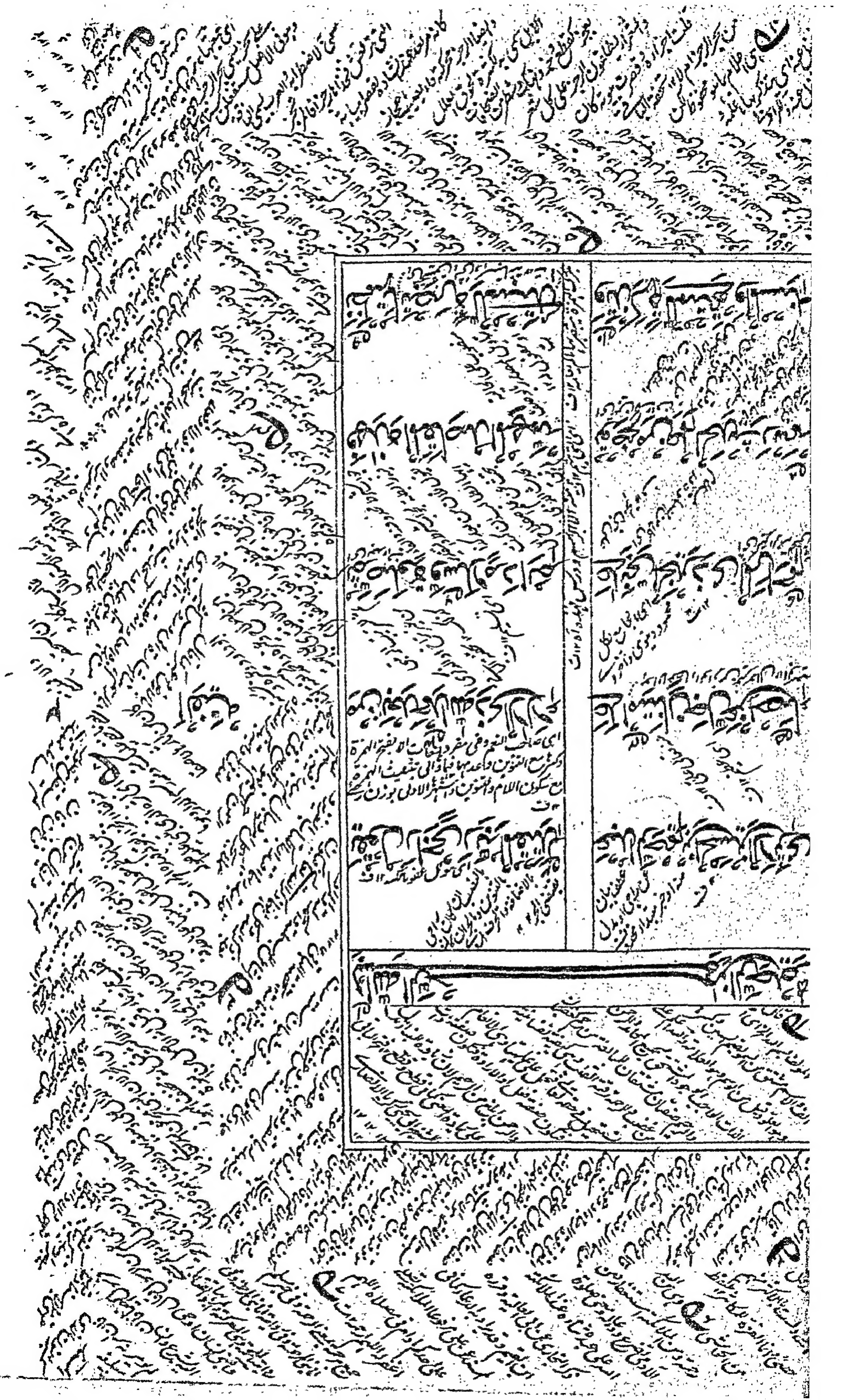
فہرست الفیۃ العراقی

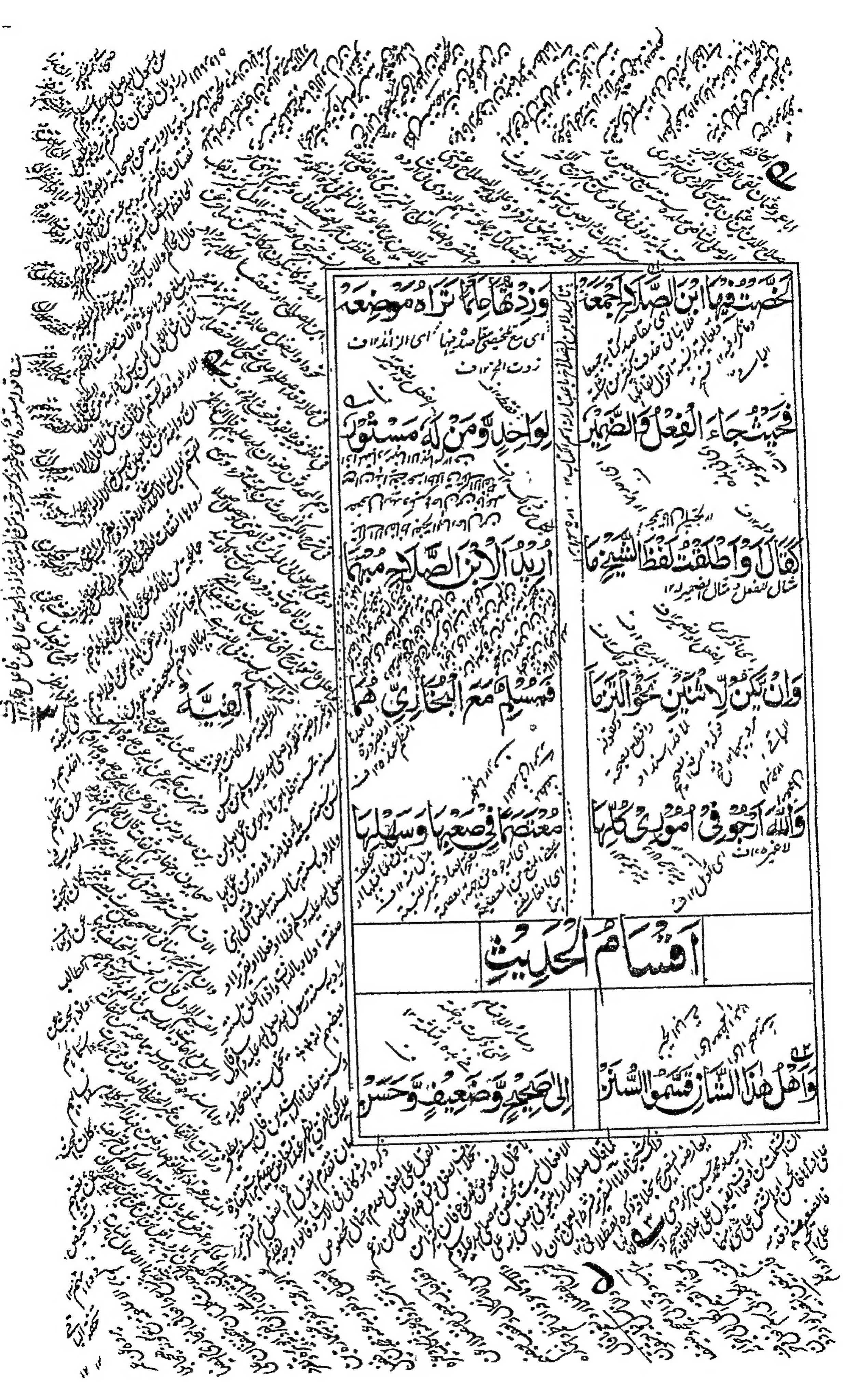
صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
١٠٦	اذا قال الشیخ مثله او نحوه	١٢٥	معرفة الصحابة	١٤٧	المتفق والمفترق
١٠٨	ابدال الرسول بالنبی وعکسه	١٣٠	معرفة التابعين	١٤٩	تلخيص المتشابه
//	السماع علی نوع من الوهن او عن رجلین	١٣٢	الاكابر عن الاصاغر	//	المشتبه المقلوب
١٠٩	اداب المحدث	//	رواية الاقران	١٥٠	من نسب الى غير ابيه
١١٣	اداب طالب الحدیث	١٣٣	الاخوة والاخوات	//	المنسوبون الى خلاف الظاهر
١١٧	العالی والنازل	//	رواية الاباء عن الابناء وعكسه	١٥١	المبهمات
١١٩	الغریب والعزیز والمشهور	١٣٥	السابق واللاحق	//	تواريخ الرواة والوفيات
١٢٠	غریب الفاظ الحدیث	١٣٦	من لم يروعنه الا واحد	١٥٥	معرفة الثقات والضعفاء
١٢١	المسلسل	//	من ذكر بنعوت متعددة	١٥٦	معرفة من اختلط من الثقات
١٢٢	الناسخ والمنسوخ	١٣٧	افراد العلم	١٥٨	طبقات الرواة
١٢٣	التصحيف	١٣٨	الاسماء والكنى	//	الموالي من العلماء والرواة
١٢٤	مختلف الحدیث	١٣٩	الالقاب	١٥٩	اوطان الرواة وبلدانهم
//	خفی الارسال والمزید فی الاسناد	١٤٠	المؤتلف والمختلف		تمت

فهرست بعض مضامین فتح الباقی وتحفة الباقی وسخاوی وسیوطی وغیره

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
٢	تعریف علم الحدیث وموضوعه وغایته	٦	فاتت اصحاب کتب الخمسة من احادیث الاحکام الا قلیلا	٩	عدد الاحادیث الضعاف فی الصحیحین
//	تعریف المبتدی والمنتهی	//	عدد احادیث الصحیحین	//	تعلیقات البخاری بصیغة الجزم مقبولة
٣	تعریف الاسناد والسند والمتن	//	اول من صنف مطلقا	//	بیان حدیث المعازف
//	الضبط علی نوعین	//	تعریف المستدرک	١٠	المراد من الحسن عند الترمذی
//	الصحیح لذاته والصحیح لغیره	٧	تعریف المتن	١١	الحسن لذاته والحسن لغیره
//	الاقوال فی اصح الاسانید	//	تعریف المستخرج	//	قبول روایة المدلس وکذا المرسل اذا اعتضد
٥	معنی قول المحدثین اصح ما جاء فی هذا الباب	//	مثال علو الاسناد	//	الحسن قاصر عن الصحیح
//	جواب ما اخرجه الشیخان من الضعفاء	٨	تحریر قول ابن الهمام	//	معنی قولهم الحدیث الضعیف


شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء
الحمد لله على ما وفقنا بطبع الكتاب في اصول احاديث النبوية على صاحبها الف الف صلوة والتحية
العجالة النافعة
تم اهتمام طبعه وتحشيه العبد الضعيف طالب الحسنيين ابو سعيد محمد حسين الهزاروي
في المطبع الفاروقي الواقع في بلدة دهلي





خصت بها ابن الصلاح اجمعه ... وزدتها ما تراه موضعه

فحيث جاء الفعل والضمير ... لواحد ومن له مستور

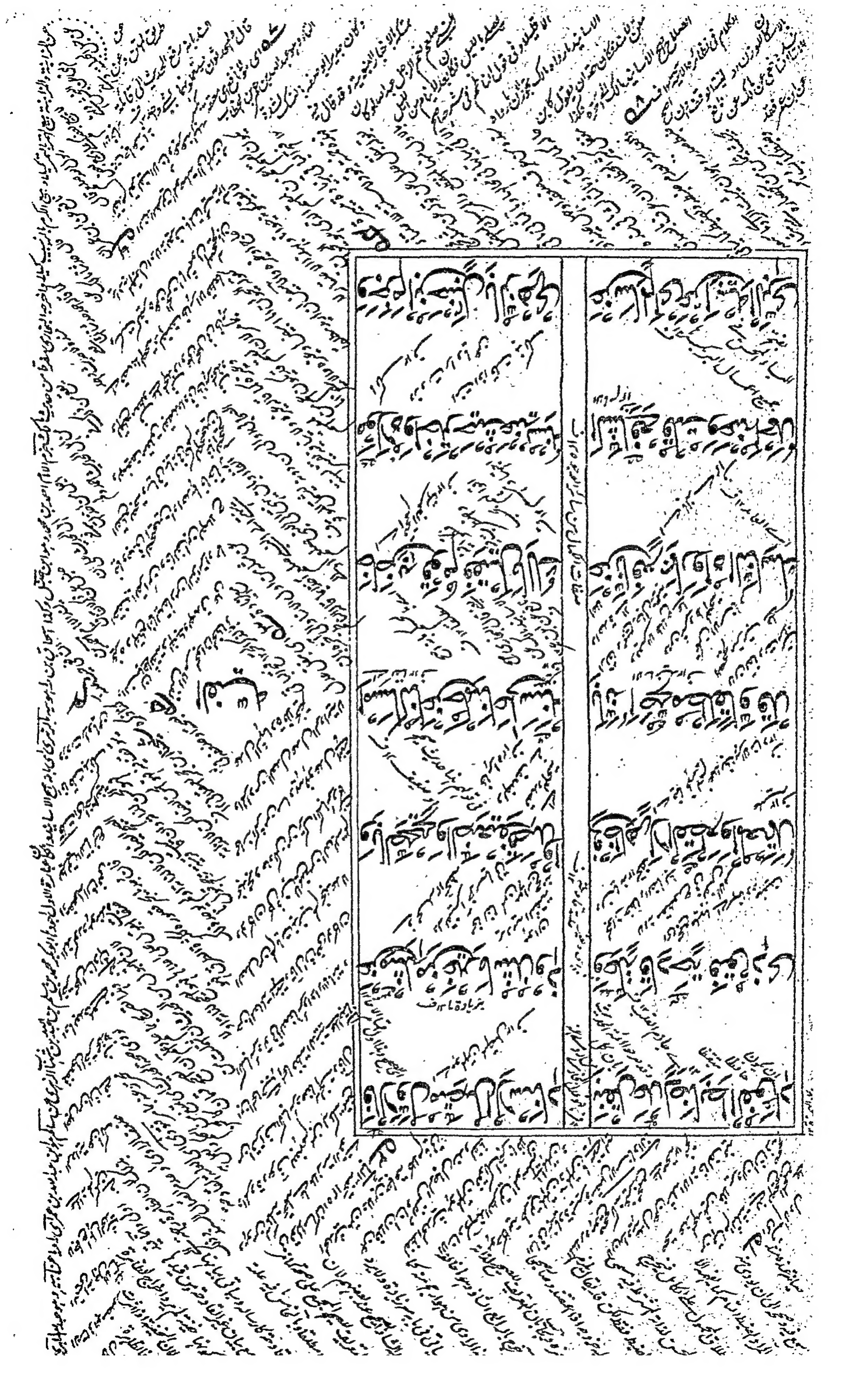
كقال واطلقت لفظ الشيخ ما ... اريد الا ابن الصلاح مبهما

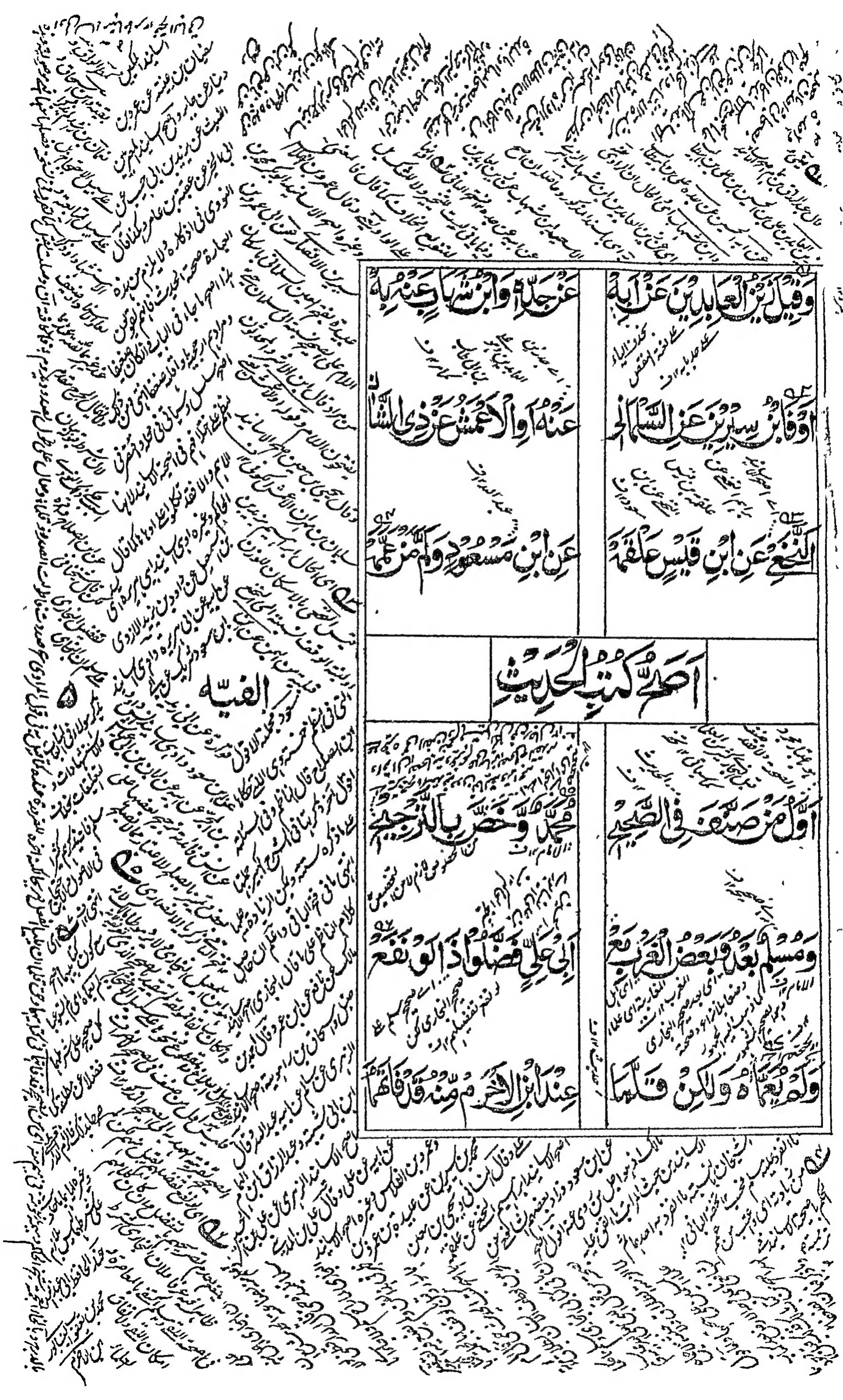
وان يكن لاثنين نحو التزما ... فمسلم مع البخاري هما

والله ارجو في اموري كلها ... معتصما في صعبها وسهلها

اقسام الحديث

واهل هذا الشأن قسموا السنن ... الى صحيح وضعيف وحسن





وقيل زين العابدين عن أبه عن جده وابن شهاب عنه به

أو فابن سيرين عن السلماني عنه أو الأعمش عن ذي الشان

النخعي عن ابن قيس علقمة عن ابن مسعود ولم من عممه

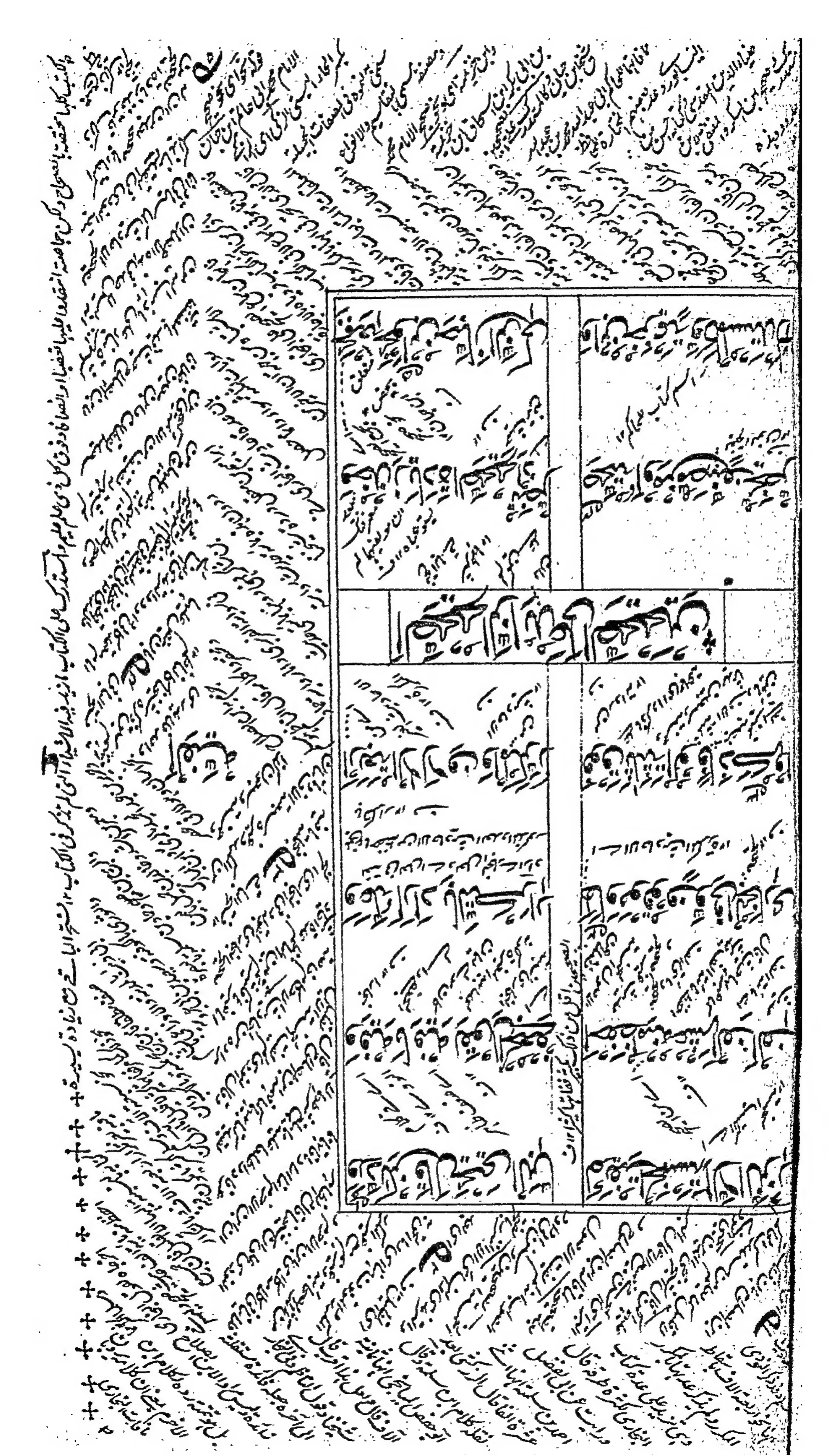
أصح كتب الحديث

أول من صنف في الصحيح محمد وخص بالترجيح

ومسلم بعد وبعض الغرب مع أبي علي فضلوا ذا لو نفع

ولم يعماه ولكن قلما عند ابن الأخرم منه قد فاتهما

الفية





على تساهلٍ وقال ما انفرد ... به فذاك حسنٌ ما لم يُرد

بعلّةٍ والحقّ أن يُحكم بما ... يليق والبستي يداني الحاكما

المستخرجات

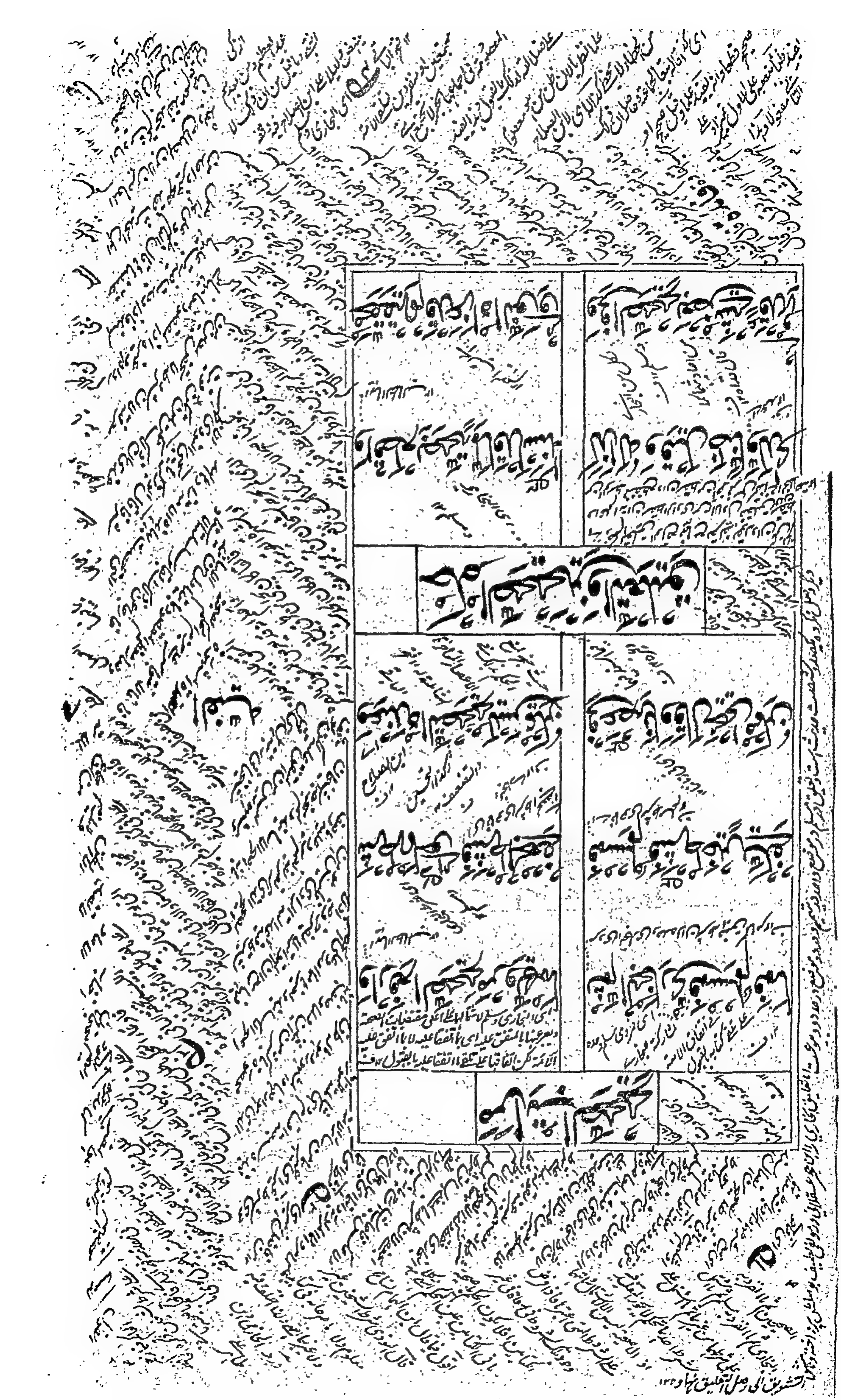
واستخرجوا على الصحيح كأبي ... عوانةٍ ونحوه واجتنب

عزوك ألفاظ المتون لهما ... إذ خالفت لفظاً ومعنى ربما

وما تزيد فاحكمن بصحته ... فهو مع العلو من فائدته

والأصل يعني البيهقي ومن عزا ... وليت إذ زاد الحميدي ميّزا

بحكم عليه بما يليق به من صحة او ضعف او حسن انتهى ١٢





مُضَعَّفٌ وَلَهُمَا بِلَا سَنَدْ ... أَشْيَا فَإِنْ يَجْزِمْ فَصَحِّحْ أَوْ وَرَدْ

مُمَرَّضًا فَلَا وَلَكِنْ يُشْعِرُ ... بِصِحَّةِ الْأَصْلِ لَهُ كَيُذْكَرُ

وَإِنْ يَكُنْ أَوَّلُ الْإِسْنَادِ حُذِفْ ... مَعْ صِيغَةِ الْجَزْمِ فَتَعْلِيقًا عُرِفْ

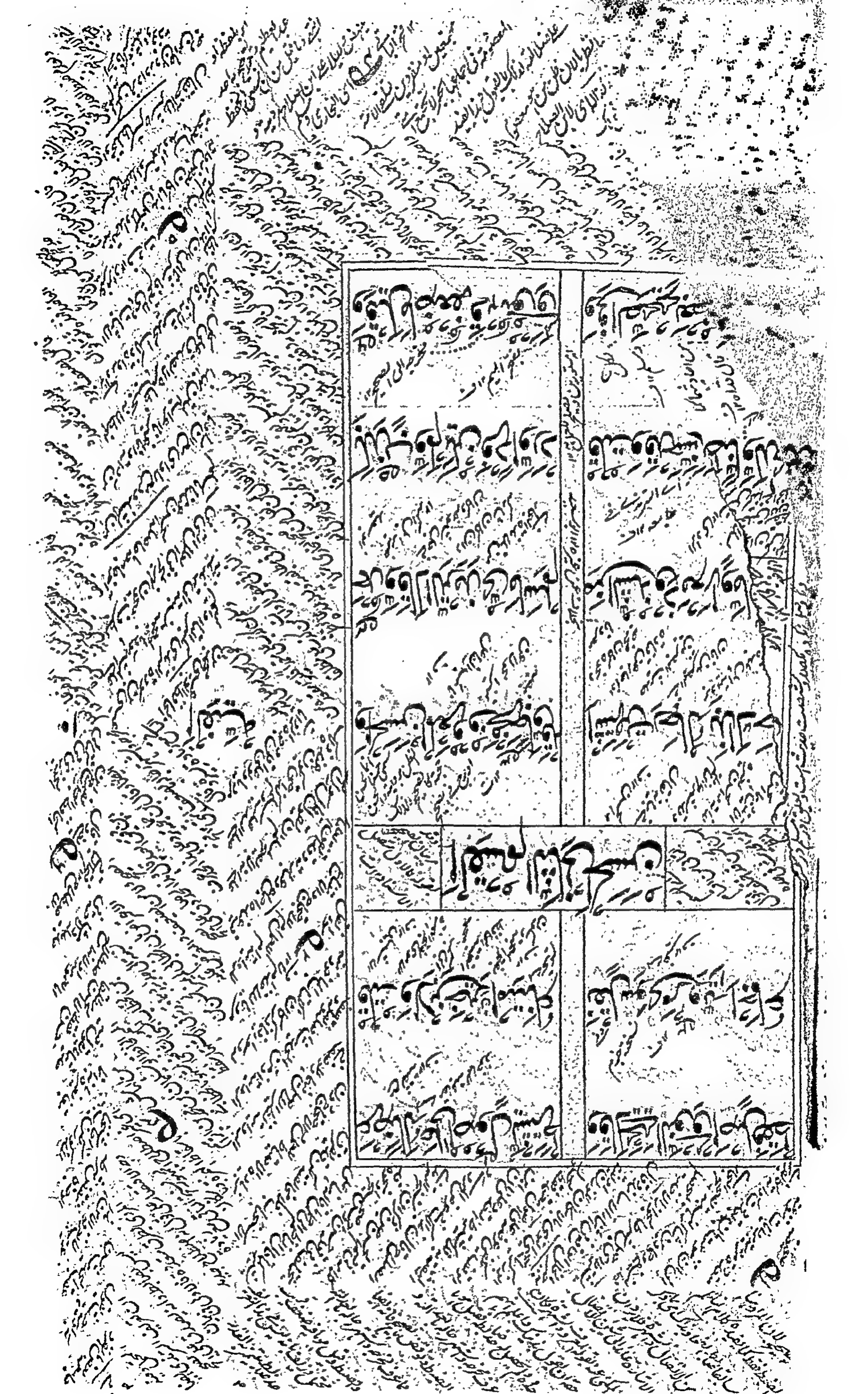
وَلَوْ إِلَى آخِرِهِ أَمَّا الَّذِي ... لِشَيْخِهِ عَزَا بِقَالَ فَكَذِي

عَنْعَنَةٍ كَخَبَرِ الْمَعَازِفِ ... لَا تُصْغِ لِابْنِ حَزْمٍ الْمُخَالِفِ

الفيه

نقل الحديث من الكتب المعتمدة

وَأَخْذُ مَتْنٍ مِنْ كِتَابٍ لِعَمَلْ ... أَوِ احْتِجَاجٍ حَيْثُ سَاغَ قَدْ جَعَلْ





الفية

قد بان لي فيه باعلى النظر — ان له قسمين كل قد ذكر

سما وزاد كونه ما عللا — ولا بنكر او شذوذ شملا

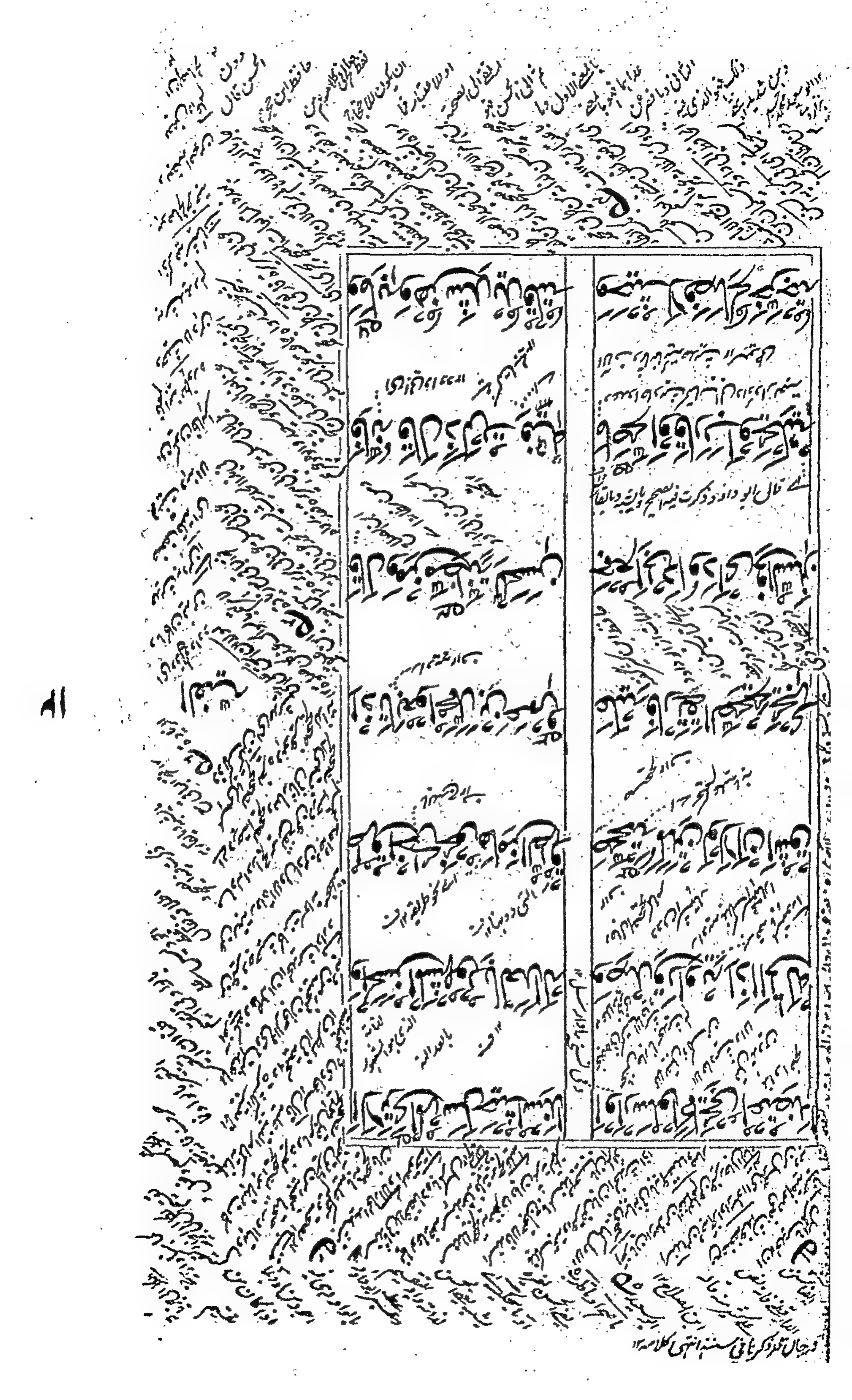
والفقهاء كلهم تستعمله — والعلماء الجل منهم يقبله

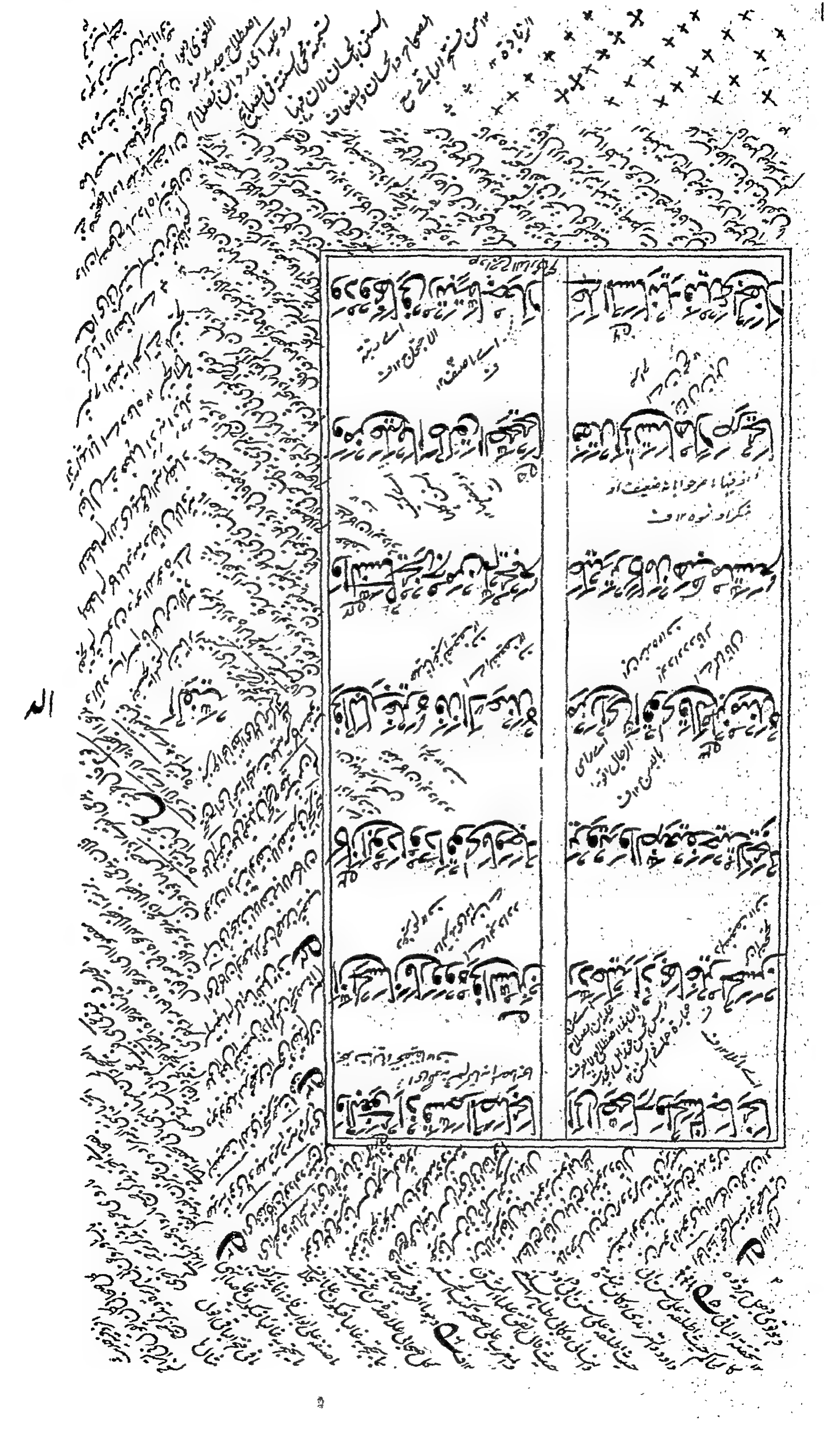
وهو باقسام الصحيح ملحق — حجية وان يكن لا يلحق

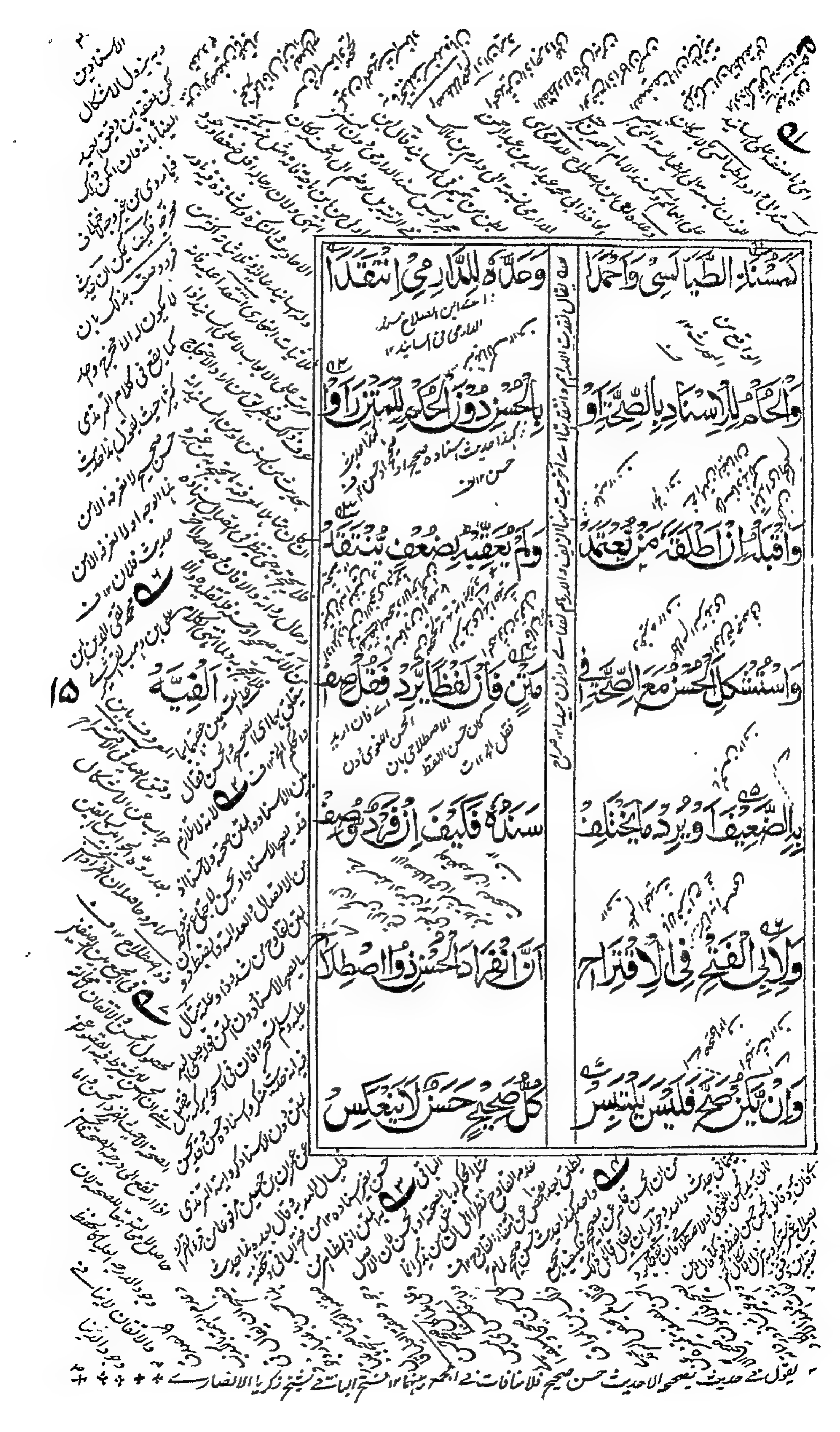
ضعيف يجتبر بالضعيف — فقل اذا كان من الموصوف

نقل الحديث حفظ مجبر — بكونه من غير وجه يذكر

ولحد متن من كتاب لعمل — او احتجاج بالضعيف فلم يجز







كمسند الطيالسي وأحمدا ... وعدّه للدارمي انتقدا

والحكم للإسناد بالصحة أو ... بالحسن دون الحكم للمتن رأوا

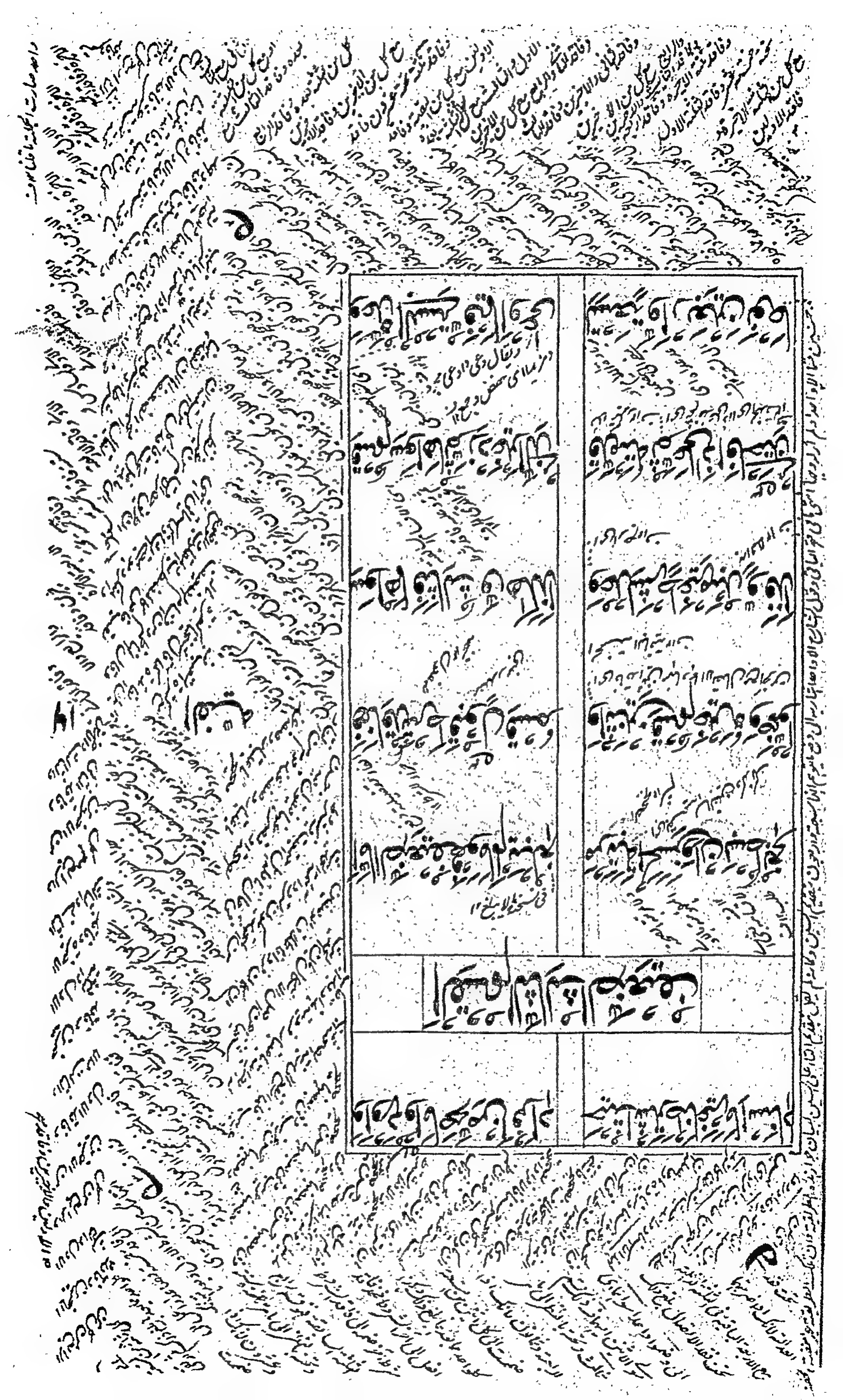
واقبله إن أطلقه من يعتمد ... ولم يعقبه بضعف ينتقد

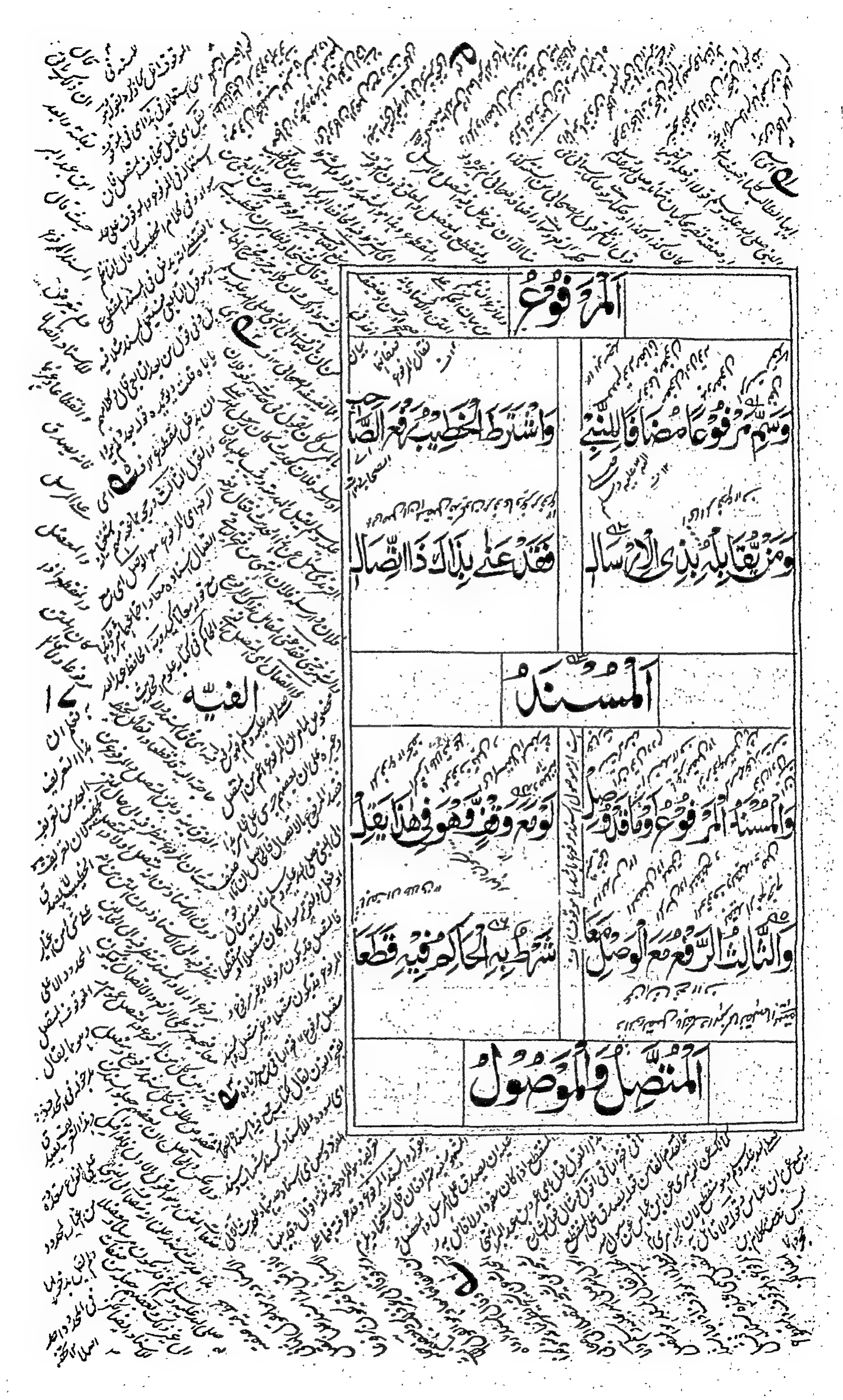
واستشكل الحسن مع الصحة في ... متن فإن لفظا يرد فقل صف

بالضعيف أو يرد ما يختلف ... سنده فكيف إن فرد وصف

ولأبي الفتح في الاقتراح ... أن انفراد الحسن ذو اصطلاح

وإن يكن صح فليس يلتبس ... كل صحيح حسن لا ينعكس





المرفوع

وسم مرفوعاً مضافاً للنبي — واشترط الخطيب رفع الصاحب

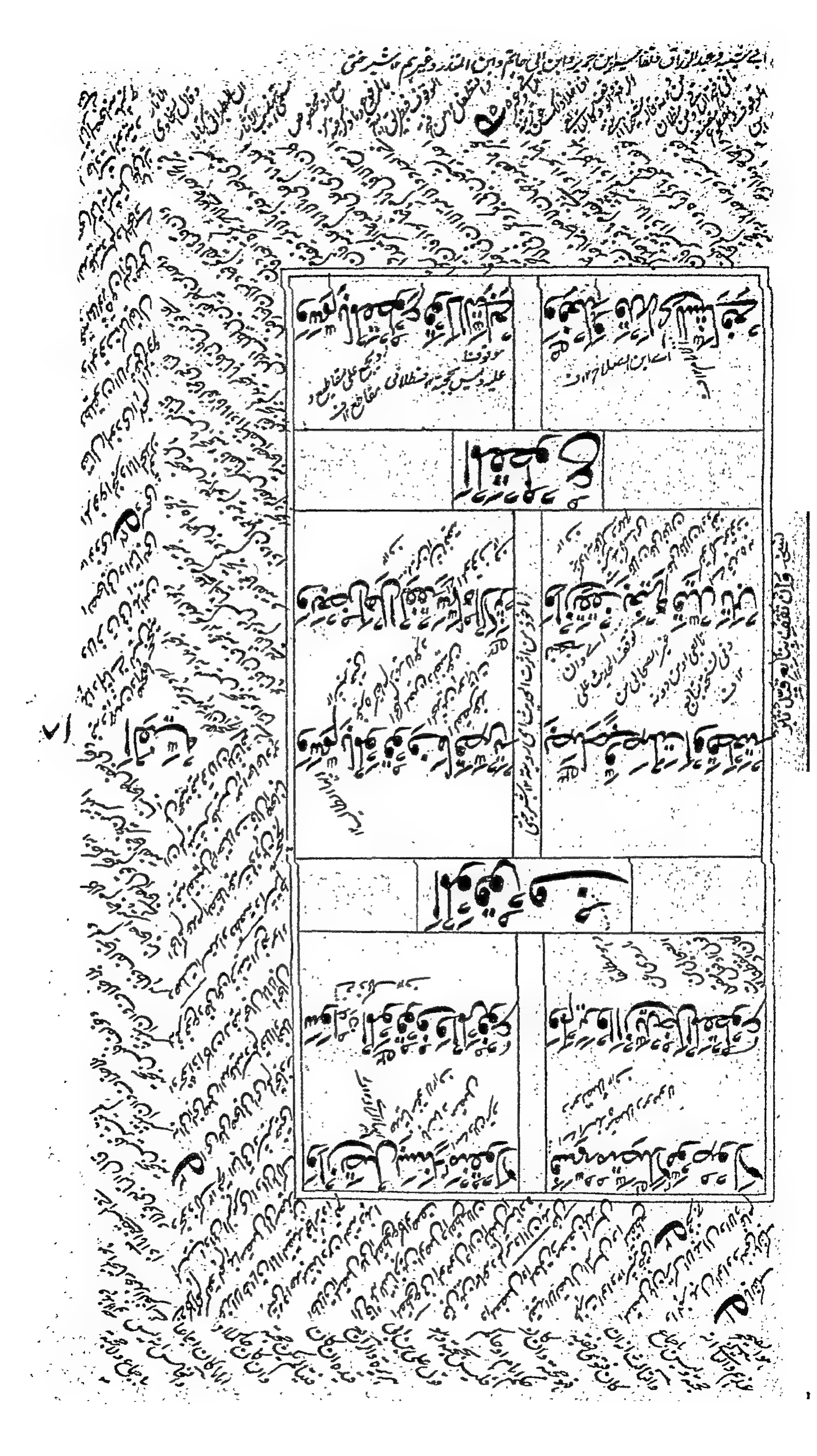
ومن يقابله بذي الإرسال — فقد عنى بذاك ذا اتصال

المسند

والمسند المرفوع أو ما قد وصل — لو مع وقف وهو في هذا يقل

والثالث الرفع مع الوصل معاً — شرط به الحاكم فيه قطعاً

المتصل والموصول





تعبيره به عن المنقطع — قلت وعكسه اصطلاح البردعي

فروع

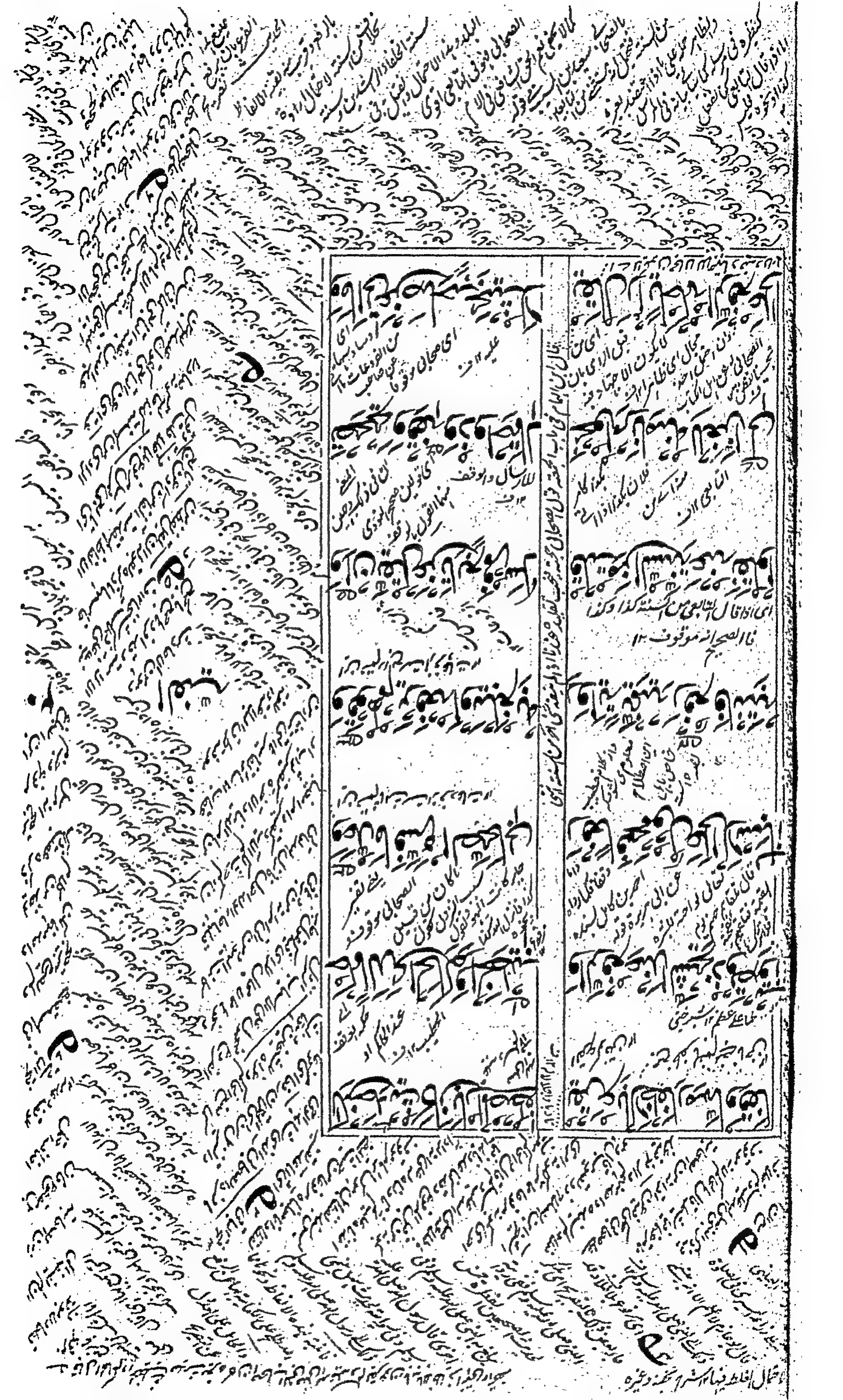
قول الصحابي من السنة او — نحو امرنا حكمه الرفع ولو

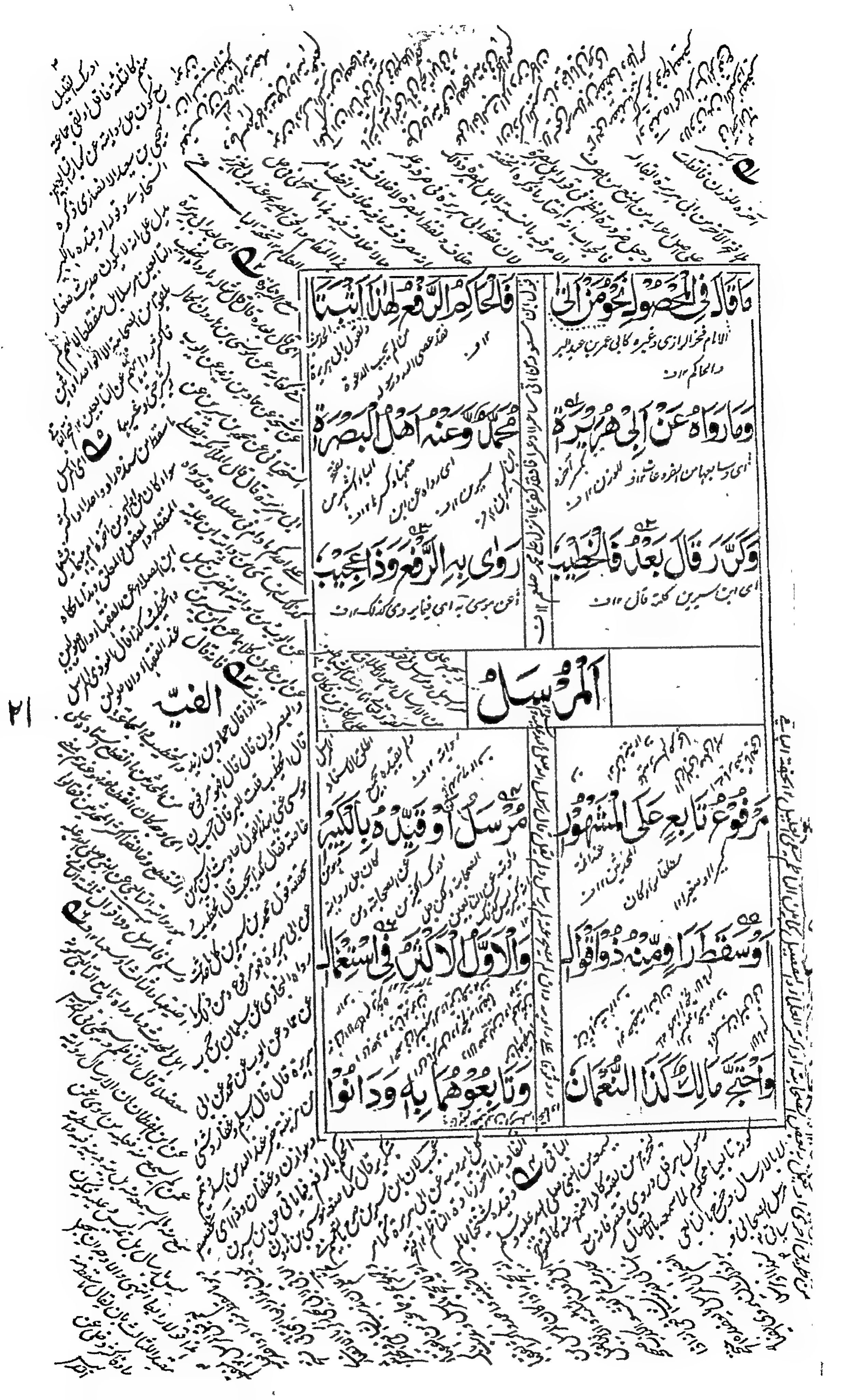
بعد النبي قاله باعصر — على الصحيح وهو قول الاكثر

وقوله كنا نرى ان كان مع — عصر النبي من قبيل ما رفع

وقيل لا او لا فلا كذاك له — وللخطيب قلت لكن جعله

مرفوعا الحاكم والرازي — ابن الخطيب وهو القوي





ما قال في المحصول نحو من اتى فالحاكم الرفع لهذا اثبتا

الامام فخر الرازي وغيره كابي عمر بن عبد البر والحاكم

وما رواه عن ابي هريرة محمد وعنه اهل البصرة

كرر قال بعد فالخطيب روى به الرفع وذا عجيب

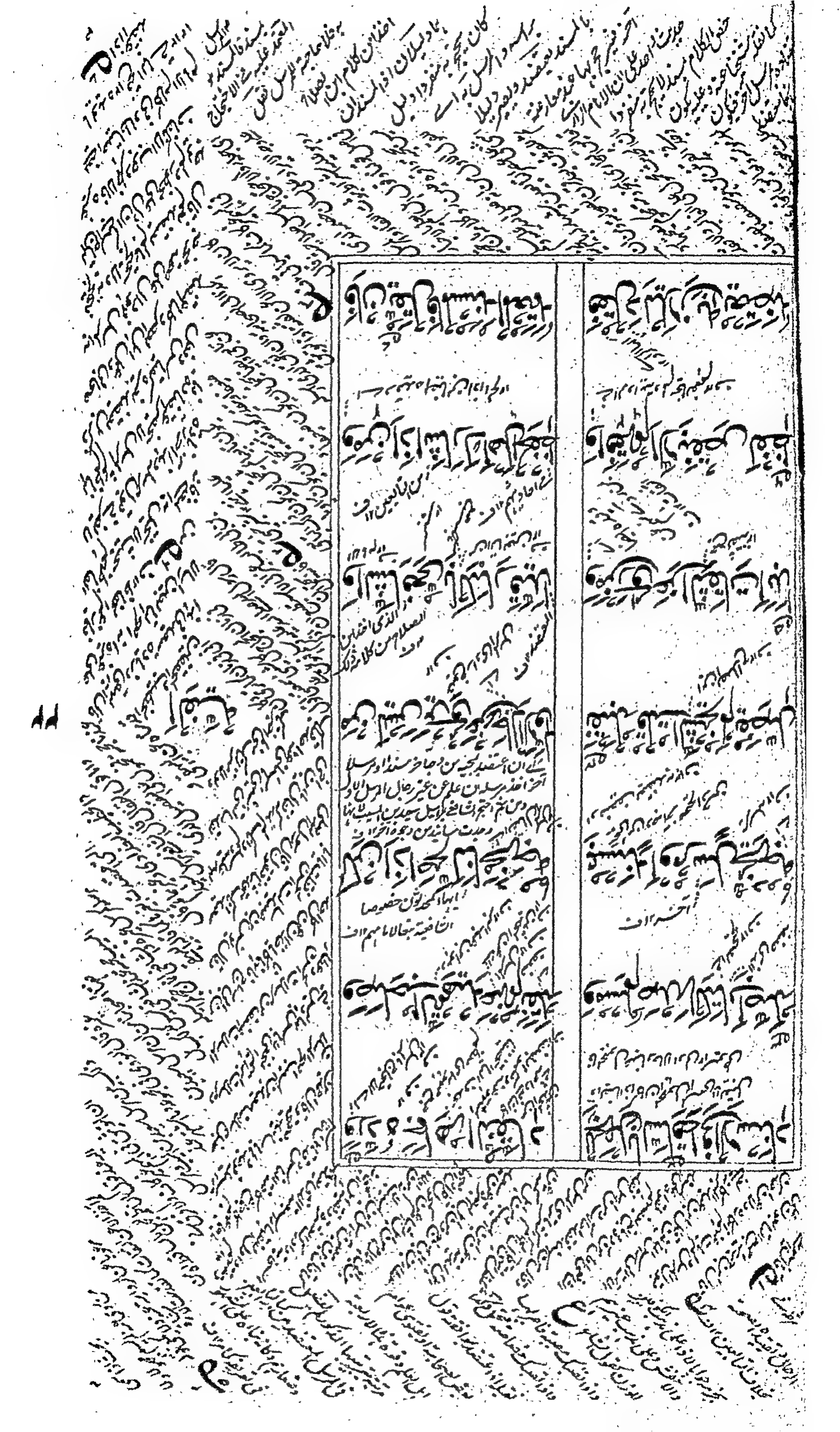
المرسل

مرفوع تابع على المشهور مرسل او قيده بالكبير

او سقط راو منه ذو اقوال والاول الاكثر في استعمال

واحتج مالك كذا النعمان وتابعوهما به ودانوا

الفية



وَرَسَمُوا مُنْقَطِعًا عَنْ رَجُلِ ... وَفِي الْأُصُولِ نَعْتُهُ بِالْمُرْسَلِ

(أي سمى جماعة من المحدثين — أي في كتب الأصول كالبرهان لإمام الحرمين)

أَمَّا الَّذِي أَرْسَلَهُ الصَّحَابِي ... فَحُكْمُهُ الْوَصْلُ عَلَى الصَّوَابِ

(فيحتج به وان كان مرسلا)

الْمُنْقَطِعُ وَالْمُعْضَلُ

وَسَمِّ بِالْمُنْقَطِعِ الَّذِي سَقَطْ ... قَبْلَ الصَّحَابِي بِهِ رَاوٍ فَقَطْ

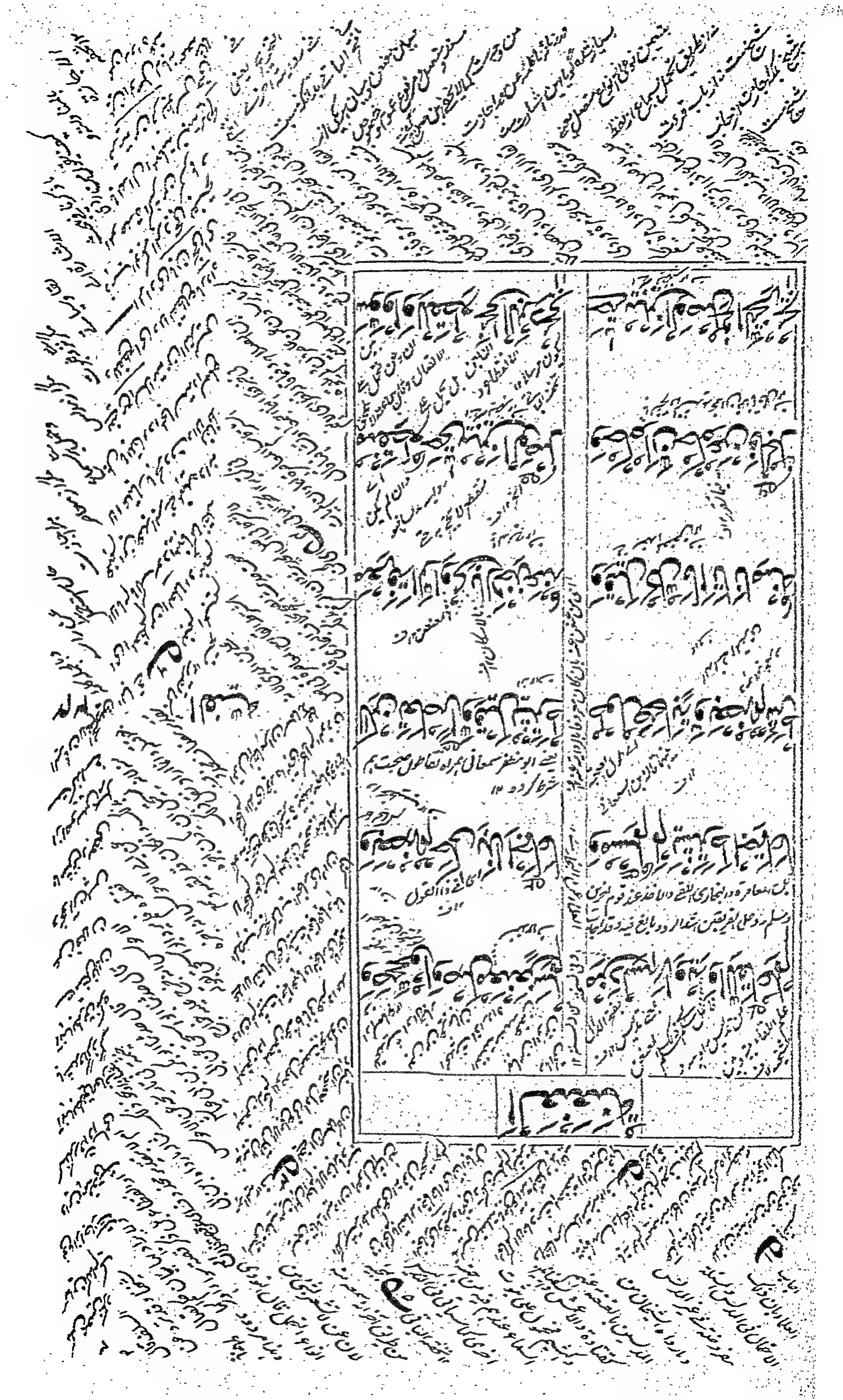
(أي من سنده)

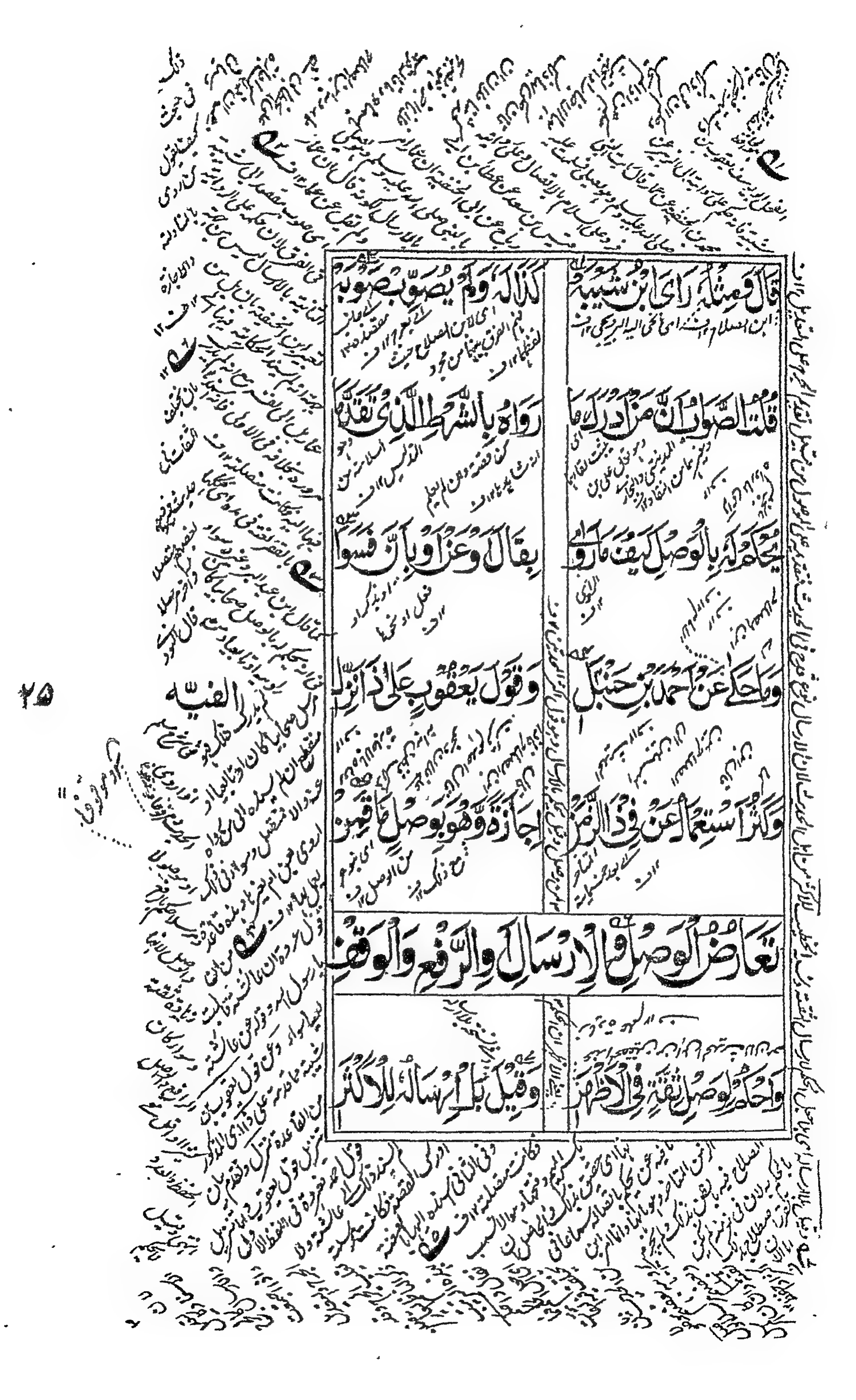
وَقِيلَ مَا لَمْ يَتَّصِلْ وَقَالَا ... بِأَنَّهُ الْأَقْرَبُ لِاسْتِعْمَالَا

وَالْمُعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ ... فَصَاعِدًا وَمِنْهُ قِسْمٌ ثَانِ

(أي من سنده)

حَذْفُ النَّبِيِّ وَالصَّحَابِي مَعَا ... وَوَقْفُ مَتْنِهِ عَلَى مَنْ تَبِعَا





قال ومثله رأى ابن شيبة | كذاك وهو لم يصوب صوبه

قلت الصواب من أدرك ما | رواه بالشرط الذي تقدما

يحكم له بالوصل كيفما روى | بقال أو عن أو بأن فسوا

وما حكى عن أحمد بن حنبل | وقول يعقوب على ذا نزل

وكثر استعمال عن في ذا الزمن | إجازة وهو بوصل ما قمن

تعارض الوصل والإرسال والرفع والوقف

واحكم لوصل ثقة في الأظهر | وقيل بل إرساله للأكثر

على الاصح مثل حديث لا صلوة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فان فيه محمد بن اسحاق وقد صرح بالتحديث فلا مجال لرد روايته عند المحدثين

بتشديد النون الساكنة

لوقف لا ف

قليل بالسكون الاخف

٢٨

وقال يوهم اتصالا واختلف ... في أهله فالرد مطلقا ثقف

والأكثرون قبلوا ما صرحا ... ثقاتهم بوصله وصححا

وفي الصحيح عدة كالأعمش ... وكهشيم بعده وفتش

وذمه شعبة ذو الرسوخ ... ودونه التدليس للشيوخ

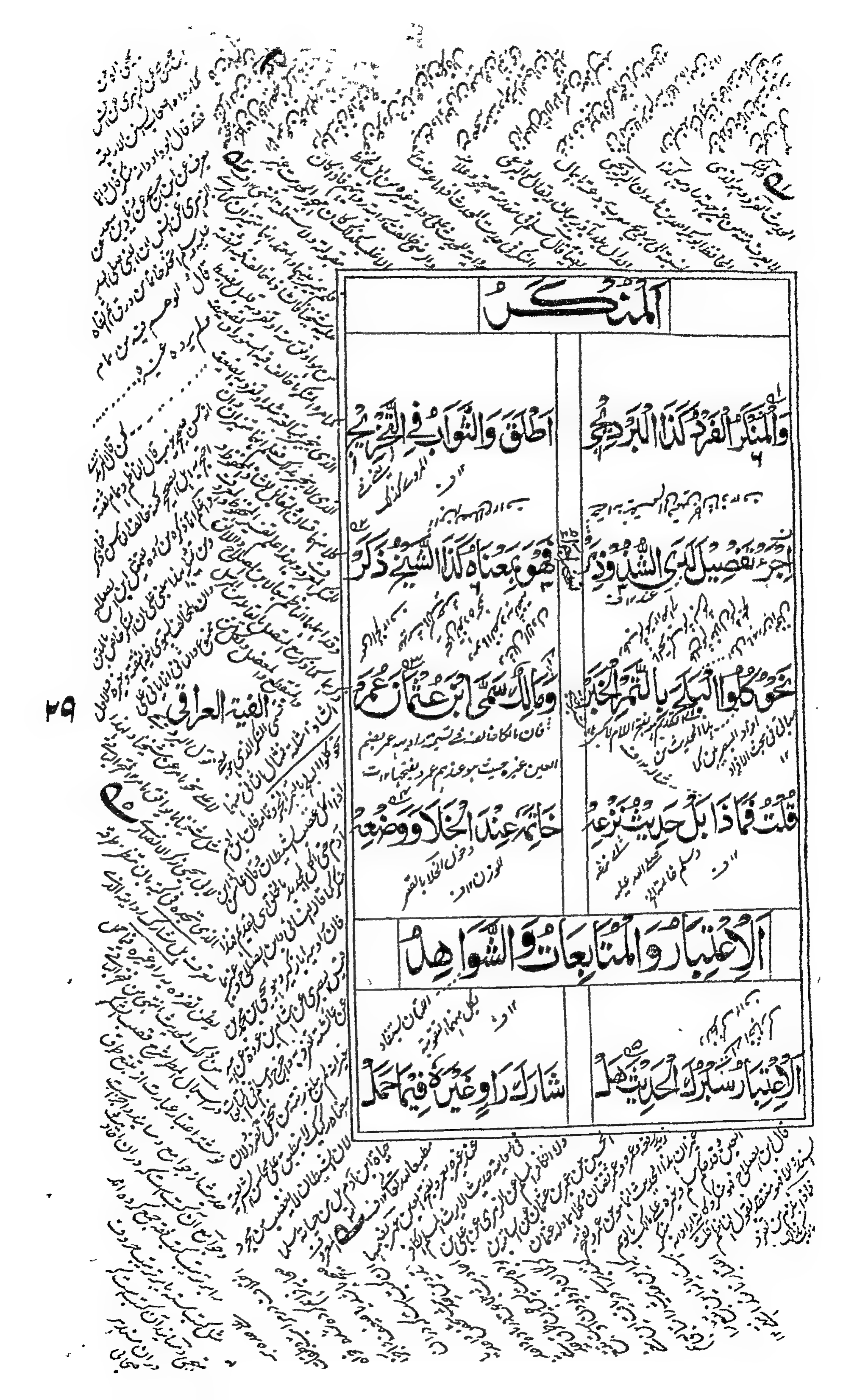
أن يصف الشيخ بما لا يعرف ... به وذا بمقصد يختلف

فشره للضعف واستصغارا ... وكالخطيب يوهم استكثارا

والشافعي أثبته بمرة ... قلت وشرها أخو التسوية

ألفية العراقي

قال النبي صلى الله عليه وسلم الولاء لحمة كلحمة النسب لا يباع ولا
يوهب ولا يورث واللحمة بالضمة القرابة اي الاختلاط
في الولاء كالاختلاط في النسب فكما تجري تجري في النسب



المنكر

والمنكر الفرد كذا البرديجي أطلق والصواب في التخريج

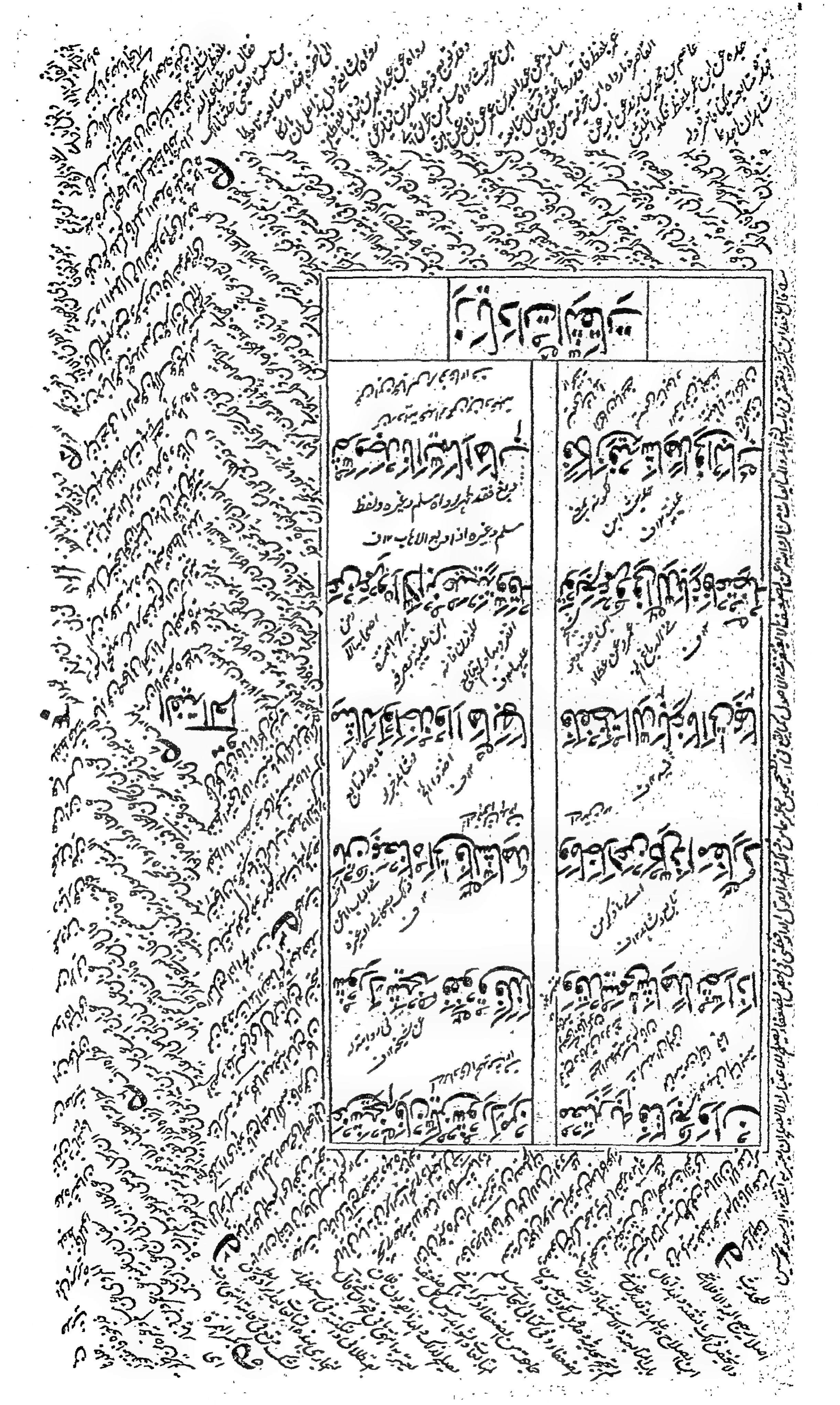
إجراء تفصيل لدى الشذوذ مر فهو بمعناه كذا الشيخ ذكر

نحو كلوا البلح بالتمر الخبر ومالك سمى ابن عثمان عمر

قلت فماذا بل حديث نزعه خاتمه عند الخلا ووضعه

الاعتبار والمتابعات والشواهد

الاعتبار سبرك الحديث هل شارك راو غيره فيما حمل



الفية العراقي

واقبل زيادات الثقات منهم | ومن سواهم فعليه المعظم

وقيل لا وقيل لا منهم وقد | قسمه الشيخ فقال ما انفرد

دون الثقات ثقة خالفهم | فيه صريحا فهو رد عندهم

او لم يخالف فاقبلنه وادعى | فيه الخطيب الاتفاق مجمعا

او خالف الاطلاق نحو جعلت | تربة الارض فهي فرد نقلت

فالشافعي واحمد احتجا بذا | والوصل والارسال من ذا اخذ

لكن في الارسال جرحا فاقتضى | تقديمه ورد ان مقتضى

فجملة من افراد السبعين من داراد واو اخذ منهم بنفسه من شيخ الباب ثم قال حافظ ابن كثير الافراد على اقسام تارة ينفرد بالرواية

و این قسم بعینه شاذ است ۱۲

وليس في افراده التسبيه ... ضعفهما من هذه الحيثيه

لكن اذا قيد ذاك بالثقه ... فحكمه يقرب مما اطلقه

المعلل

وسم ما بعلة مشمول ... معللا ولا تقل معلول

وهي عبارة عن اسباب طرت ... فيها غموض وخفاء اثرت

تدرك بالخلاف والتفرد ... مع قرائن تضم يهتدي

جهبذها الى اطلاعه على ... تصويب ارسال لما قد وصلا



وكثر التعليل بالإرسال ... للوصل إن يقو على اتصال

وقد يعلون بكل قدح ... فسق وغفلة ونوع جرح

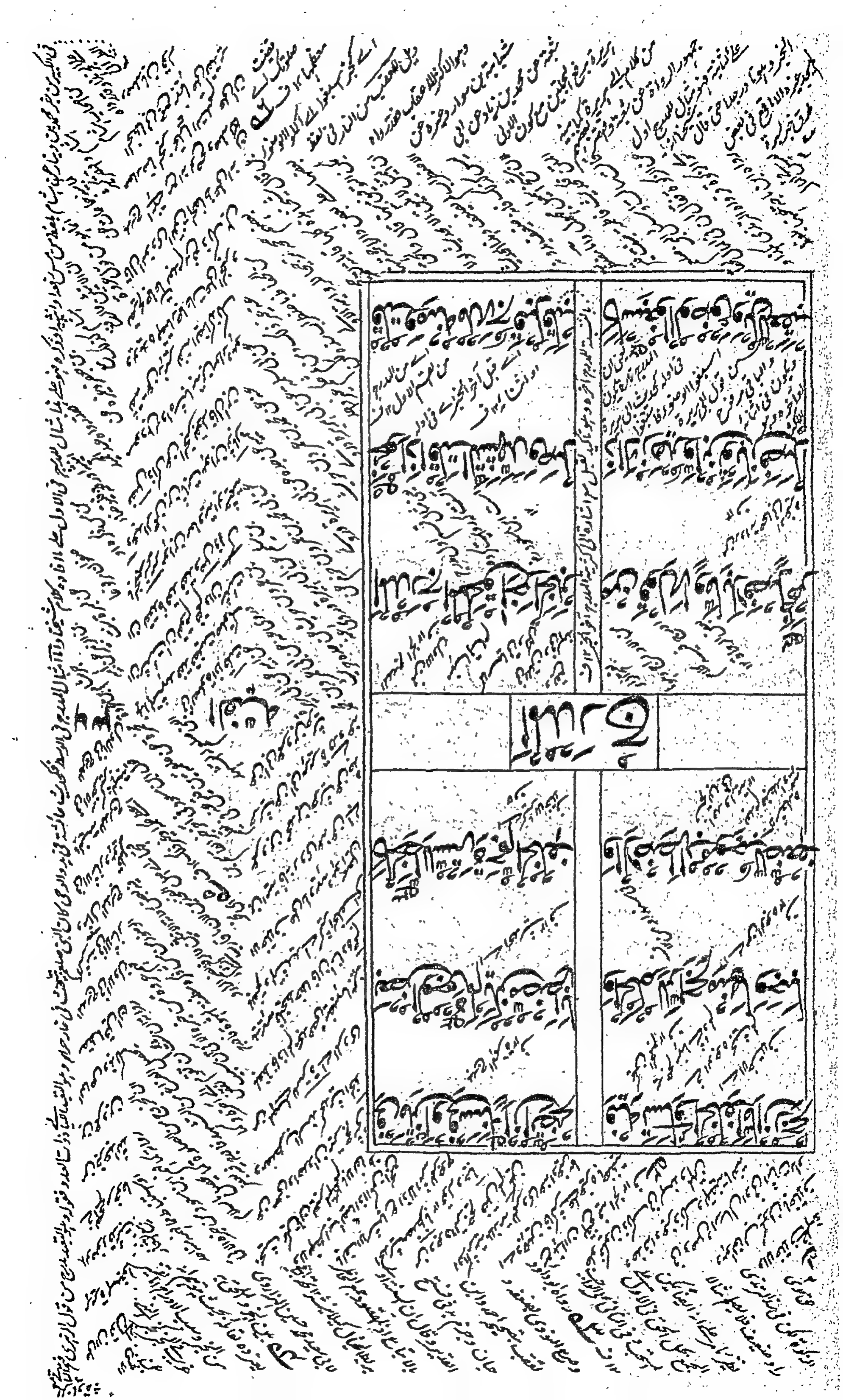
ومنهم من يطلق اسم العلة ... لغير قادح كوصل ثقة

يقول معلول صحيح كالذي ... يقول صح مع شذوذ احتذي

والنسخ سمى الترمذي علة ... فإن يرد في عمل فاجنح له

المضطرب

مضطرب الحديث ما قد وردا ... مختلفا من واحد فأزيدا



الفية

ومنه جمع ما أتى كل طرف — منه بإسناد بواحد سلف

كوائل في صفة الصلاة قد — أدرج ثم جئتهم وما اتحد

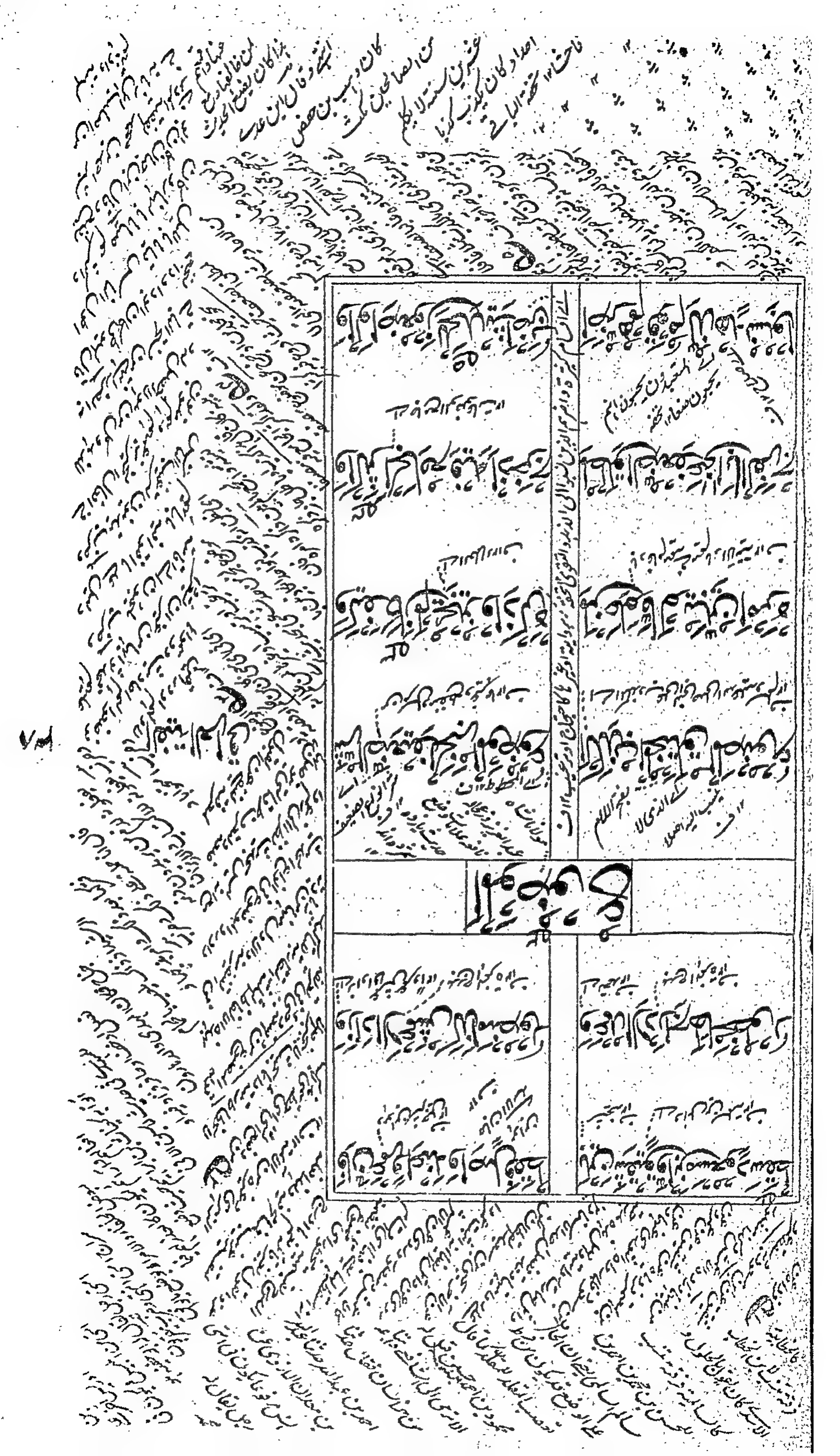
ومنه أن يدرج بعض مسند — في غيره مع اختلاف السند

نحو ولا تنافسوا في متن لا — تباغضوا فمدرج قد نقلا

من متن لا تجسسوا أدرجه — ابن أبي مريم إذ أخرجه

ومنه متن عن جماعة ورد — وبعضهم خالف بعضا في السند

فيجمع الكل بإسناد ذكر — كمتن أي الذنب أعظم الخبر



ألفية العراقي

قد وضعوها حسبة فقبلت ... منهم ركونا لهم ونقلت

فقيض الله لها نقادها ... فبينوا بنقدهم فسادها

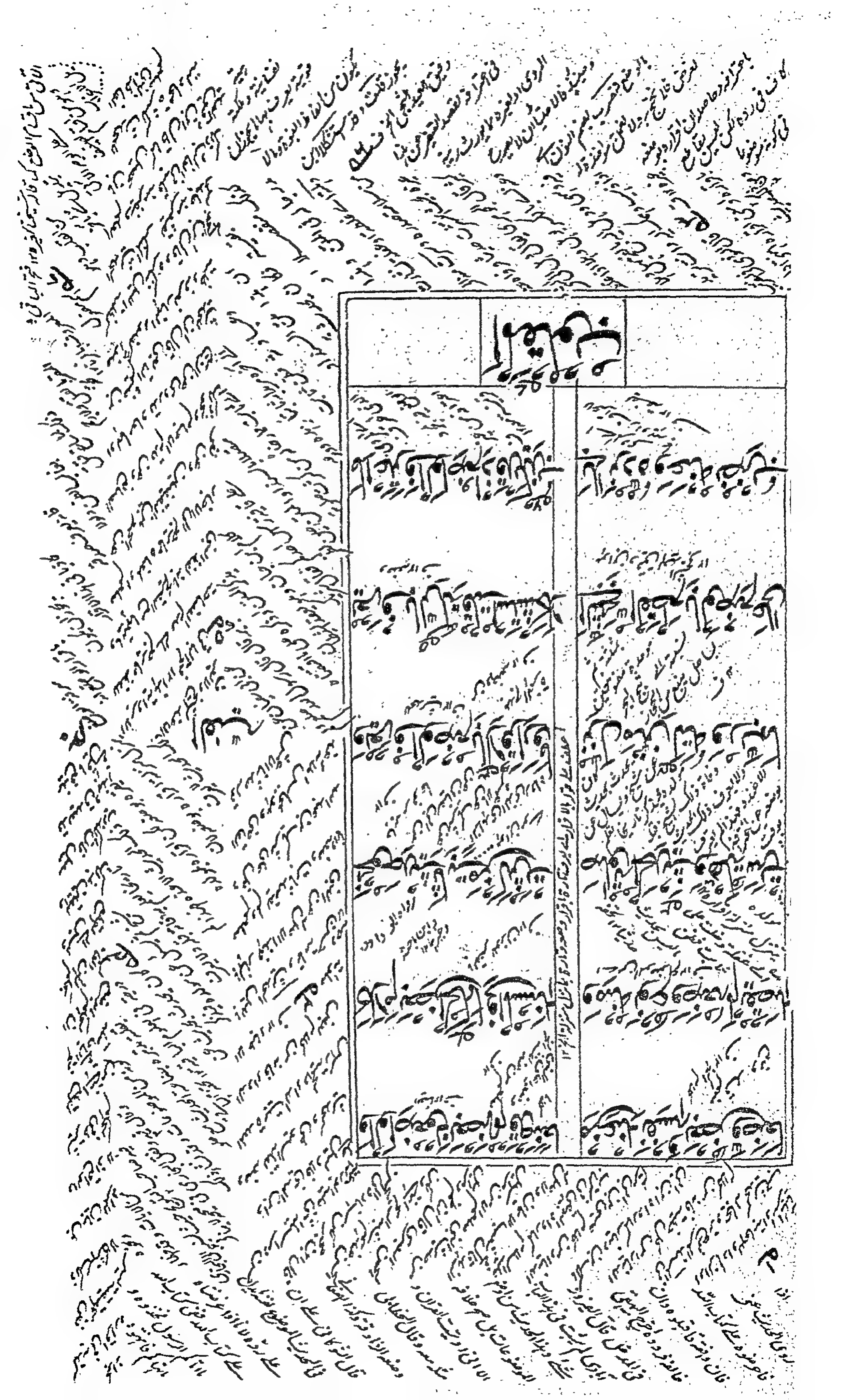
نحو أبي عصمة إذ رأى الورى ... زعما نأوا عن القرآن فافترى

لهم حديثا في فضائل السور ... عن ابن عباس فبئس ما ابتكر

كذا الحديث عن أبي اعترف ... راويه بالوضع وبئس ما اقترف

وكل من أودعه كتابه ... كالواحدي مخطئ صوابه

وجوز الوضع على الترغيب ... قوم كرام وفي الترهيب



وقسموا المقلوب قسمين الى ... ما كان مشهورا براو ابدلا

بواحد نظيره كي يرغبا ... فيه للاغراب اذا ما استغربا

ومنه قلب سند لمتن ... نحو امتحانهم امام الفن

في مائة لما اتى بغدادا ... فردها وجود الاسنادا

وقلب ما لم يقصد الرواة ... نحو اذا اقيمت الصلاة

حدثه في مجلس البناني ... حجاج اعني ابن ابي عثمان

فظنه عن ثابت جرير ... بينه حماد الضرير

الفية

تنبيهات

وَإِنْ تَجِدْ مَتْنًا ضَعِيفَ السَّنَدِ ... فَقُلْ ضَعِيفٌ أَيْ بِهَذَا فَاقْصِدِ

وَلَا تُضَعِّفْ مُطْلَقًا بِنَاءَ ... عَلَى الطَّرِيقِ إِذْ لَعَلَّ جَاءَ

بِسَنَدٍ مُجَوَّدٍ بَلْ يَقِفُ ... ذَاكَ عَلَى حُكْمِ إِمَامٍ يَصِفُ

بَيَانَ ضُعْفٍ فَإِنْ أَطْلَقَهُ ... فَالشَّيْخُ فِيمَا بَعْدَهُ حَقَّقَهُ

وَإِنْ تُرِدْ نَقْلًا لِوَاهٍ أَوْ لِمَا ... يُشَكُّ فِيهِ لَا بِإِسْنَادِهِمَا

فَأْتِ بِتَمْرِيضٍ كَيُرْوَى وَاجْزِمِ ... بِنَقْلِ مَا صَحَّ كَقَالَ فَاعْلَمِ

وسهلوا في غير موضوع رووا ۔ من غير تبيين لضعف ورأوا

بيانه في الحكم والعقائد ۔ عن ابن مهدي وغير واحد

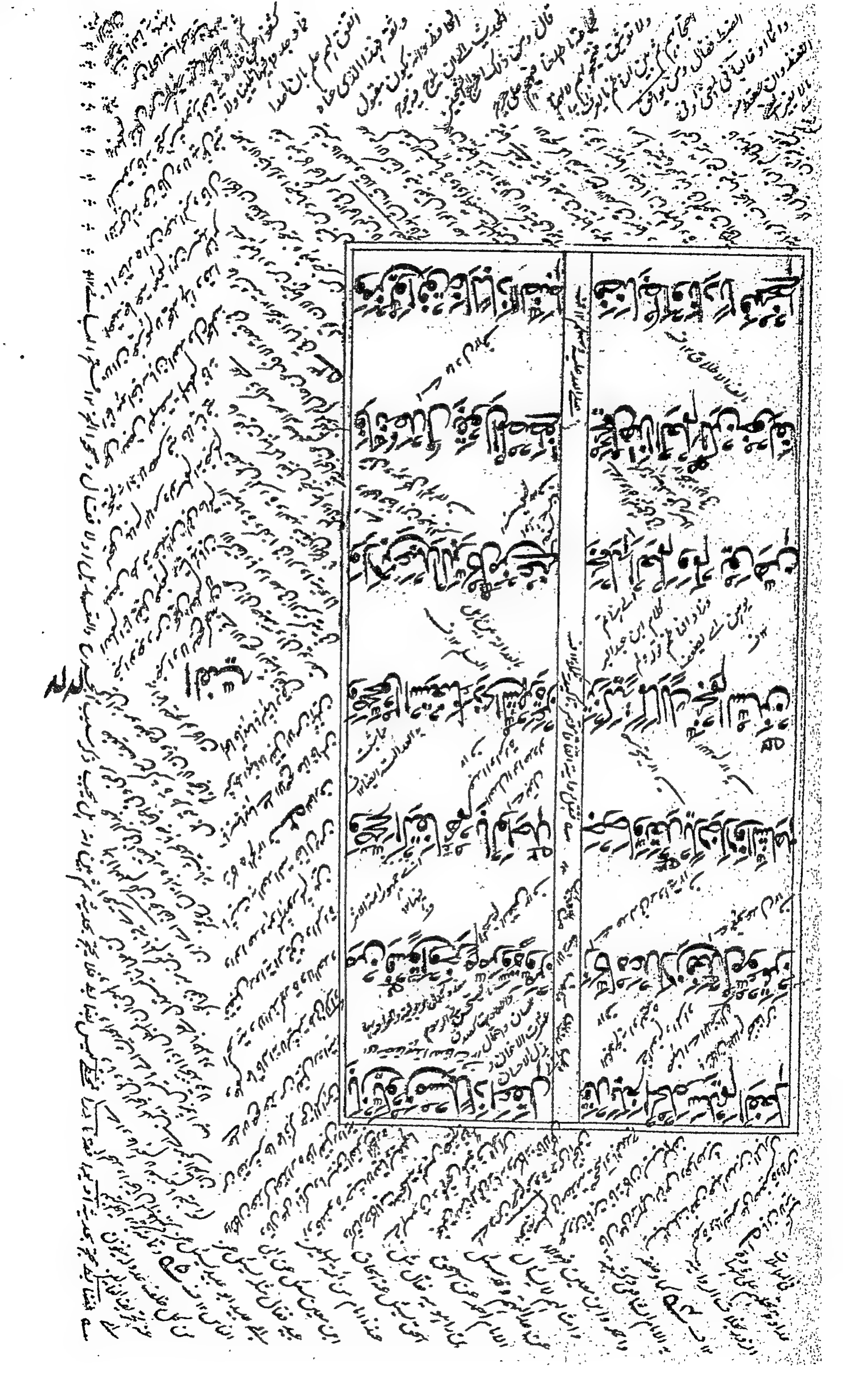
معرفة من تقبل روايته ومن ترد

أجمع جمهور أئمة الأثر ۔ والفقه في قبول ناقل الخبر

بأن يكون ضابطا معدلا ۔ أي يقظا ولم يكن مغفلا

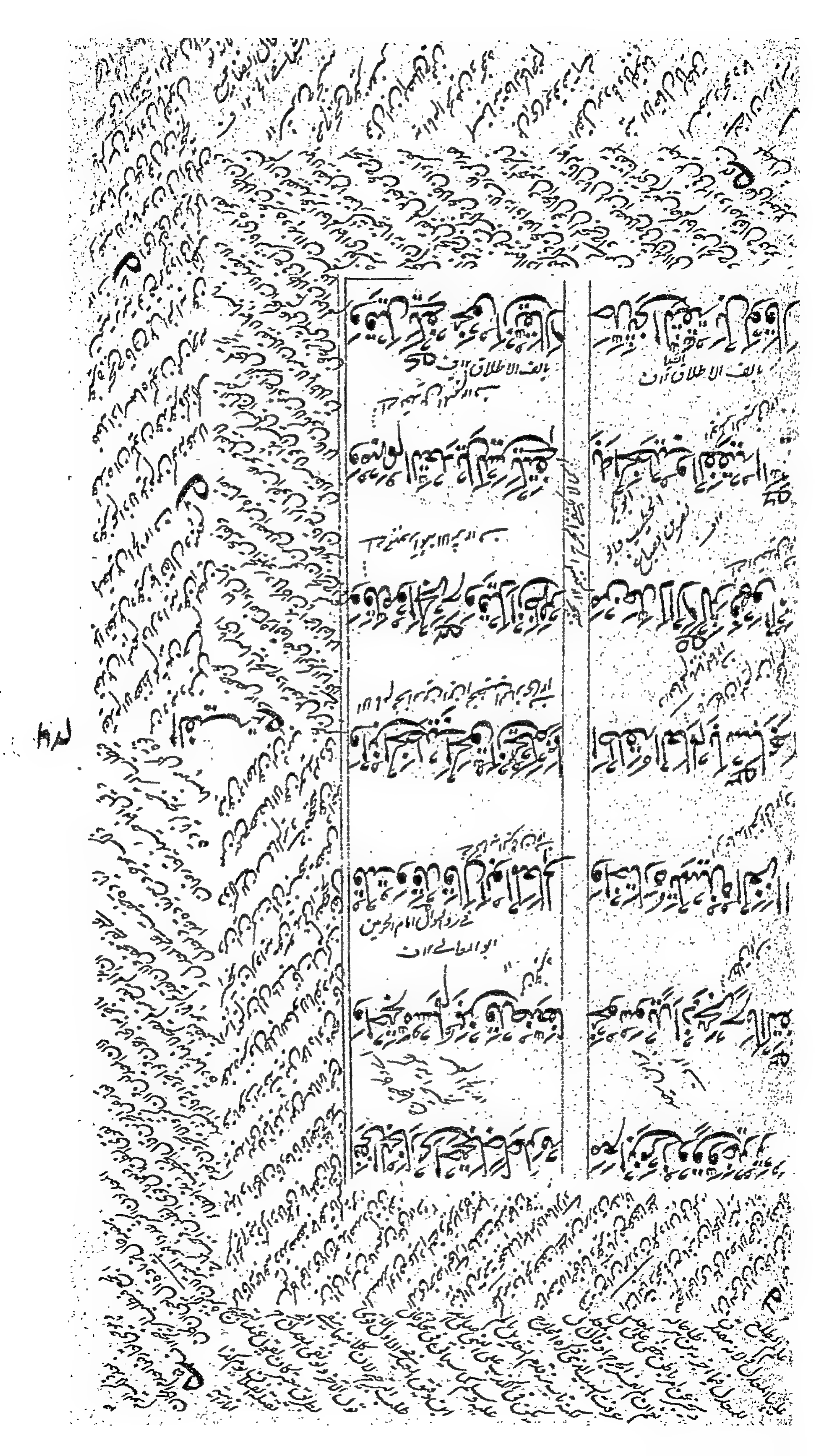
يحفظ إن حدث حفظا يحوي ۔ عن تطرق إن كان منه يروي

يعلم ما في اللفظ من إحالة ۔ إن يرو بالمعنى وفي العدالة



وصححوا قبول تعديل بلا	ذكر لأسباب له أن تثقلا
ولم يروا قبول جرح أبهما	للخلف في أسبابه وربما
استفسر الجرح فلم يقدح كما	فسره شعبة بالركض فما
هذا الذي عليه حفاظ الأثر	كشيخي الصحيح مع أهل النظر
فإن يقل قل بيان من جرح	كذا إذا قالوا لمتن لم يصح
وأبهموا فالشيخ قد أجابا	أن يجب الوقف إذا استرابا
حتى يبين بحثه قبوله	لمن أولوا الصحيح خرجوا له

الفيه



جميع أشياخي ثقات لو لم ... أسمِّ لا يقبل من قد أبهم

وبعض من حقق لم يردَّه ... من عالم في حق من قلَّده

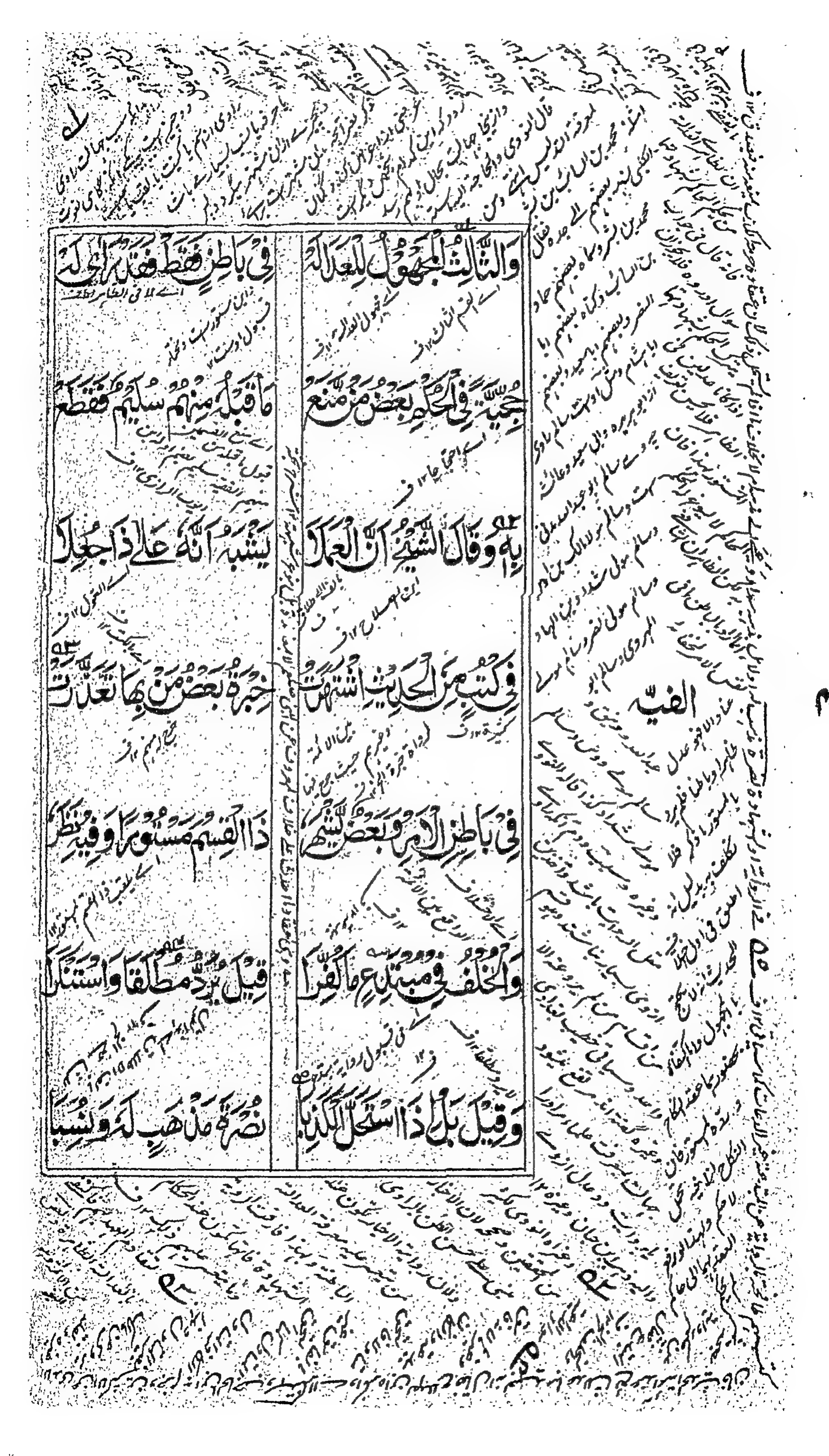
ولم يروا فتياه أو عمله ... على وفاق المتن تصحيحاً له

وليس تعديلاً على الصحيح ... رواية العدل على التصريح

واختلفوا هل يقبل المجهول ... وهو على ثلاثة مجعول

مجهول عين من له راوٍ فقط ... وردَّه الأكثر والقسم الوسط

مجهول حال باطن وظاهر ... وحكمه الردّ لدى الجماهر



والثالث المجهول للعدالة … في باطن فقط فقد رأى له

حجية في الحكم بعض من منع … ما قبله منهم سليم فقطع

به وقال الشيخ إن العملا … يشبه أنه على ذا جعلا

في كتب من الحديث اشتهرت … خبرة بعض من بها تعذرت

في باطن الأمر وبعض يشهر … ذا القسم مستورا وفيه نظر

والخلف في مبتدع ما كفرا … قيل يرد مطلقا واستنكرا

وقيل بل إذا استحل الكذبا … نصرة مذهب له ونسبا

للشافعي اذ يقول اقبل ... من غير خطابية ما نقلوا

والاكثرون ورآه الاعدلا ... ردوا دعاتهم فقط ونقلا

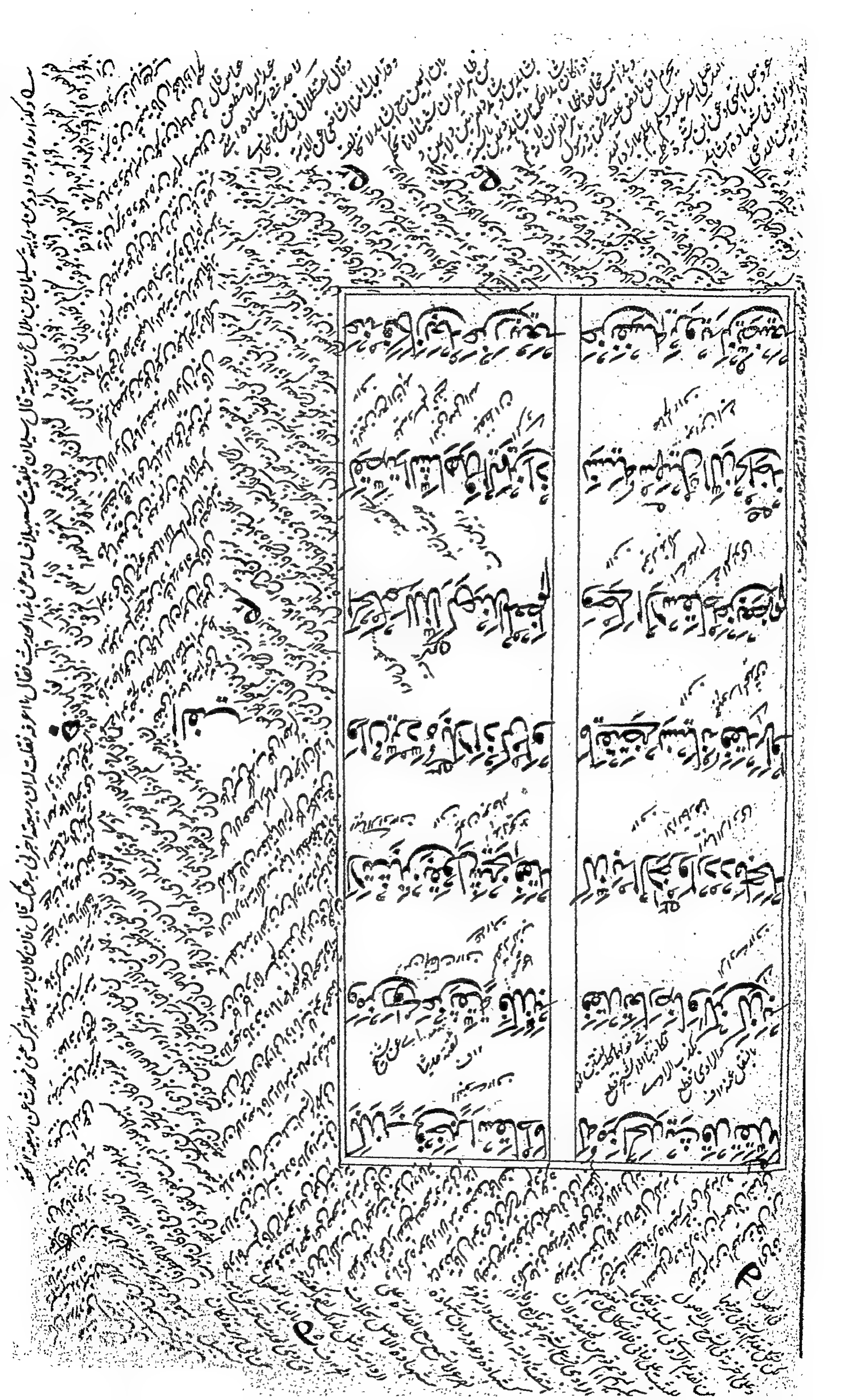
فيه ابن حبان اتفاقا ورووا ... عن اهل بدع في الصحيح ما دعوا

وللحميدي والامام احمدا ... بان من لكذب تعمدا

اي في الحديث لم نعد نقبله ... وان يتب والصيرفي مثله

واطلق الكذب وزاد ان من ... ضعف نقلا لم يقو بعد ان

وليس كالشاهد والسمعاني ... ابو المظفر يرى في الجاني



والشافعي نهى ابن عبد الحكم ... يروي عن الحي لخوف التهم

ومن روى بأجرة لم يقبل ... إسحق والرازي وابن حنبل

وهو شبيه أجرة القرآن ... يخرم من مروءة الإنسان

لكن أبو نعيم الفضل أخذ ... وغيره ترخصا فإن نبذ

شغلا به الكسب أجز إرفاقا ... أفتى به الشيخ أبو إسحاقا

ورد ذو تساهل في الحمل ... كالنوم والأدا كلا من أصل

أو قبل التلقين أو قد وصفا ... بالمنكرات كثرة أو عرفا

بكثرة السهو وما حدث من ... أصل صحيح فهو رد ثم إن

بين له غلطه فما رجع ... سقط عندهم حديثه جمع

كذا الحميدي مع ابن حنبل ... وابن المبارك رأوا في العمل

قال وفيه نظر نعم إذا ... كان عنادا منه ما ينكر ذا

وأعرضوا في هذه الدهور ... عن اجتماع هذه الأمور

لعسرها بل يكتفى بالعاقل ... المسلم البالغ غير الفاعل

للفسق ظاهرا وفي الضبط بأن ... يثبت ما روى بخط مؤتمن

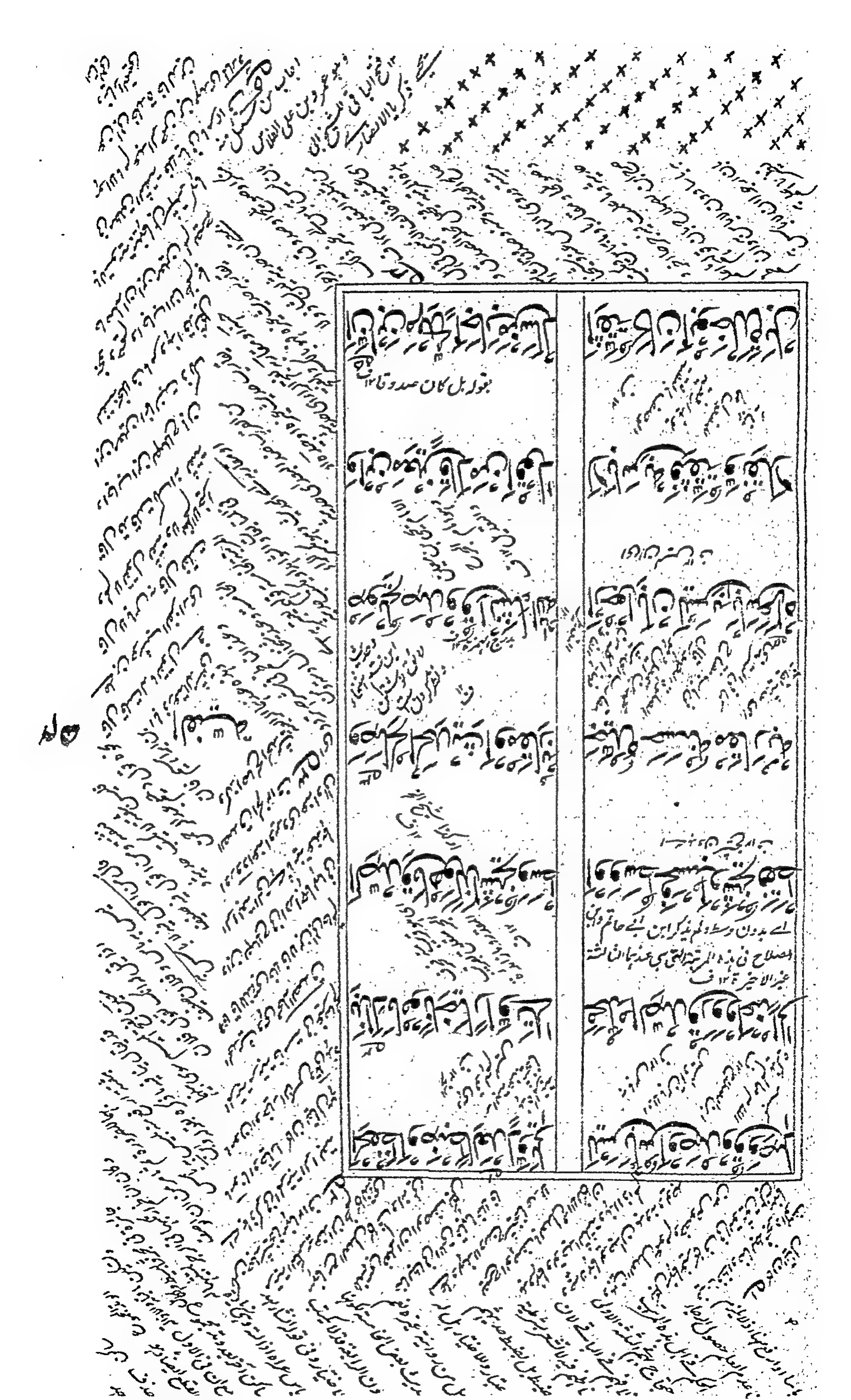
الفيه

وأنه يروي من اصل وافقا	لاصل شيخه كما قد سبقا
لنحو ذاك البيهقي فلقد	آل السماع لتسلسل السند

يعني ان شرط الاهلية مفقود في غالب زماننا لم يبق الا مراعاة اتصال السلسلة في الاسناد ١٢

مراتب التعديل

والجرح والتعديل قد هذبه	ابن ابي حاتم اذ رتبه
والشيخ زاد فيهما وزدت	ما في كلام اهله وجدت
فارفع التعديل ما كررته	كثقة ثبت ولو اعدته
ثم يليه ثقة او ثبت او	متقن او حجة او اذا عزوا



كان صدوقا خيرا مأمونا ... الثقة الثوري لو تعونا

وربما وصف ذا الصدق وسم ... ضعفا بصالح الحديث إذ يسم

مراتب التجريح

وأسوأ التجريح كذاب يضع ... يكذب وضاع ودجال وضع

وبعدها متهم بالكذب ... وساقط وهالك فاجتنب

وذاهب متروك أو فيه نظر ... وسكتوا عنه به لا يعتبر

اى فلان سكتوا عنه او به لا يعتبر عند المحدثين اولا يعتبر بحديثه ١٢ ف

وليس بالثقة ثم ردا ... حديثه كذا ضعيف جدا



متى يصح تحمل الحديث أو يستحب

وقبلوا من مسلم تحملا ۔ في كفره كذا صبي حملا

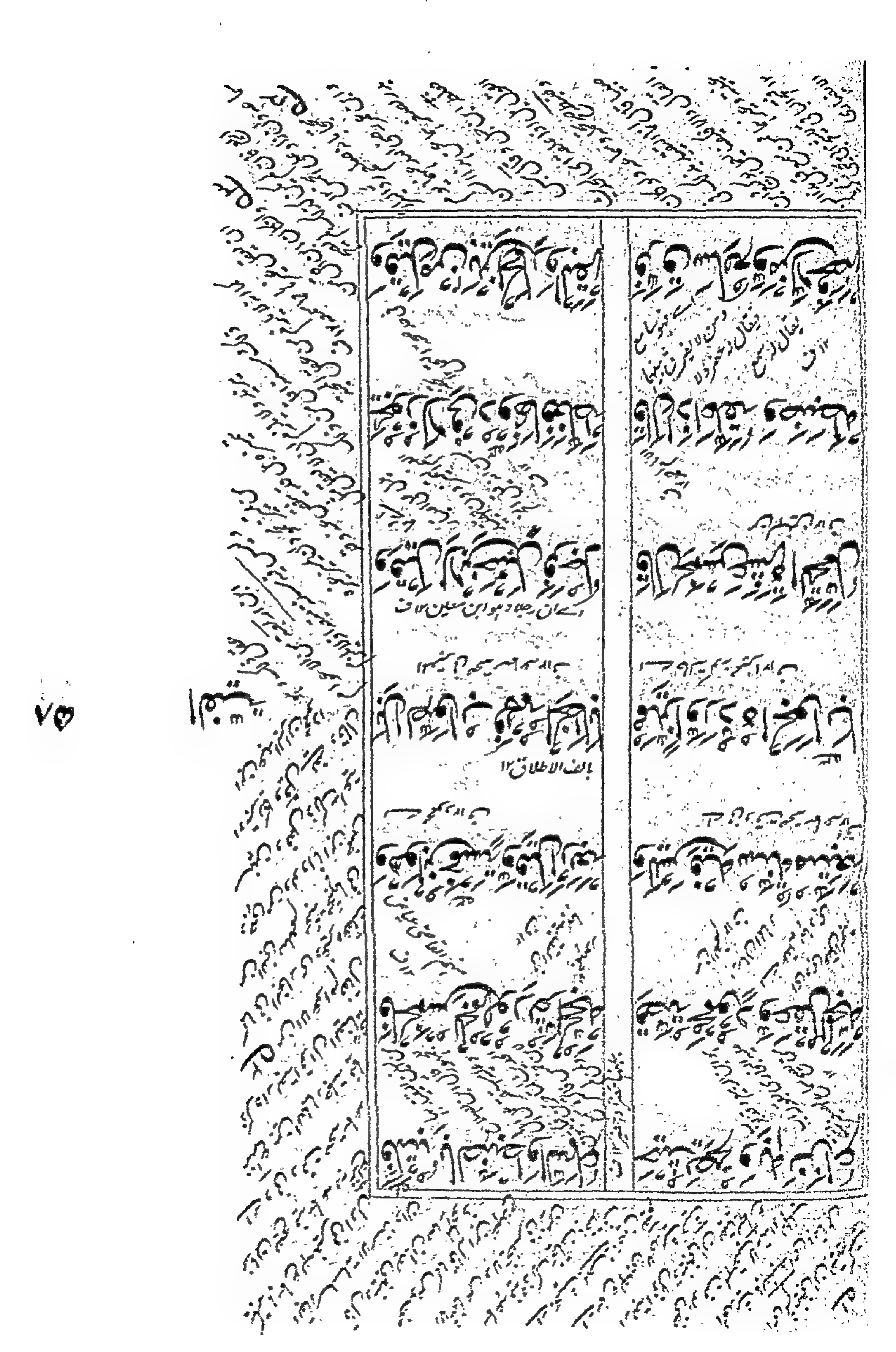
ثم روى بعد البلوغ ومنع ۔ قوم هنا ورد كالسبطين مع

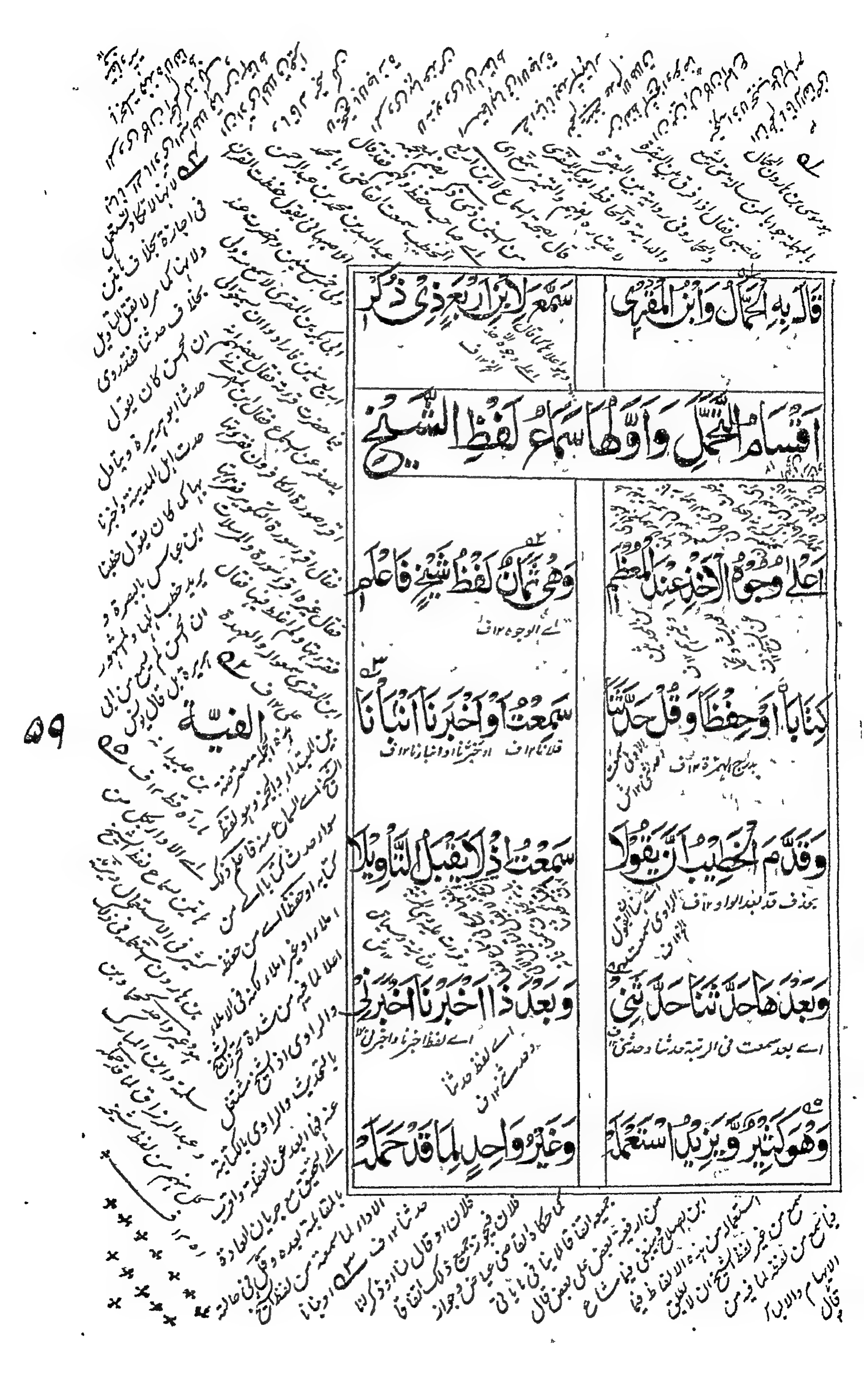
إحضار أهل العلم للصبيان ثم ۔ قبولهم ما حدثوا بعد الحلم

وطلب الحديث في العشرين ۔ عند الزبيري أحب حين

وهو الذي عليه أهل الكوفة ۔ والعشر في البصرة كالمألوفة

وفي الثلاثين لأهل الشام ۔ وينبغي تقييده بالفهم





الفية

قال به الحمّال وابن المقري | سمع لابرار يعزى ذكر

أقسام التحمل وأولها سماع لفظ الشيخ

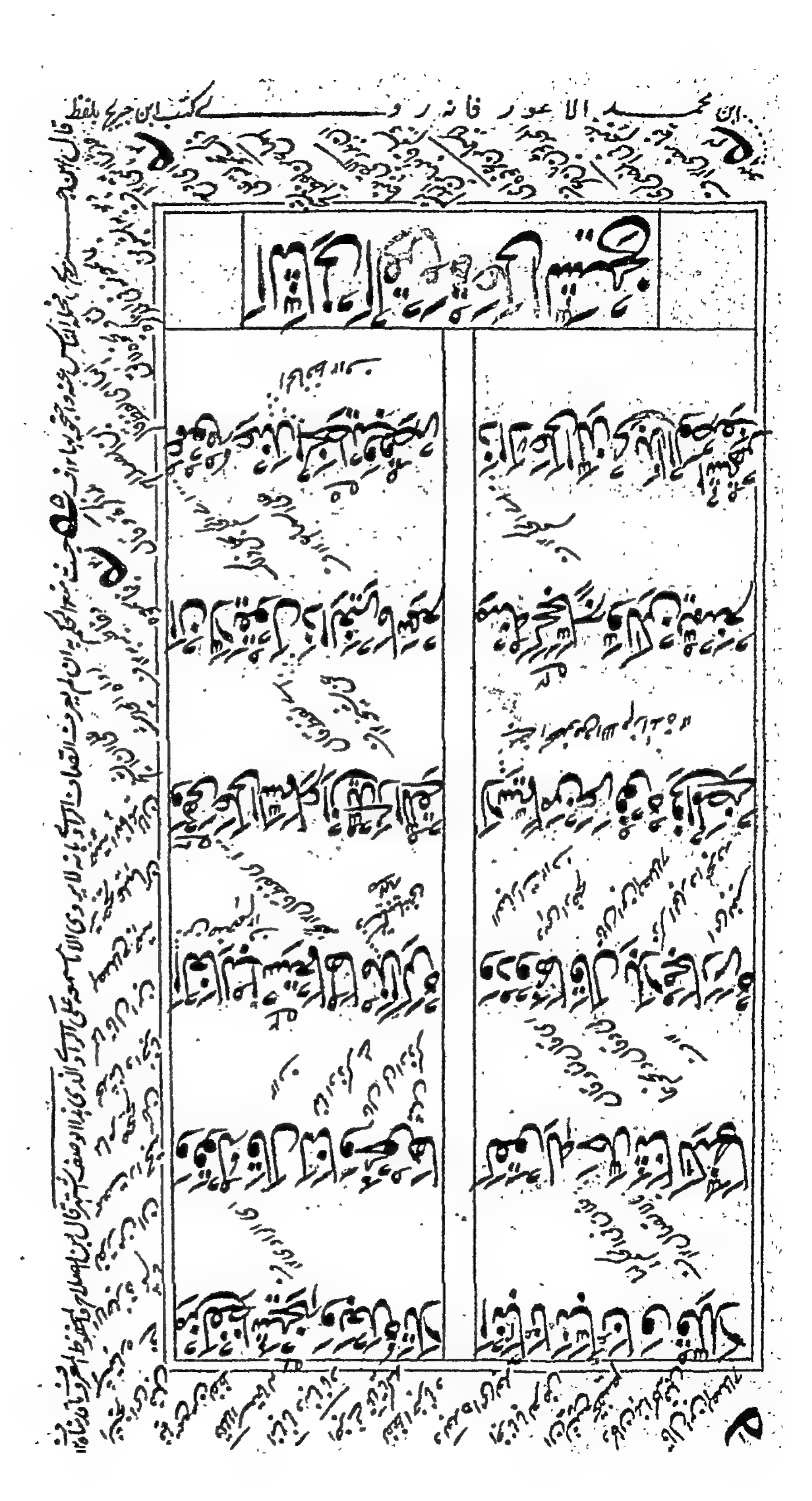
أعلى وجوه الأخذ عند المعظم | وهي ثمان لفظ شيخ فاعلم

كتابا أو حفظا وقل حدثنا | سمعت أو أخبرنا أنبأنا

وقدم الخطيب أن يقولا | سمعت إذ لا يقبل التأويلا

وبعدها حدثنا حدثني | وبعد ذا أخبرنا أخبرني

وهو كثير ويزيد استعمله | وغير واحد لما قد حمله



ثم القراءة التي نعتها ... معظمهم عرضا سوا قرأتها

من حفظ او كتاب او سمعتا ... والشيخ حافظ لما عرضتا

أو لا ولكن أصله يمسكه ... بنفسه أو ثقة ممسكه

قلت كذا إن ثقة ممن سمع ... يحفظه مع استماع فاقتنع

وأجمعوا أخذا بها وردوا ... نقل الخلاف وبه ما اعتدوا

والخلف فيها هل تساوي الأولا ... أو دونه أو فوقه فنقلا

عن مالك وصحبه ومعظم ... كوفة والحجاز أهل الحرم

٨٨

[illegible]

وقال القاضي ابو بكر الباقلاني [illegible] ابن يحيى [illegible] بالاسكان [illegible]

[illegible]

اي جليل القدر

من اخذ عرضا بان يقول حدثنا او اخبرنا فلان بلا تقييد بقراءة او قراءة غيره وهو يسمع

[illegible]

وذهب الزهري والقطان	ومالك وبعده سفيان
ومعظم الكوفة والحجاز	مع البخاري إلى الجواز
وابن جريج وكذا الأوزاعي	مع ابن وهب والإمام الشافعي
ومسلم وجل أهل الشرق	فقد جوزوا أخبرنا للفرق
وقد عزاه صاحب الإنصاف	للنسائي من غير ما خلاف
والأكثرين وهو الذي اشتهر	مصطلحا لأهله أهل الأثر
وبعض من قال بذا أعادا	قراءة الصحيح حتى عادا

فِي كُلِّ مَتْنٍ قَائِلًا أَخْبَرَنَا | إِذْ كَانَ قَالَ وَاحِدٌ [illegible]

قُلْتُ وَذَا رَأْيُ الَّذِينَ اشْتَرَطُوا | إِعَادَةَ الْإِسْنَادِ وَهُوَ شَطَطُ

تَفْرِيعَاتٌ

وَاخْتَلَفُوا إِنْ أَمْسَكَ الْأَصْلَ رِضَا | وَالشَّيْخُ لَا يَحْفَظُ مَا قَدْ عَرَضَا

فَبَعْضُ نُظَّارِ الْأُصُولِ يُبْطِلُهْ | وَأَكْثَرُ الْمُحَدِّثِينَ يَقْبَلُهْ

وَاخْتَارَهُ الشَّيْخُ فَإِنْ لَمْ يُعْتَمَدْ | مُمْسِكُهُ فَذَلِكَ السَّمَاعُ رُدّْ

وَاخْتَلَفُوا إِنْ سَكَتَ الشَّيْخُ وَلَمْ | يُقِرَّ لَفْظًا فَرَآهُ الْمُعْظَمُ

وهو الصحيح كافيا وقد منع | بعض أولي الظاهر منه وقطع

به أبو الفتح سليم الرازي | ثم أبو إسحاق الشيرازي

كذا أبو نصر وقال يعمل | به وألفاظ الأداء الأول

والحاكم اختار الذي قد عهدا | عليه أكثر الشيوخ في الأدا

حدثني في اللفظ حيث انفردا | واجمع ضميره إذا تعددا

والعرض إن تسمع فقل أخبرنا | أو قارئا أخبرني واستحسنا

ومثله عن ابن وهب رويا | وليس بالواجب لكن رضيا

والشك في الأخذ أكان وحده / أو مع سواه فاعتبار الوحده

محتمل لكن رأى القطان / الجمع فيما أوهم الإنسان

في شيخه ما قال والوحدة قد / اختار في ذا البيهقي واعتمد

وقال أحمد اتبع لفظا ورد / للشيخ في أدائه ولا تعد

ومنع الإبدال فيما صنفا / الشيخ لكن حيث راو عرفا

بأنه سوى ففيه ما جرى / في النقل بالمعنى ومع ذا فيرى

بأن ذا فيما روى ذو الطلب / باللفظ لا ما وضعوه في الكتب

الفيه ٦٧

واختلفوا في صحة السماع ... من ناسخ فقال بامتناع

الاسفرائني مع الحربي ... وابن عدي وعن الصبغي

لا ترو تحديثا واخبارا قل ... حضرت والرازي وهو الحنظلي

وابن المبارك كلاهما كتب ... وجوز الحمال والشيخ ذهب

بان خيرا منه ان يفصلا ... فحيث فهم صح او لا بطلا

كما جرى للدارقطني حيث عد ... املاء اسمعيل عدا وسرد

وذا يجري في الكلام او اذا ... هينم حتى خفي البعض كذا

إن بعد السامع ثم يحتمل ... في الظاهر الكلمتان أو أقل

وينبغي للشيخ أن يجيز مع ... إسماعه جبرا لنقص إن وقع

قال ابن عتاب ولا غنى عن ... إجازة مع السماع تقترن

وسئل ابن حنبل إن حرفا ... أدغمه فقال أرجو يعفى

لكن أبو نعيم الفضل منع ... في الحرف يستفهمه فلا يسع

إلا بأن يروي تلك الشاردة ... عن مفهم ونحوه عن زائدة

وخلف بن سالم قد قال نا ... إذ فاته حدث من حدثنا

من قول سفيان وسفيان الثقفي ... بلفظ مستمل عن المملي اقتفي

كذاك حماد بن زيد افتى ... استفهم الذي يليه حتى

رووا عن الأعمش كنا نقعد ... للنخعي فربما قد يبعد

البعض لا يسمعه فيسأل ... البعض عنه ثم كل ينقل

وكل ذا تساهل وقولهم ... يكفي من الحديث شمه فهم

عنوا إذا أول شيء سئلا ... عرفه وما عنوا تسهلا

وإن يحدث من وراء ستر ... عرفته بصوت او ذي خبر



صحح وعن شعبة لا ترو لنا ... أن بلالا وحديث أمنا

ولا يضر سامعا أن يمنعه ... الشيخ أن يروي ما قد سمعه

كذلك التخصيص ورجعته ... ما لم يقل أخطات أو شككت

الثالث الإجازة

ثم الإجازة تلي السماعا ... ونوعت لتسعة أنواعا

أرفعها بحيث لا مناوله ... تعيينه المجاز والمجاز له

وبعضهم حكى اتفاقهم على ... جواز ذا وذهب الباجي إلى

نفى الخلاف مطلقا وهو غلط ۔ قال والاختلاف في العمل قط

وردّه الشيخ بأن للشافعي ۔ قولان فيها ثم بعض تابعي

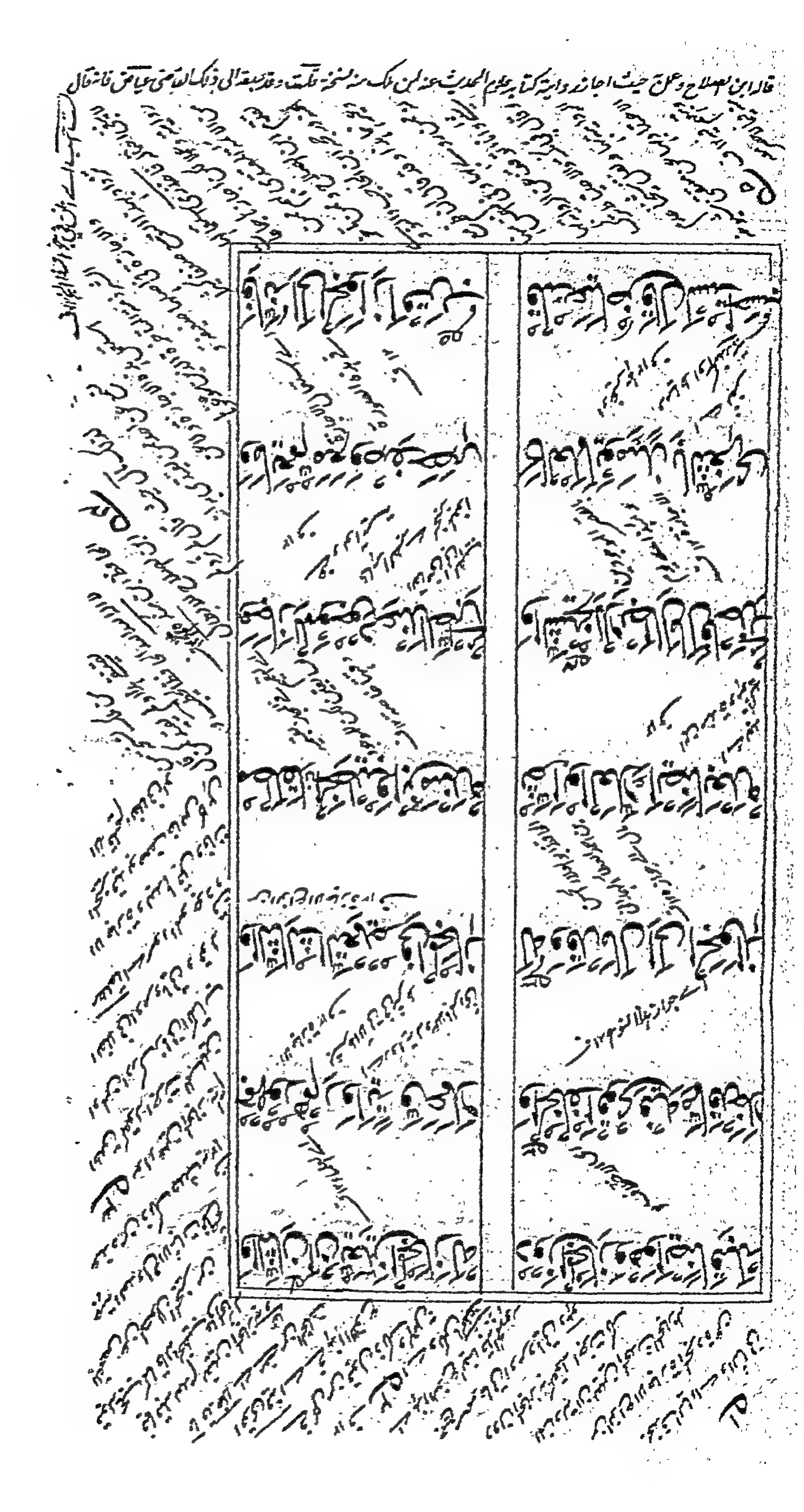
مذهبه القاضي حسين منعا ۔ وصاحب الحاوي به قد قطعا

قال كشعبة ولو جازت اذن ۔ لبطلت رحلة طلاب السنن

وعن ابي الشيخ مع الحربي ۔ ابطالها كذاك للسجزي

لكن على جوازها استقرا ۔ عملهم والاكثرون طرا

قالوا به كذا وجوب العمل ۔ بها وقيل لا كحكم المرسل





فِي ذَا اخْتِلَافٌ فَابْنُهُمْ مُسْتَمِرٌّ لَهُ ... إِجَازَةً لِكَوْنِهِ مُنْحَصِرَا

وَالرَّابِعُ الْجَهْلُ بِمَنْ أُجِيزَ لَهُ ... أَوْ مَا أُجِيزَ كَأَجَزْتُ أَزْفَلَهُ

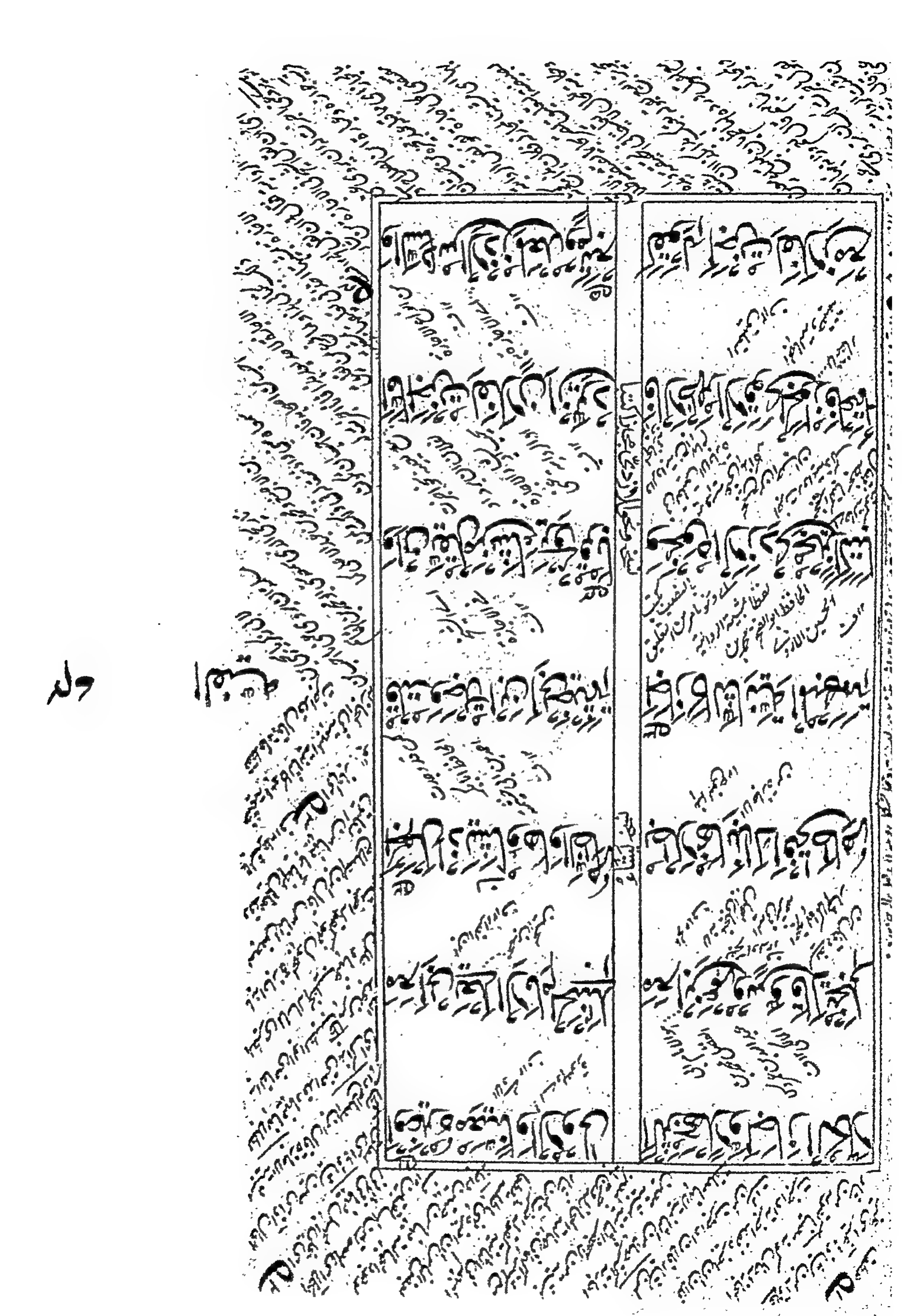
بَعْضَ سَمَاعَاتِي كَذَا إِنْ سَمَّى ... كِتَابًا أَوْ شَخْصًا وَقَدْ تَسَمَّى

بِهِ سِوَاهُ ثُمَّ لَمَّا يَتَّضِحْ ... مُرَادُهُ مِنْ ذَاكَ فَهُوَ لَا يَصِحّ

أَمَّا الْمُسَمَّوْنَ مَعَ الْبَيَانِ ... فَلَا يَضُرُّ الْجَهْلُ بِالْأَعْيَانِ

وَتَنْبَغِي الصِّحَّةُ إِنْ جَمَلَهُمْ ... مِنْ غَيْرِ عَدٍّ وَتَصَفُّحٍ لَهُمْ

وَالْخَامِسُ التَّعْلِيقُ فِي الْإِجَازَهْ ... بِمَنْ يَشَاؤُهَا الَّذِي أَجَازَهْ



أولاده ونسله وعقبه ... حيث أتوا أو خصص المعدوم به

وهو أو هي أجاز الأولا ... ابن أبي داود وهو مثلا

بالوقف لكن أبا الطيب رد ... كليهما وهو الصحيح المعتمد

كذا أبو نصر وجاز مطلقا ... عند الخطيب وبه قد سبقا

من ابن عمر وسمع الفراء ... وقد رأى الحكم على استواء

في الوقف في صحته من تبعا ... أبا حنيفة ومالك معا

والسابع الإذن لغير أهل ... للأخذ عنه كافر أو طفل



غير مميز في ذا الاخير ... رأى ابو الطيب والجمهور

ولم اجد في كافر نقلا بلى ... بحضرة المزي تترا فعلا

ولم اجد في الحمل ايضا نقلا ... وهو من المعدوم اولى فعلا

وللخطيب لم اجد من فعله ... قلت رأيت بعضهم قد سئله

مع ابويه فاجاز ولعل ... ما اصفح الاسماء فيها اذ فعل

وينبغي البنا على ما ذكروا ... هل يعلم الحمل وهذا اظهر

والثامن الاذن بما سيحمله ... الشيخ والصحيح انا نبطله

وبعض عصريّ عياض بذله ... وابن مغيث لم يجب من سأله

وان يقل اجزته ما صح له ... او سيصح فصحيح عمله

الدارقطني وسواه او حذف ... يصح جاز الكل حيث ما عرف

والتاسع الاذن بما اجيزا ... لشيخه فقيل لن يجوزا

ورد والصحيح الاعتماد ... عليه قد جوزه النقاد

ابو نعيم وكذا ابن عقده ... والدارقطني ونصر بعده

والى ثلاث باجازة وقد ... رايت من والى بخمس يعتمد

وَاللَّفْظُ إِنْ تُجِزْ بِكَتْبٍ أَحْسَنُ — أَوْ دُوْنَ لَفْظٍ فَانْوِ وَهْوَ أَدْوَنُ

الرَّابِعُ الْمُنَاوَلَةُ

ثُمَّ الْمُنَاوَلاَتُ إِمَّا تَقْتَرِنْ — بِالإِذْنِ أَوْ لاَ فَالَّتِي فِيْهَا أَذِنْ

أَعْلَى الإِجَازَاتِ وَأَعْلاَهَا إِذَا — أَعْطَاهُ مِلْكاً فَإِعَارَةً كَذَا

أَنْ يَحْضُرَ الطَّالِبُ بِالْكِتَابِ لَهْ — عَرْضاً وَهَذَا الْعَرْضُ لِلْمُنَاوَلَهْ

وَالشَّيْخُ ذُو مَعْرِفَةٍ فَيَنْظُرَهْ — ثُمَّ يُنَاوِلُ الْكِتَابَ مُحْضِرَهْ

يَقُوْلُ هَذَا مِنْ حَدِيْثِي فَارْوِهِ — وَقَدْ حَكَوْا عَنْ مَالِكٍ نَحْوَهُ

الفيه ٧٩

بيان ظفر به وغلب على طنه سلامته من التغير كما فهم بالاول ١٢ ف ٥ المجرده عن المبادلة عند

[illegible]

جعل لم يزد على ذلك ف

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و قد طلوا اى

ما عد بهم العاصى

عيا على ١٢ ف

كا ليه يعلى دالرمى حيث

ولو العجول لا يبالى ١٢ ف

[illegible]

الا شكال الما مر ١٢

ابن حرمل الشيبانى شيخ

عيان بن قيد ١٢ ف

[illegible]

٥٧

أهل الحديث آخرا وقد ما ... أما إذا ما الشيخ لم ينظر ما

أحضره الطالب لكن اعتمد ... من أحضر الكتاب وهو معتمد

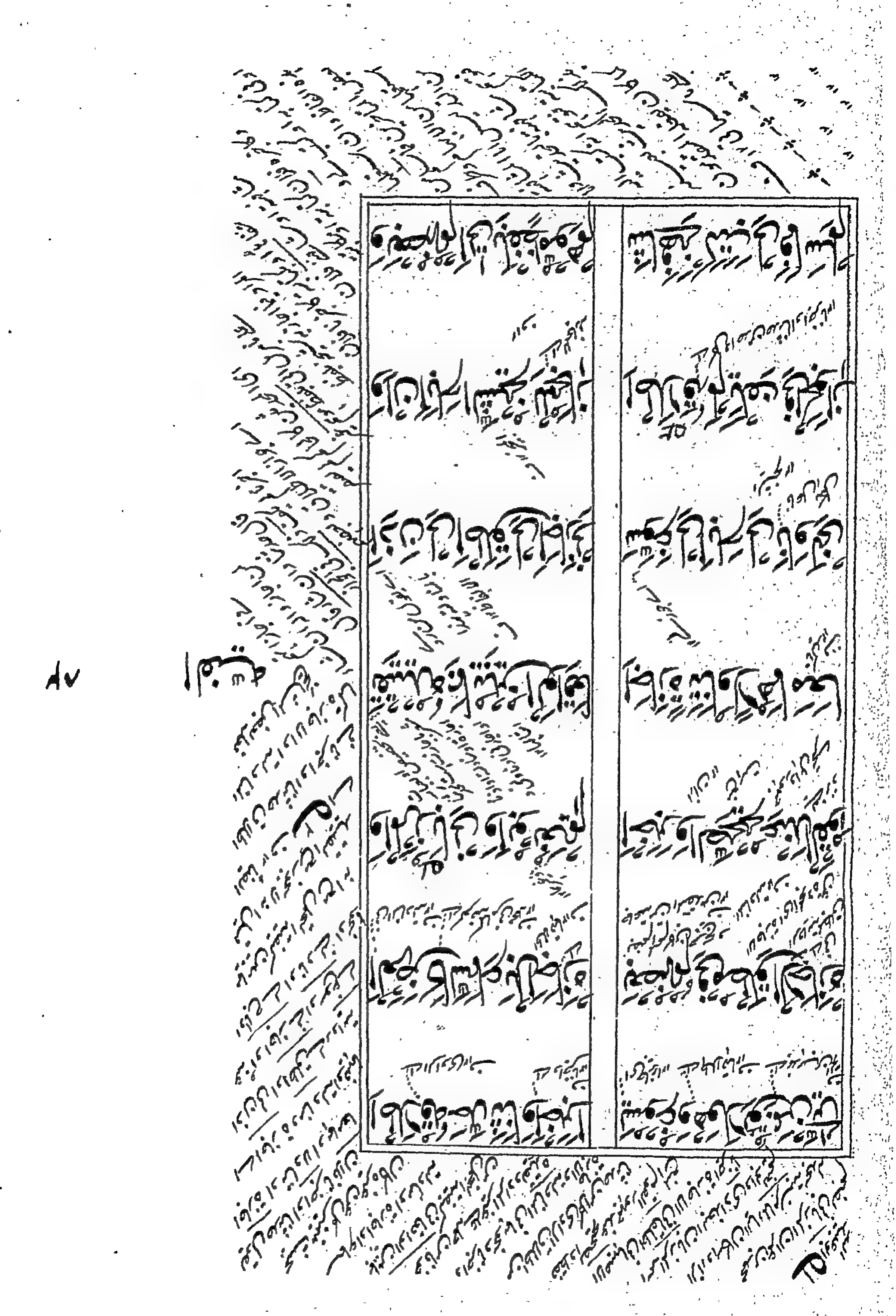
صح والا بطل استيقانا ... وان يقل أجزته ان كانا

ذا من حديثي فهو فعل حسن ... يفيد حيث وقع التبين

وإن خلت من إذن المناولة ... قيل تصح والأصح باطلة

كيف يقول من روى بالمناولة والإجازة

واختلفوا فيمن روى ما نولا ... فمالك وابن شهاب جعلا



وقد أتى بخبرَ الأوزاعي ... فيها ولم يخل من النزاع

ولفظ أن اختاره الخطابي ... وهو مع الإسناد ذو اقتراب

وبعضهم يختار في الإجازه ... أنبأنا كصاحب الوجازه

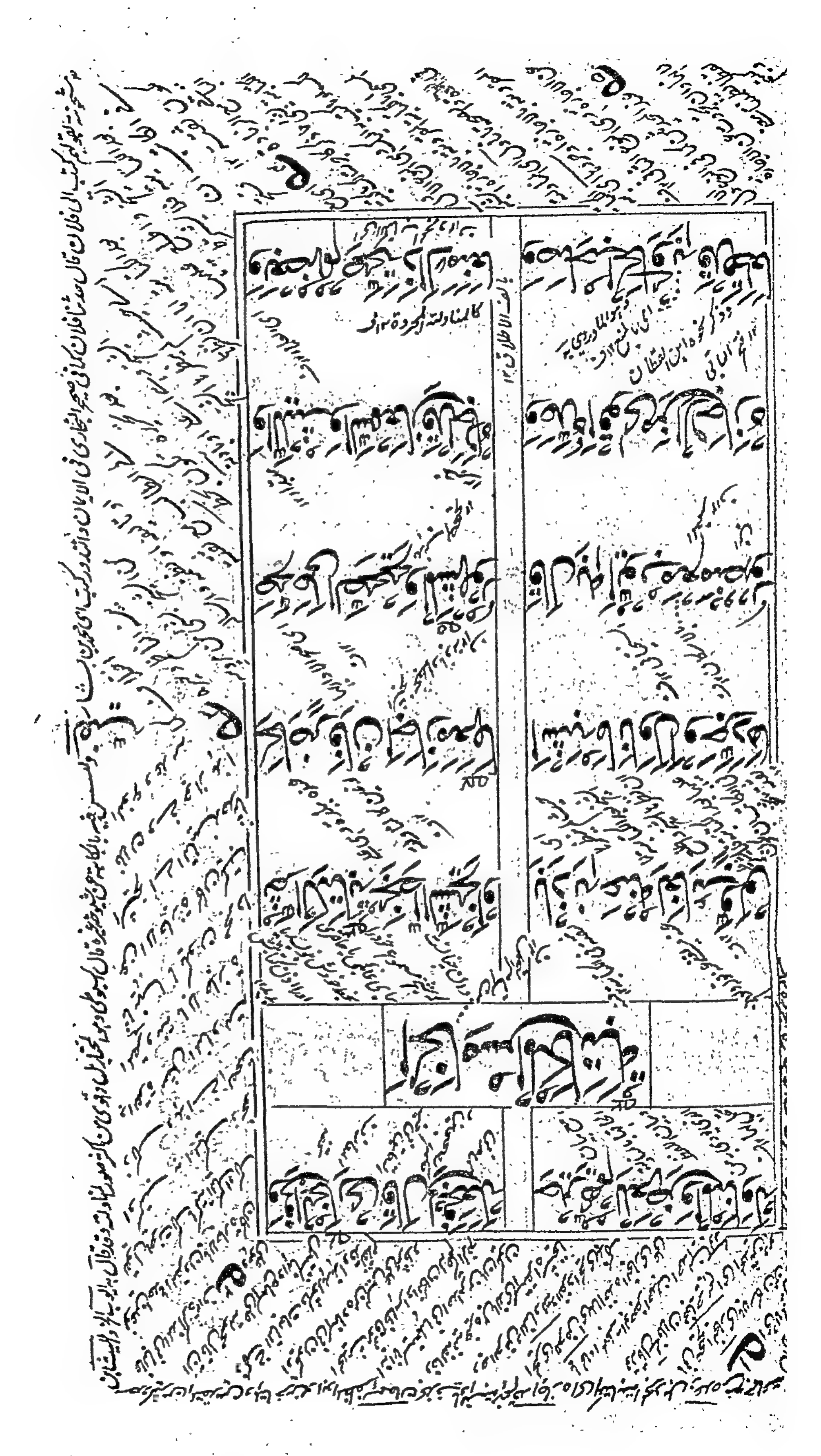
واختاره الحاكم فيما شافهه ... بالإذن بعد عرضه مشافهه

واستحسنوا للبيهقي مصطلحا ... أنبأنا إجازة فصرحا

وبعض من تأخر استعمل عن ... إجازة وهي قريبة لمن

سماعه من شيخه فيه يشك ... وحرف عن بينهما فمشترك

الفيه



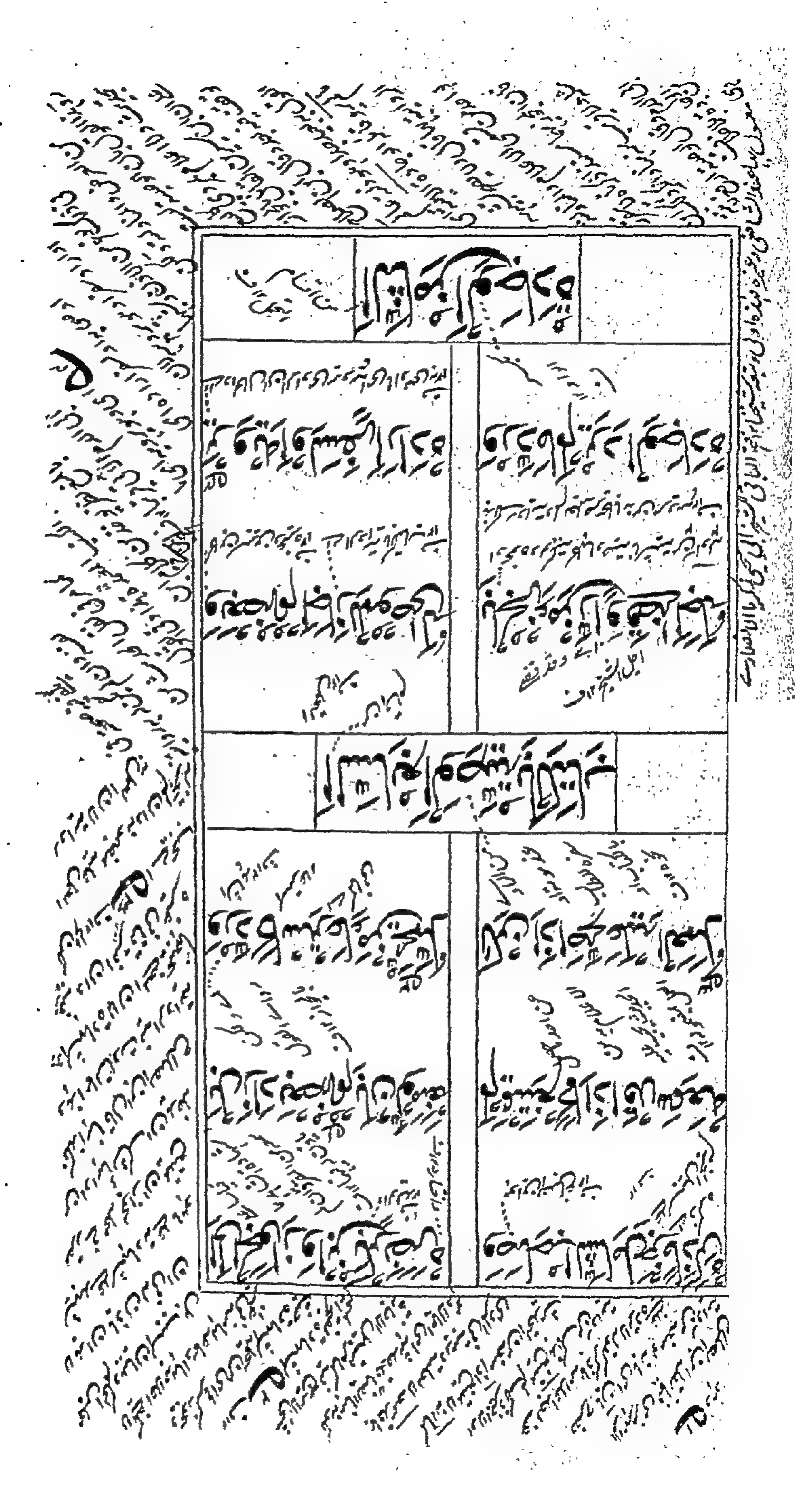
ويكتفي أن يعرف المكتوب له | خط الذي كاتبه وأبطله
قوم للاشتباه لكن ردا | لندرة اللبس وحيث أدى
فالليث مع منصور استجازا | أخبرنا حدثنا جوازا
وصححوا التقييد بالكتابة | وهو الذي يليق بالنزاهة

السادس إعلام الشيخ

وهل لمن أعلمه الشيخ بما | يرويه أن يرويه فجزما
بمنعه الطوسي وذا المختار | وعدة كابن جريج صاروا

الفيه

كابن جريج عبد الملك صاروا الى الجواز فتح الباقي من اهل الفقه والاصول واهل الظاهر منهم ابن جريج وابن الصباغ



ثمّ الوجادة وتلك مصدر ۔۔۔ وجدته مولّدا ليظهر

تغاير المعنى وذاك ان تجد ۔۔۔ بخطّ من عاصرت او قبل عهد

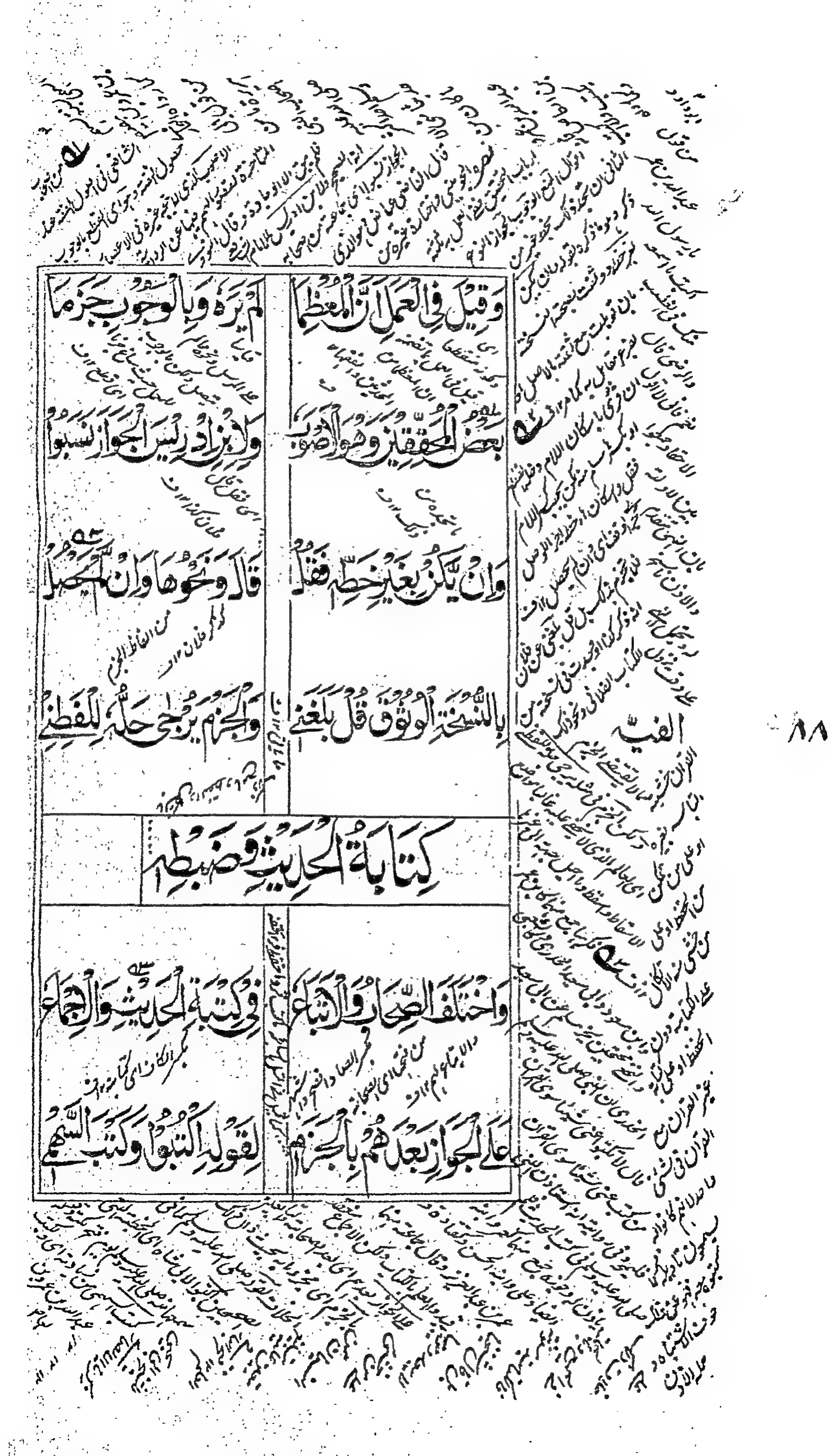
ما لم يحدّثك به ولم يجز ۔۔۔ فقل بخطّه وجدت واحترز

ان لم تثق بالخطّ قل وجدت ۔۔۔ عنه او اذكر قيل او ظننت

وكلّه منقطع والاوّل ۔۔۔ قد شيب وصلا ما وقد

فيه بعن قال وهذا دلسه ۔۔۔ تقبح ان اوهم ان نفسه

حدّثه به وبعض ادّى ۔۔۔ حدّثنا اخبرنا وردّا



وقيل في العمل إن المعظم ... لم يره وبالوجوب جزما

بعض المحققين وهو الأصوب ... ولابن إدريس الجواز نسبوا

وإن يكن بغير خطه فقل ... قال ونحوها وإن تحصل

بالنسخة الوثوق قل بلغني ... والجزم يرجى حله للفطن

كتابة الحديث وضبطه

واختلف الصحاب والأتباع ... في كتبة الحديث والإجماع

على الجواز بعدهم بالجزم ... لقوله اكتبوا وكتب السهمي

الفية

الفيه

وينبغي إعجام ما يستعجم ... وشكل ما يشكل لا ما يفهم

وقيل كله لذي ابتداء ... وأكدوا ملتبس الأسماء

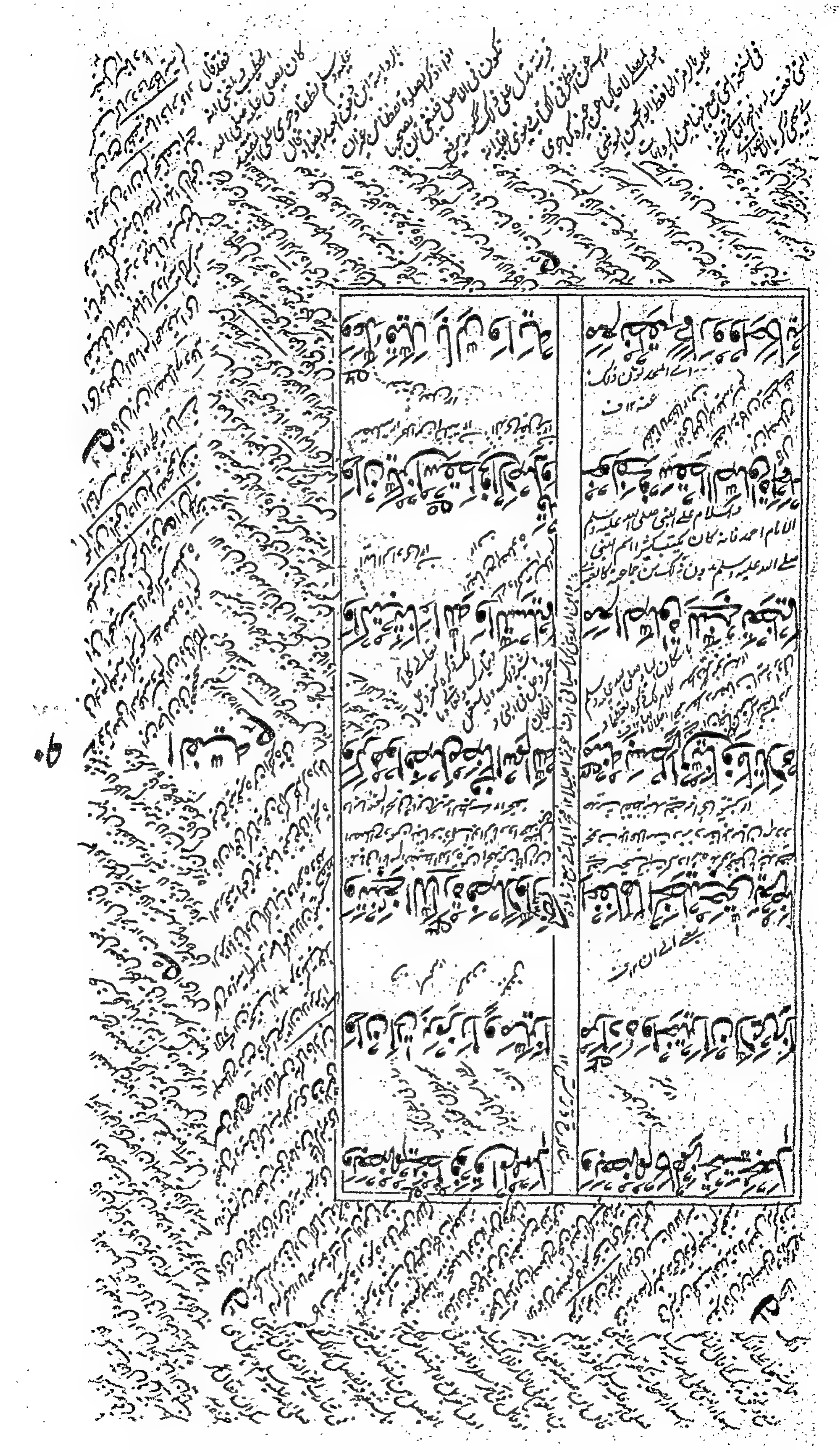
وليك في الأصل وفي الهامش مع ... تقطيعه الحروف فهو أنفع

ويكره الخط الدقيق إلا ... لضيق رق أو لرحال فلا

وشره التعليق والمشق كما ... شر القراءة إذا ما هذرما

وينقط المهمل لا الحا أسفلا ... أو كتب ذاك الحرف تحت مثلا

أو فوقه قلامة أقوال ... والبعض نقط السين صفا قالوا



والعنبري وابن المديني بيّضا | لها الاعجال وعادا عوضا

واجتنب الرمز لها والحذفا | منها صلاة او سلاما تكفى

المقابلة

ثم عليه العرض بالاصل ولو | كان اجازة او اصل الشيخ او

فرع مقابل وخير العرض مع | استاذه بنفسه اذ يسمع

وقيل بل مع نفسه واشترطا | بعضهم هذا وفيه غلطا

ولينظر السامع حين يطلب | في نسخة وقال يحيى يجب

الفية

وبعده اكتب صح او زد رجعا | او كرر الكلمة لم تسقط معا

وفيه لبس ولغير الاصل | خرج بوسط كلمة المحل

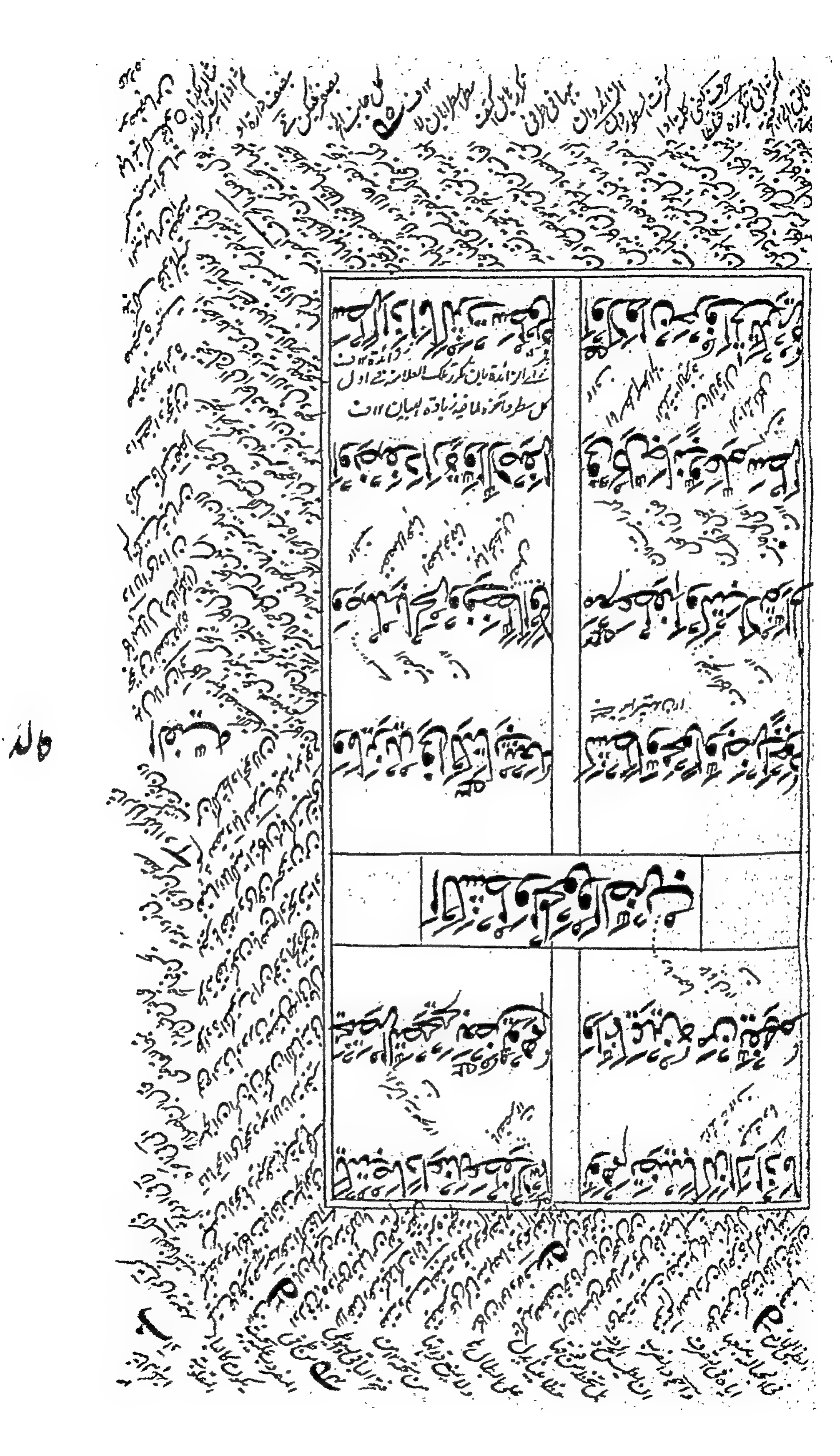
ولعياض لا تخرج ضبب | او صححن لخوف لبس وابي

التصحيح والتمريض وهو التضبيب

وكتبوا صح على المعرض | للشك ان نقلا ومعنا ارتضي

ومرضوا فضببوا صادا تمد | فوق الذي صح ورودا وفسد

وضببوا في القطع والارسال | وبعضهم في الاعصر الخوالي



فأبق ما أوّل سطر ثمّ ما آخر سطر ثمّ ما تقدّما

أو استجدّ قولان ما لم يضف أو يوصف ونحوهما فألف

العمل في اختلاف الروايات

وليبن أوّلاً على رواية كتابه ويحسن العناية

بغيرها يكتب أو سمّيا أو رمزاً أو يكتبها معتنيا

بحمرة وحيث زاد الأصل حوّقه بحمرة ويجعلا

الإشارة بالرمز

وهو سائغ عند الاكثرين ١٢ ق ـ ٥ بالقصر مهملة مفردة يعني ان الهجا اسم وسماه صورة ح مثل الضاد

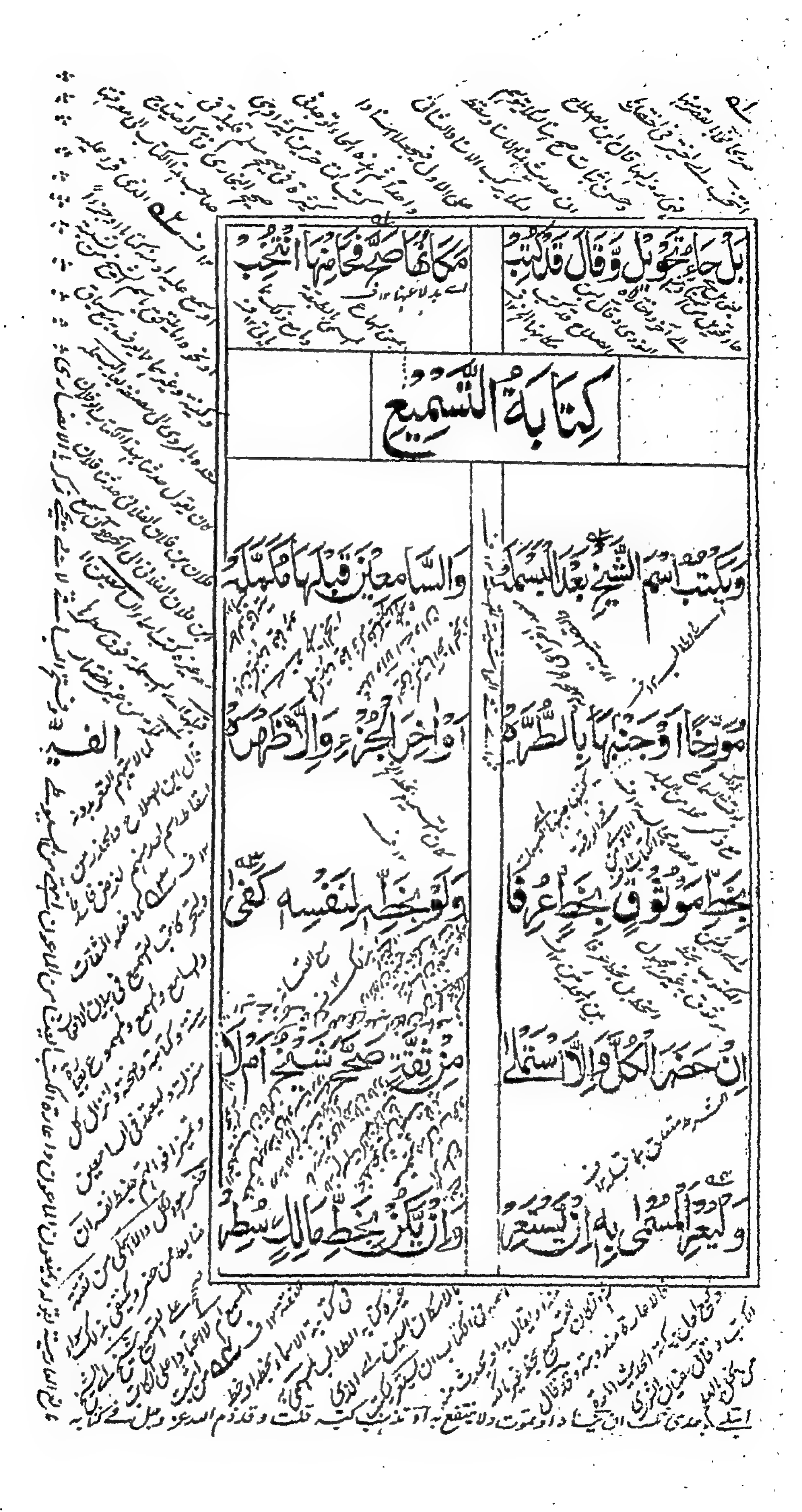
الهاليست من الحامل ولا من الحديث ١٢

يعني علماء العرب ١٢ ق

ليباع ويقول الفاري ...
بعد ما ... قراءة

ابن ... ١٢ ق

... عن ... كثيرة ...



بل جائز تحويل وقال قد كتب ... مكانها صح فحاء منها انتخب

كتابة التسميع

ويكتب اسم الشيخ بعد البسمله ... والسامعين قبلها مكمله

مؤرخا او جنبها بالطره ... او آخر الجزء والا ظهره

بخط موثوق بخط عرفا ... ولو بخط لنفسه كفى

ان حضر الكل والا استملى ... من ثقة صحح شيخ املا

وليعر المسمى به ان يستعر ... وان يكن بخط مالك سطر

مع ابي يوسف ثم الشافعي ... والاكثرين بالجواز الواسع

وان يغب وغلبت سلامته ... جازت لدى جمهورهم روايته

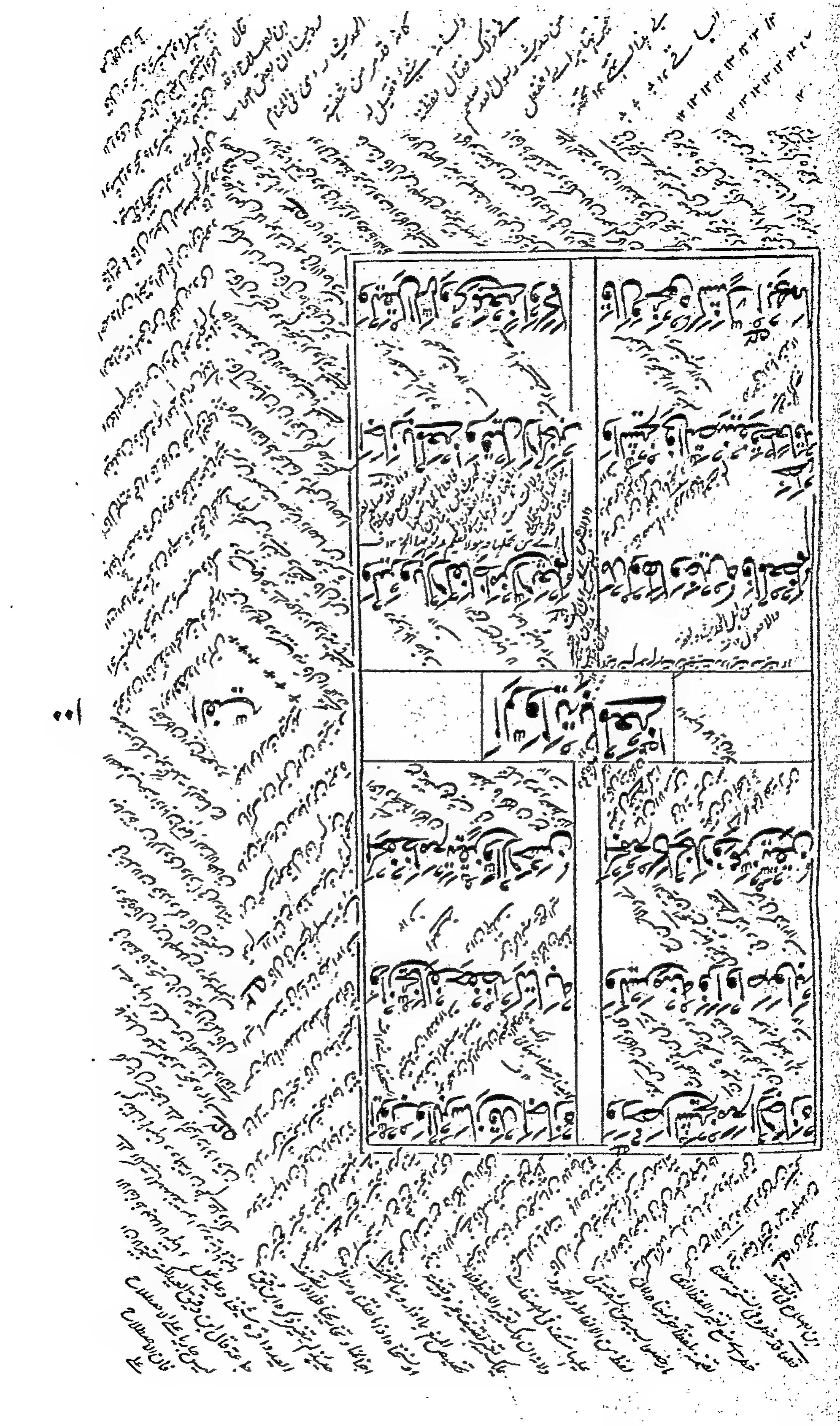
كذلك الضرير والامي ... لا يحفظان يضبط المرضي

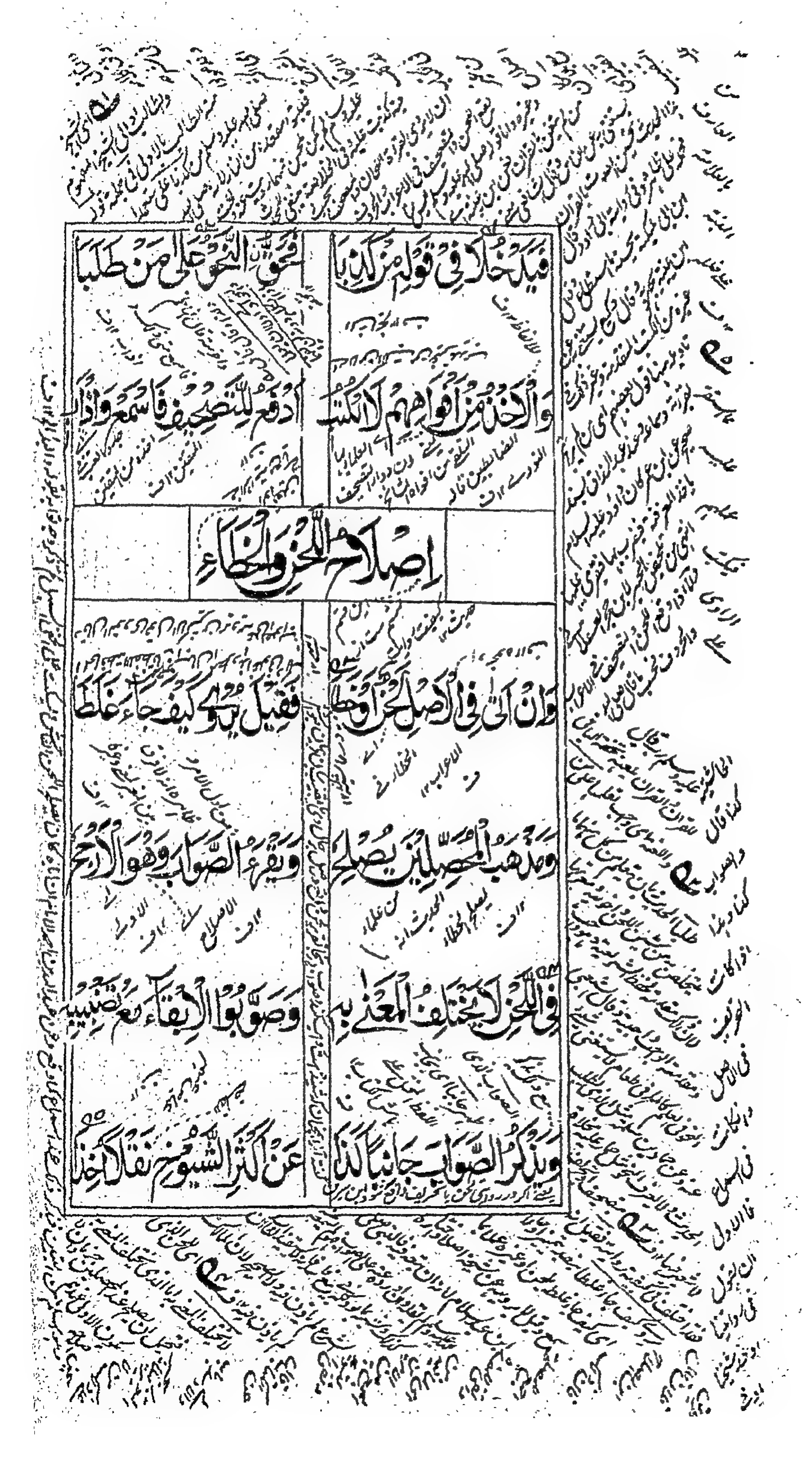
ما سمعا والخلف في الضرير ... اقوى واولى منه في البصير

الرواية من الاصل

وليرو من اصل او المقابل ... به ولا يجوز بالتساهل

مما به اسم شيخه او اخذا ... عنه لدى الجمهور واجازا ذا





فيه خلاف في قوله من كذبا ‎ ‎ فحق النحو على من طلبا

والأخذ من أفواههم لا الكتب ‎ ‎ أدفع للتصحيف فاسمع وادأب

إصلاح اللحن والخطأ

وإن أتى في الأصل لحن أو خطا ‎ ‎ فقيل يروى كيف جاء غلطا

ومذهب المحصلين يصلح ‎ ‎ ويقرأ الصواب وهو الأرجح

في اللحن لا يختلف المعنى به ‎ ‎ وصوبوا الإبقاء مع تضبيبه

ويذكر الصواب جانبا كذا ‎ ‎ عن أكثر الشيوخ نقلا أخذا



والبدء بالصواب أولى وأسد ... وأصلح الإصلاح من متن ورد

وليأت في الأصل بما لا يكثر ... كابن وحرف حيث لا يغير

والسقط يدرى أن من فوق أتى ... به يزاد بعد يعني مثبتا

وصححوا استدراك ما درس في ... كتابه من غيره إن يعرف

صحته من بعض متن أو سند ... كما إذا ثبته من يعتمد

وحسنوا البيان كالمستشكل ... كلمة في أصل فليسأل

اختلاف ألفاظ الشيوخ



وحيث من أكثر من شيخ سمع | متنا بمعنى لا بلفظ فقنع
بلفظ واحد وسمى الكل صح | عند مجيزي النقل معنى ورجح
بيانه مع قال أو مع قالا | وما ببعض ذا وذا وقالا
اقترنا في اللفظ أو لم يفصل | صح لهم والكتب إن تقابل
بأصل شيخ من شيوخه فهل | يسمى الجميع مع بيان احتمل

الزيادة في نسب الشيخ

والشيخ إن يأت ببعض نسب | من فوقه فلا تزد واجتنب

الفيه

الا بفصل نحو هو ويعني ... او جئ بأن والنسب المعتني

أما إذا الشيخ أتم النسبا ... في أول الجزء فقط فذهبا

الأكثرون لجواز أن يتم ... ما بعده والفصل أولى وأتم

الرواية من النسخ التي إسنادها واحد

والنسخ التي بإسناد فقط ... تجديده في كل متن أحوط

والأغلب البدء به ويذكر ... ما بعده مع وبه والأكثر

جوز أن يفرد بعضا بالسند ... لآخذ كذا والإفصاح أسد

ومن يعيد سند الكتاب مع ‌ آخره احتاط وخلفاً ما رفع

تقديم المتن على السند

وسابق متن لو ببعض سند ‌ لا يمنع الوصل ولا أن يبتدي

راوٍ كذا بسند فمتجه ‌ وقال خلف النقل معنى يتجه

في ذا كبعض المتن قدمت على ‌ بعض ففيه ذا الخلاف نقلا

إذا قال الشيخ مثله أو نحوه

وقوله مع حذف متن مثله ‌ أو نحوه يريد متناً قبله

فالأظهر المنع من ان يكمله ... بسند الثاني وقيل بل له

ان عرف الراوي بالتحفظ ... والضبط والتمييز للتلفظ

والمنع في نحو فقط قد حكيا ... وذا على النقل بمعنى بنيا

والخير ان يقول مثل متن ... قبل ومتنه كذا ويبني

وقوله اذ بعض متن لم يسق ... وذكر الحديث فالمنع احق

وقيل ان يعرف كلاهما الخبر ... يرجى الجواز والبيان المعتبر

وقال ان يجز فبالاجازة ... لما طوى واغتفروا افرازه

الذي لا يكون لغيره ١٢٥ فـ ٥ لى عن المجروح ربما كان حيث يقتضيه وليس بالثقة ثم يقول في آخر كتابه سعى المجروح كما صنع في ابن ابيه غالبًا

وإن يكن عن كل راو قطعه ‏ ‏ أجز بلا ميز بخلط جمعه

مجموع الحديث عن رواة ملفقا بان كان عن كل راو منهم قطعة منه ١٢ ف

مع البيان لحديث الآفة ‏ ‏ وجرح بعض مقتض للترك

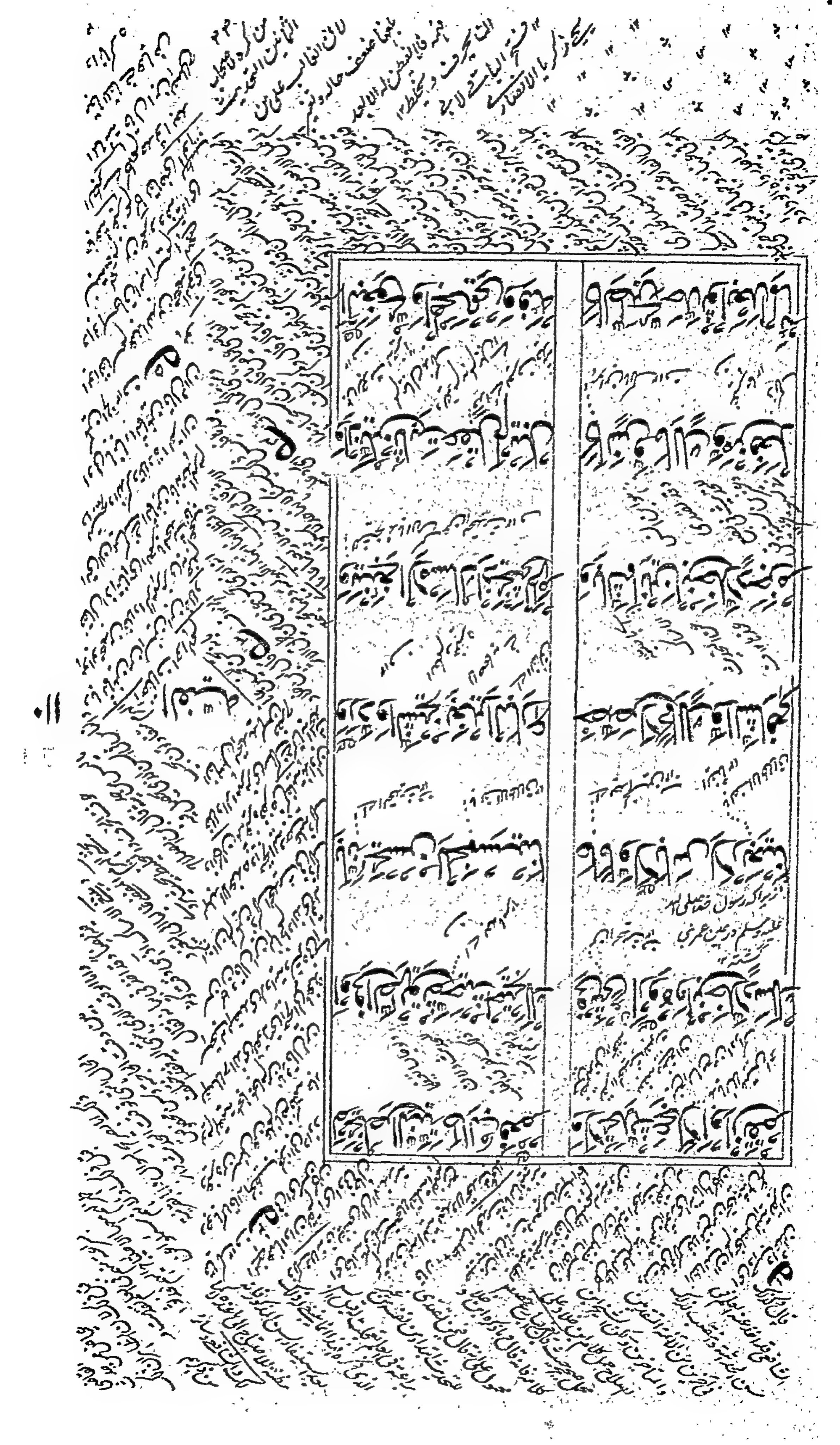
وحذف واحد من الإسناد ‏ ‏ في الصورتين امنع للازدياد

آداب المحدث

وصحح النية في التحديث ‏ ‏ واحرص على نشرك للحديث

ثم توضأ واغتسل واستعمل ‏ ‏ طيبا وتسريحا وزبر المعتلي

صوتا على الحديث واجلس بأدب ‏ ‏ وهيبة بصدر مجلس وهب



وينبغي امساك الاعمى ان يخف — وان من سئل بجزء قد عرف

بجاز راو فيه دل فهو حق — وترك تحديث بحضرة الاحق

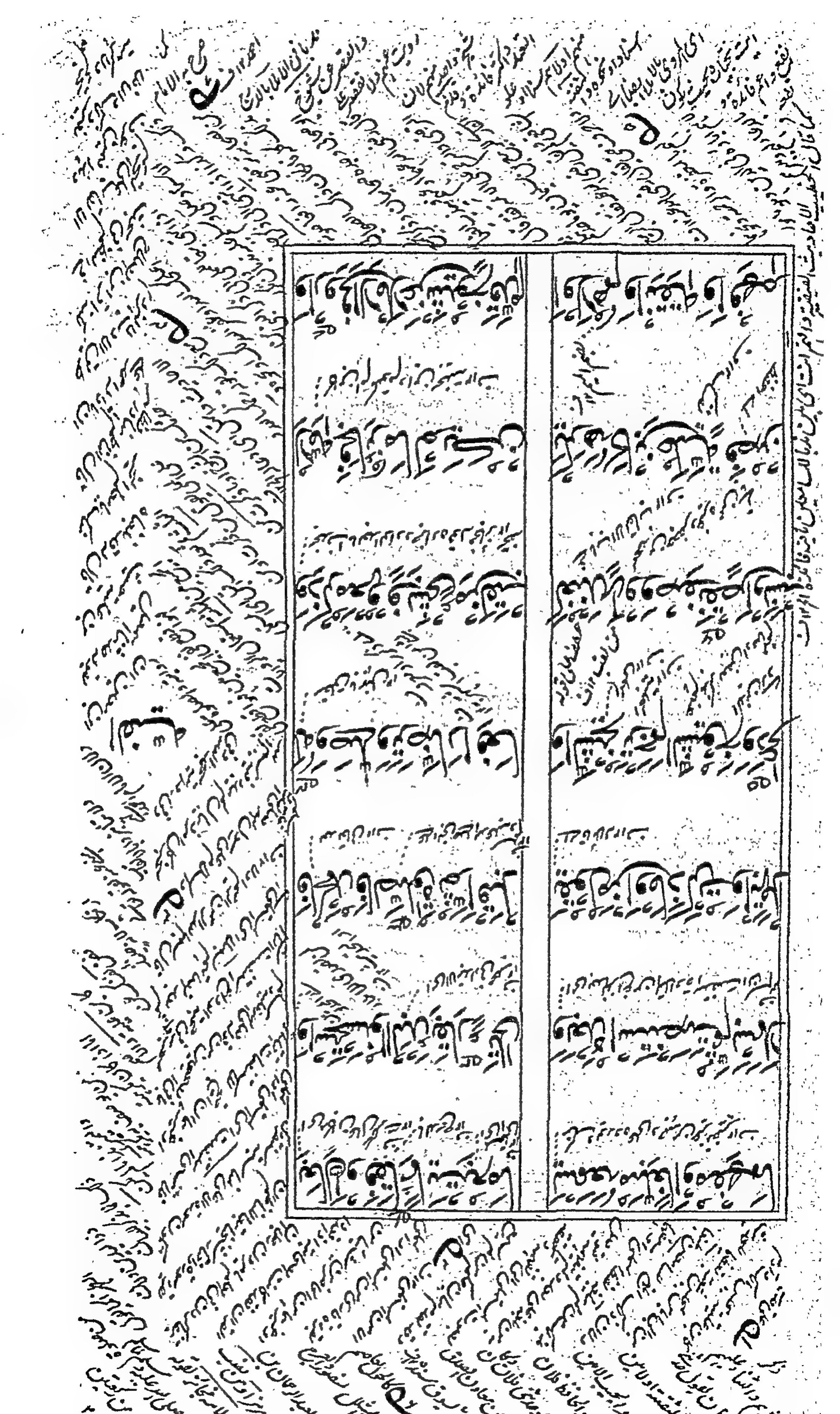
وبعضهم كره الاخذ عنه — ببلد وفيه اولى منه

ولا تقم لاحد واقبل — عليهم وللحديث رتل

واحمد وصل مع سلام ودعا — في بدء مجلس وختمه معا

واعقد للاملا مجلسا فذا من — ارفع الاسماع والاخذ ثم ان

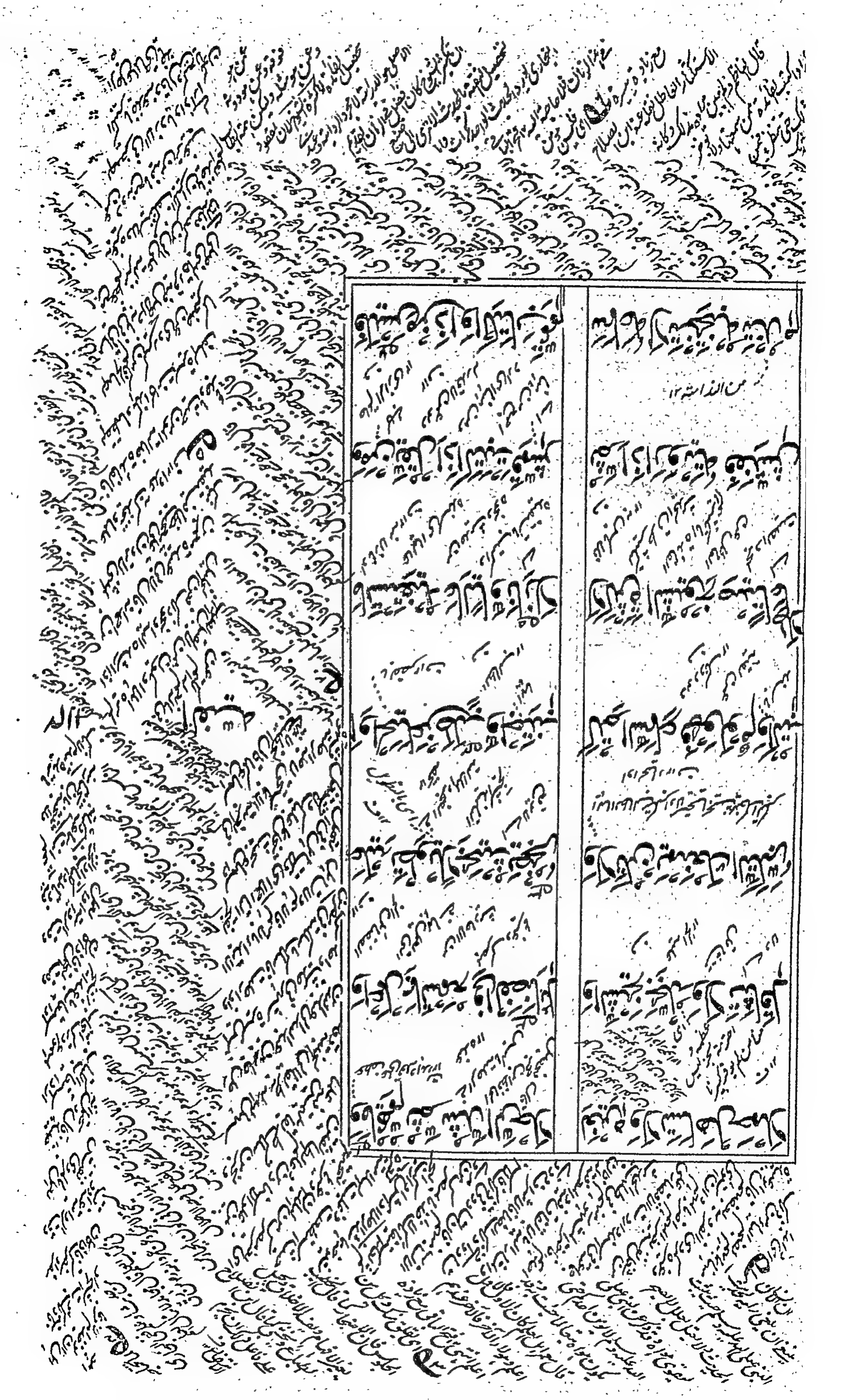
تكثر جموع فاتخذ مستمليا — محصلا ذا يقظة مستويا



ما فيه من فائدة ولا تزد	عن كل شيخ فوق ستر واعتمد
عالي اسناد وقصير متن	واجتنب المشكل خوف الفتن
واستحسن الانشاد في الاواخر	بعد الحكايات مع النوادر
وان يخرج للرواة متقن	مجالس الاملاء فهو حسن
وليس بالاملاء حين يكمل	غنى عن العرض لزيغ يحصل

آداب طالب الحديث

واخلص النية في طلبكا	وجد وابدأ بعوالي مصركا



الفيه

وإن يضق حال عن استيعابه ... لعارف أجاد في انتخابه

أو قصر استيعاب ذي حفظ فقد ... كان من الحفاظ من لم يعد

وعلموا في الأصل أن الخطا ... أو همز بين أو بصاد أو كا

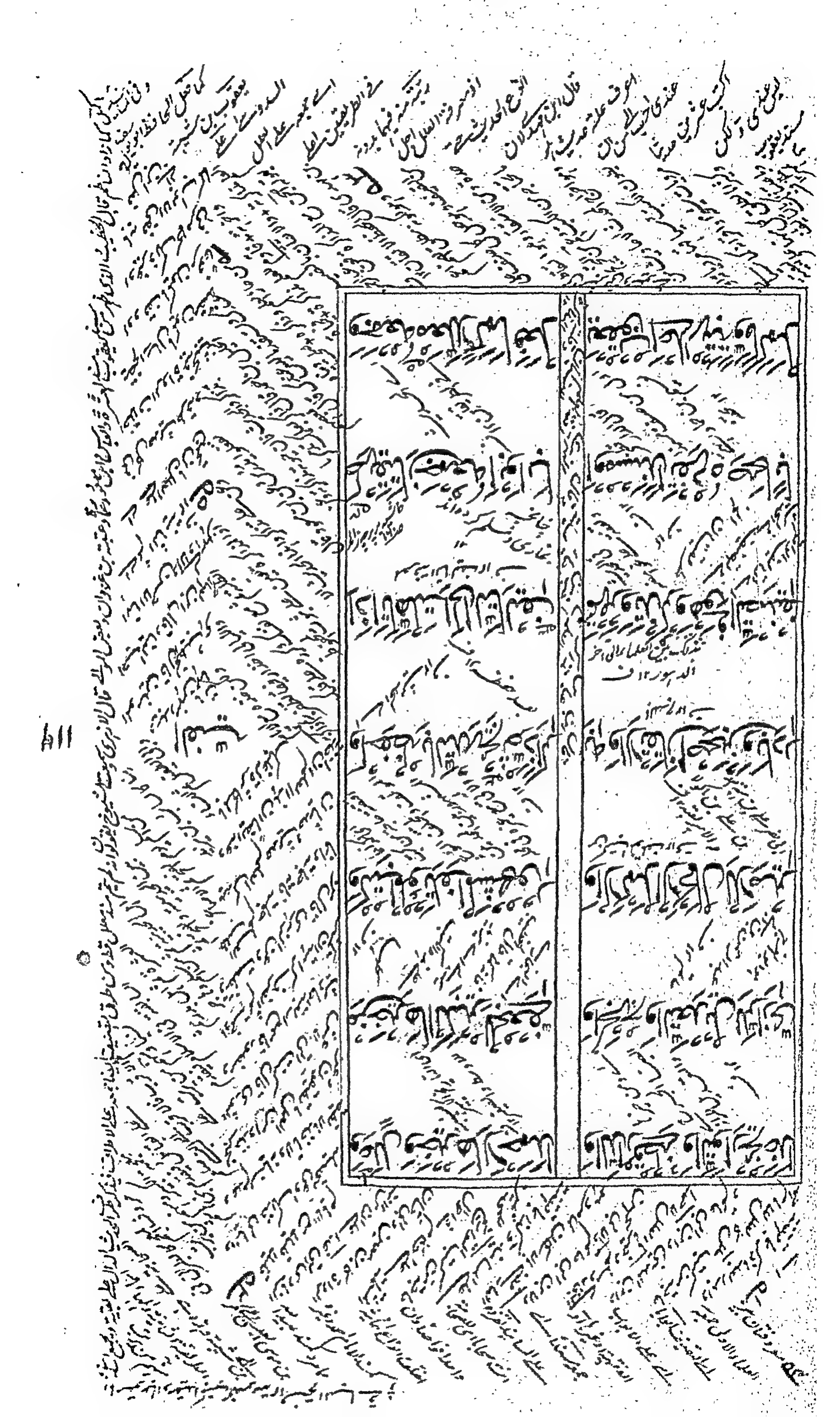
ولا تكن مقتصرا أن تسمعا ... وكتبه من دون فهم نفعا

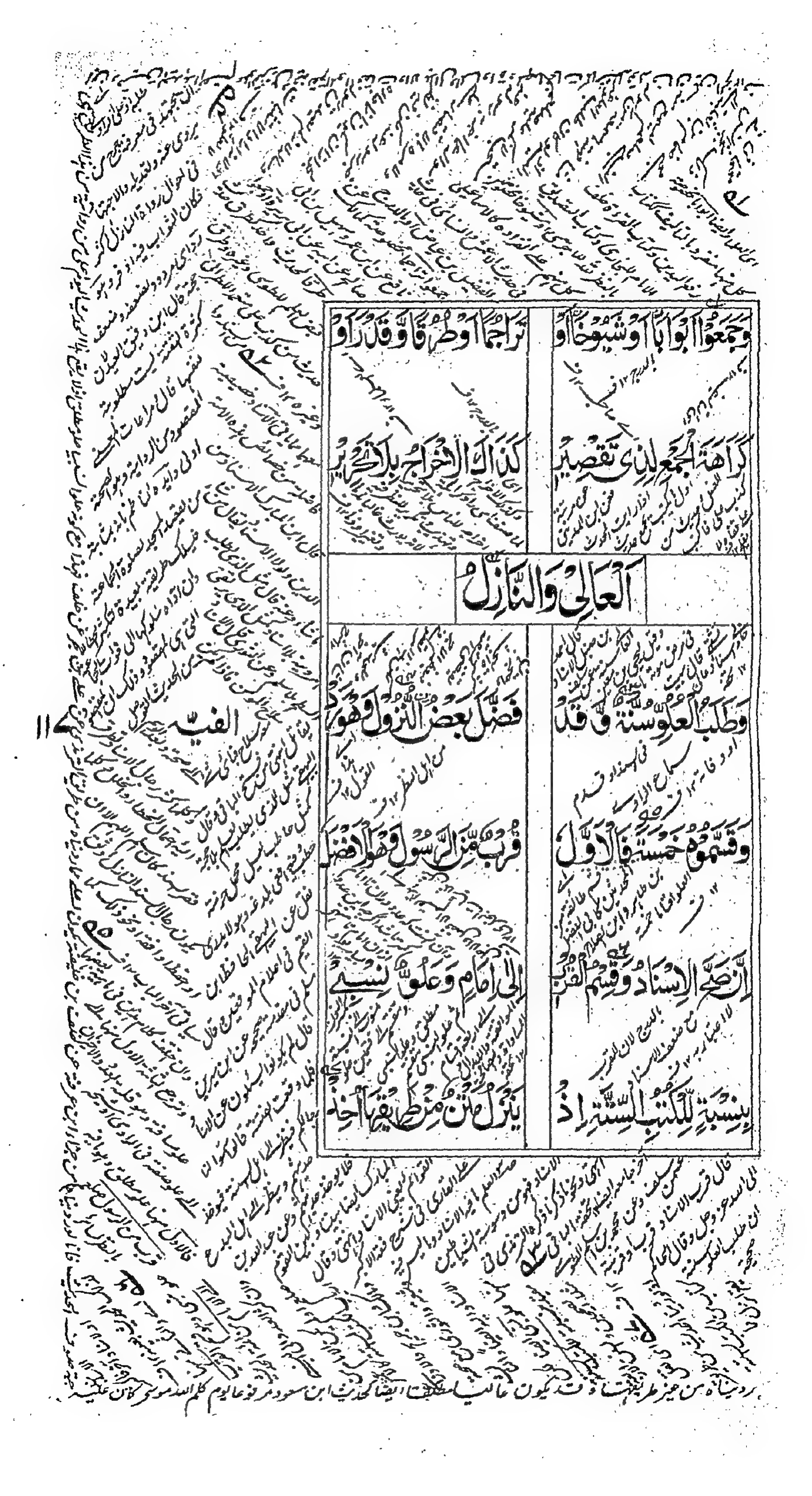
واقرأ كتابا في علوم الأثر ... كابن الصلاح أو كذا المختصر

أي كتاب علوم الحديث لابن عمرو بن الصلاح

وبالصحيحين ابدأن ثم السنن ... والبيهقي ضبطا وفهما ثم ثن

بما اقتضته حاجة من مسند ... أحمد والموطأ الممهد





وجمعوا أبوابا أو شيوخا أو ... تراجما أو طرقا وقل رأوا

كراهة الجمع لذي تقصير ... كذاك الإخراج بلا تحرير

العالي والنازل

وطلب العلو سنة وقد ... فضل بعض النزول وهو رد

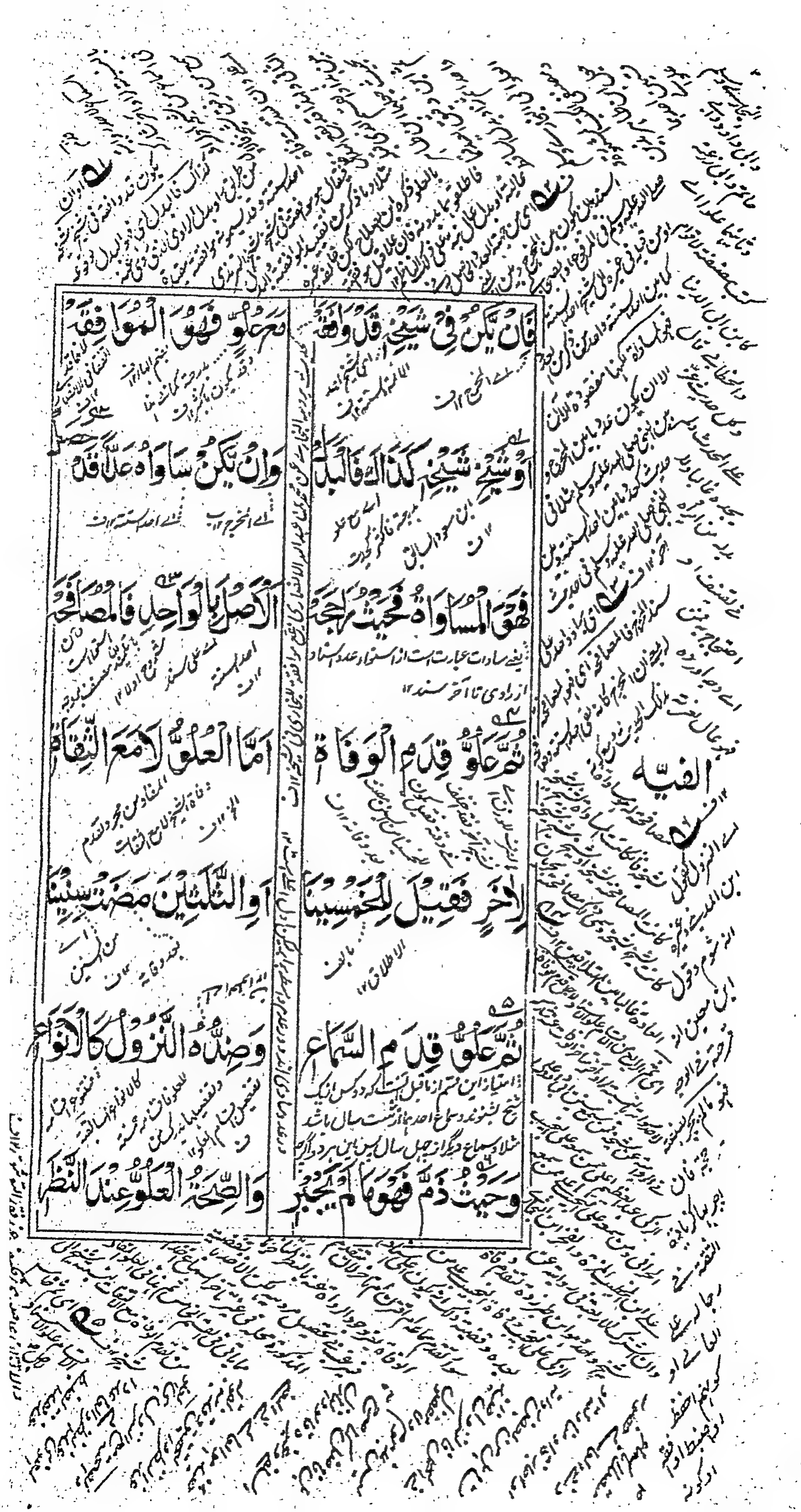
وقسموه خمسة فالأول ... قرب من الرسول وهو الأفضل

إن صح الإسناد وقسم القرب ... إلى إمام وعلو نسبي

بنسبة للكتب الستة إذ ... ينزل متن من طريقها أخذ

الفية

117



فإن تكن في شيخه قد وافقه | مع علوّ فهو الموافقه
أو شيخ شيخه كذاك فالبدل | وإن تكن ساواه عدّاً قد حصل
فهو المساواة وحيث راجحه | الأصل بالواحد فالمصافحه
ثم علوّ قدم الوفاة | أمّا العلوّ لا مع التفات
لآخر فقيل للخمسينا | أو الثلاثين مضت سنينا
ثم علوّ قدم السماع | وضده النزول كالأنواع
وحيث ذمّ فهو ما لم يجبر | والصحة العلوّ عند النظر

الغريب والعزيز والمشهور

وما به مطلقا الراوي انفرد — فهو الغريب وابن منده فحد

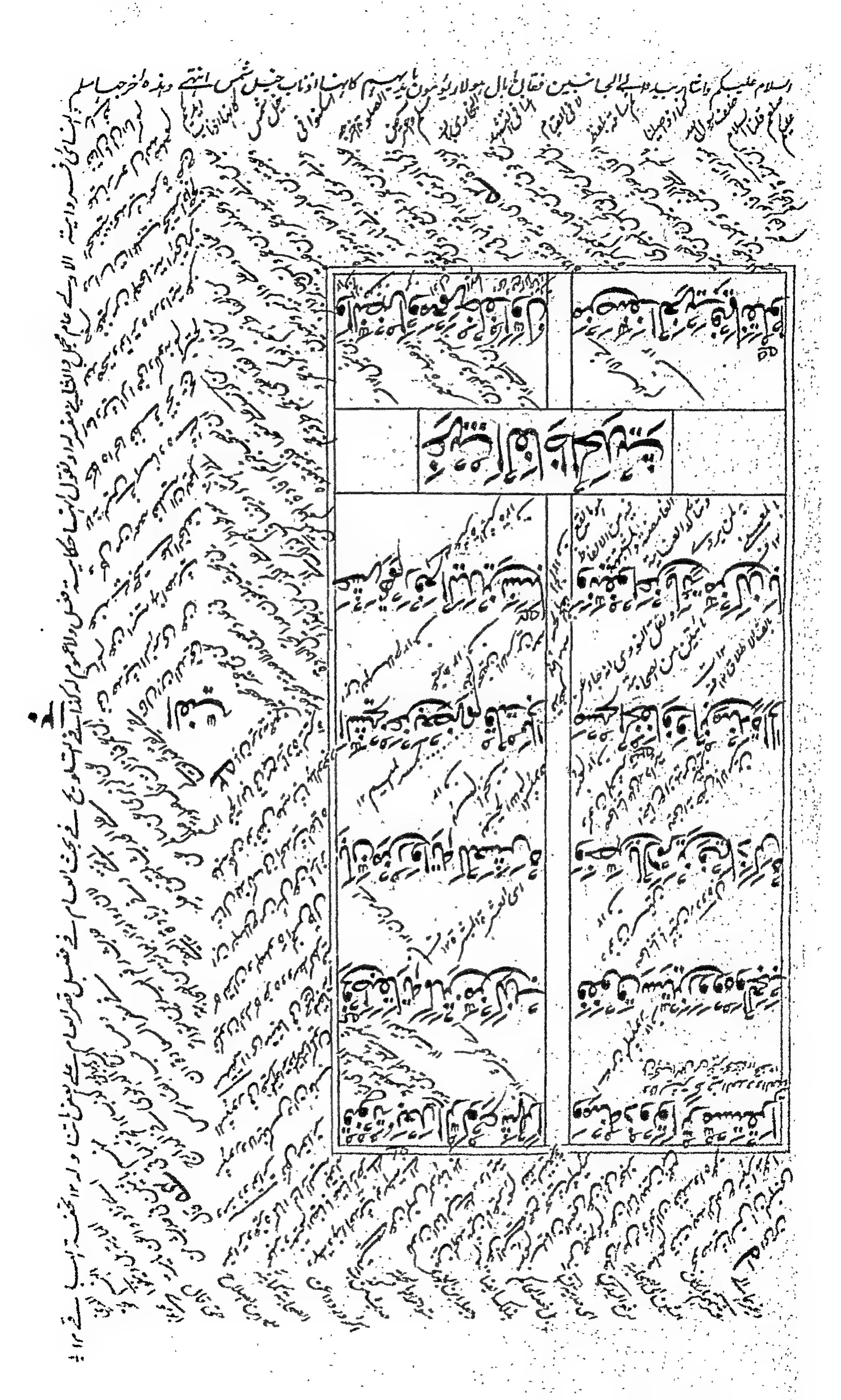
بالانفراد عن إمام يجمع — حديثه فإن عليه يتبع

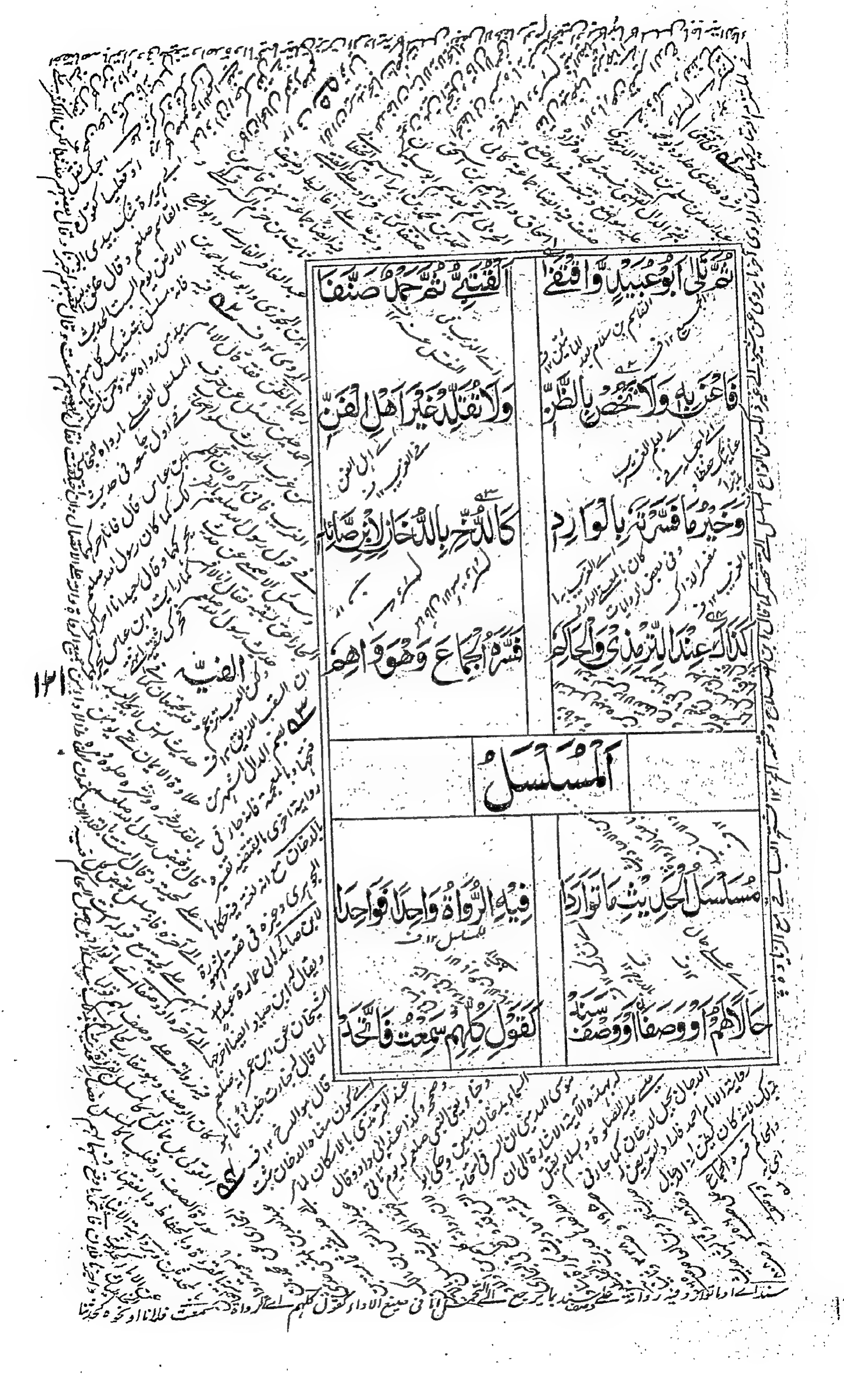
من واحد واثنين فالعزيز أو — فوق فمشهور وكل قد رأوا

منه الصحيح والضعيف ثم قد — يغرب مطلقا أو اسنادا فقد

كذلك المشهور أيضا قسموا — لشهرة مطلقة كالمسلم

من سلم الحديث والمقصور — على المحدثين من مشهور





ثم تلي ابو عبيد واقتفي — القتبي ثم حمل صنفا

فاعن به ولا تخض بالظن — ولا تقلد غير اهل الفن

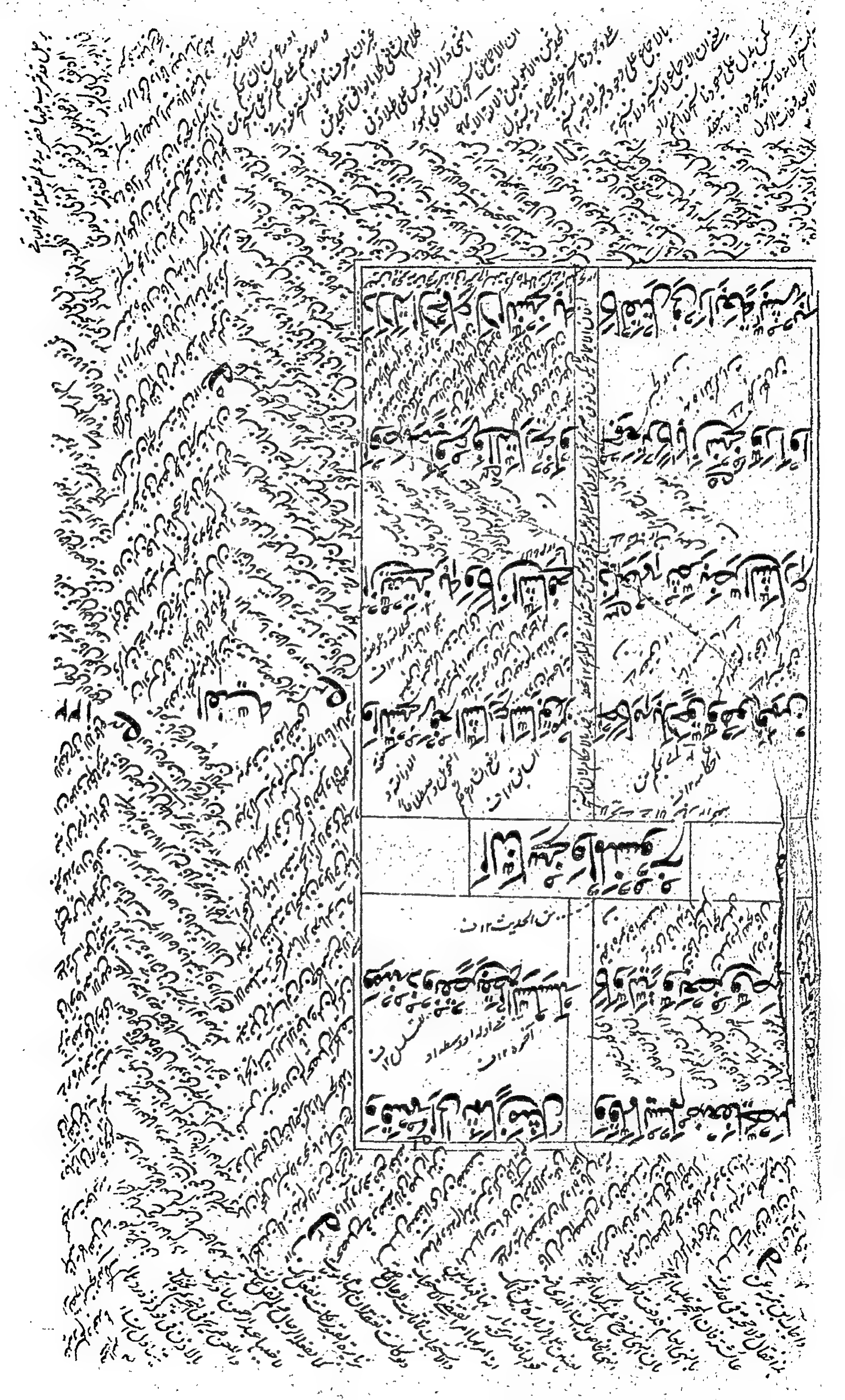
وخير ما فسرته بالوارد — كالدخ بالدخان لابن صائد

كذاك عند الترمذي والحاكم — فسره الجماع وهو واهم

المسلسل

مسلسل الحديث ما توارد — فيه الرواة واحدا فواحدا

حالا لهم او وصفا او وصف سند — كقول كلهم سمعت فاتحد



التصحيف

والعسكري والدار قطني صنّفا | فيما له بعض الرواة صحّفا

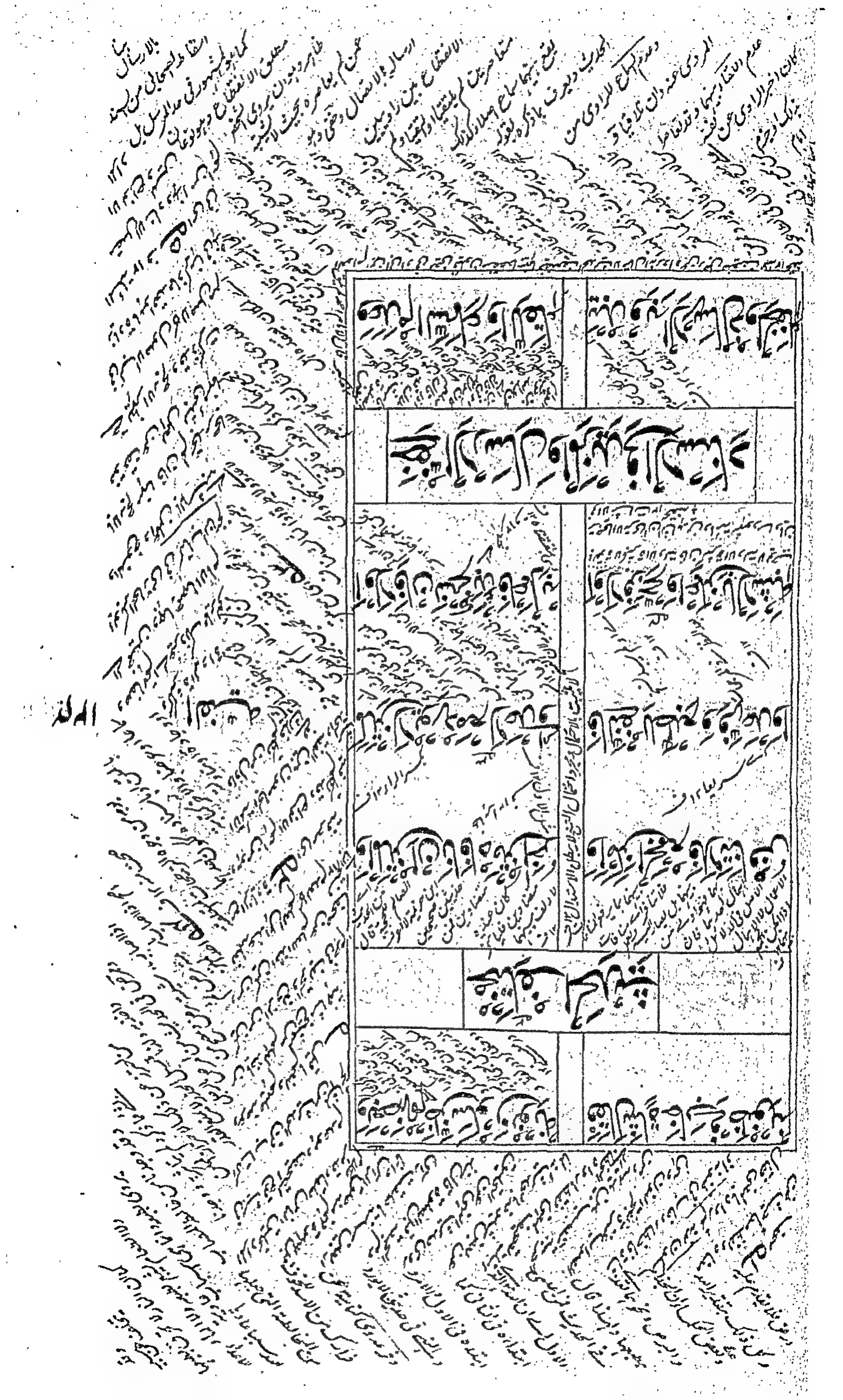
في المتن كالصولي ستّا غيّر | شيئا أو الإسناد كابن الندّر

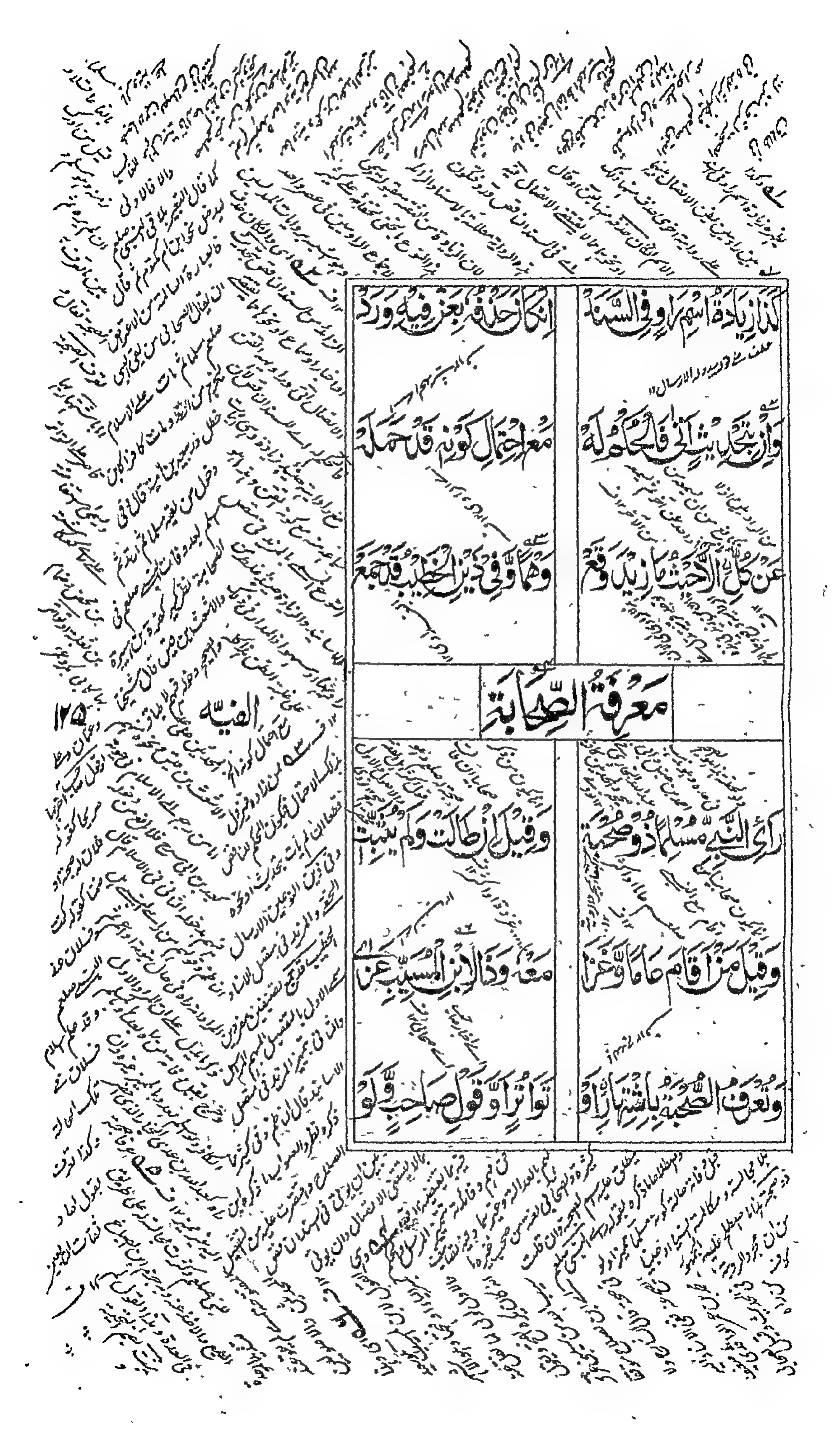
صحّف فيه الطبري قالا | بذّر بالباء ونقط ذالا

وأطلقوا التصحيف فيما ظهرا | كقوله احتجم مكان احتجرا

وواصل بعاصم والأحدب | بأحول تصحيف سمع لقّبوا

وصحّف المعنى إمام عنزة | ظنّ القبيل بحديث العنزة





كذا زيادة اسم راو في السند | إن كان حذفه بعن فيه ورد

وإن بتحديث أتى فالحكم له | مع احتمال كونه قد حمله

عن كل الا حيث ما زيد وقع | وهما وفي ذين الخطيب قد جمع

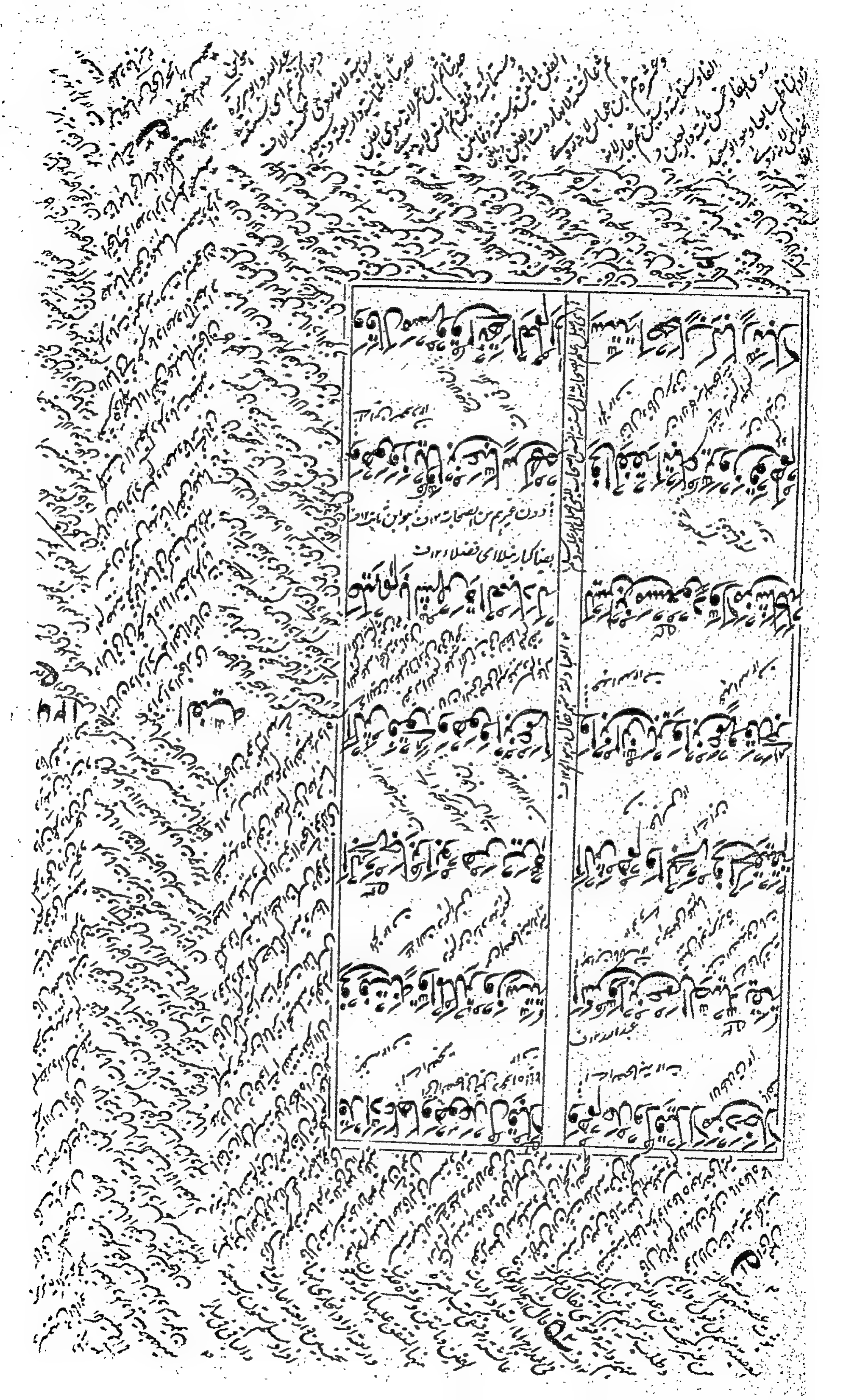
معرفة الصحابة

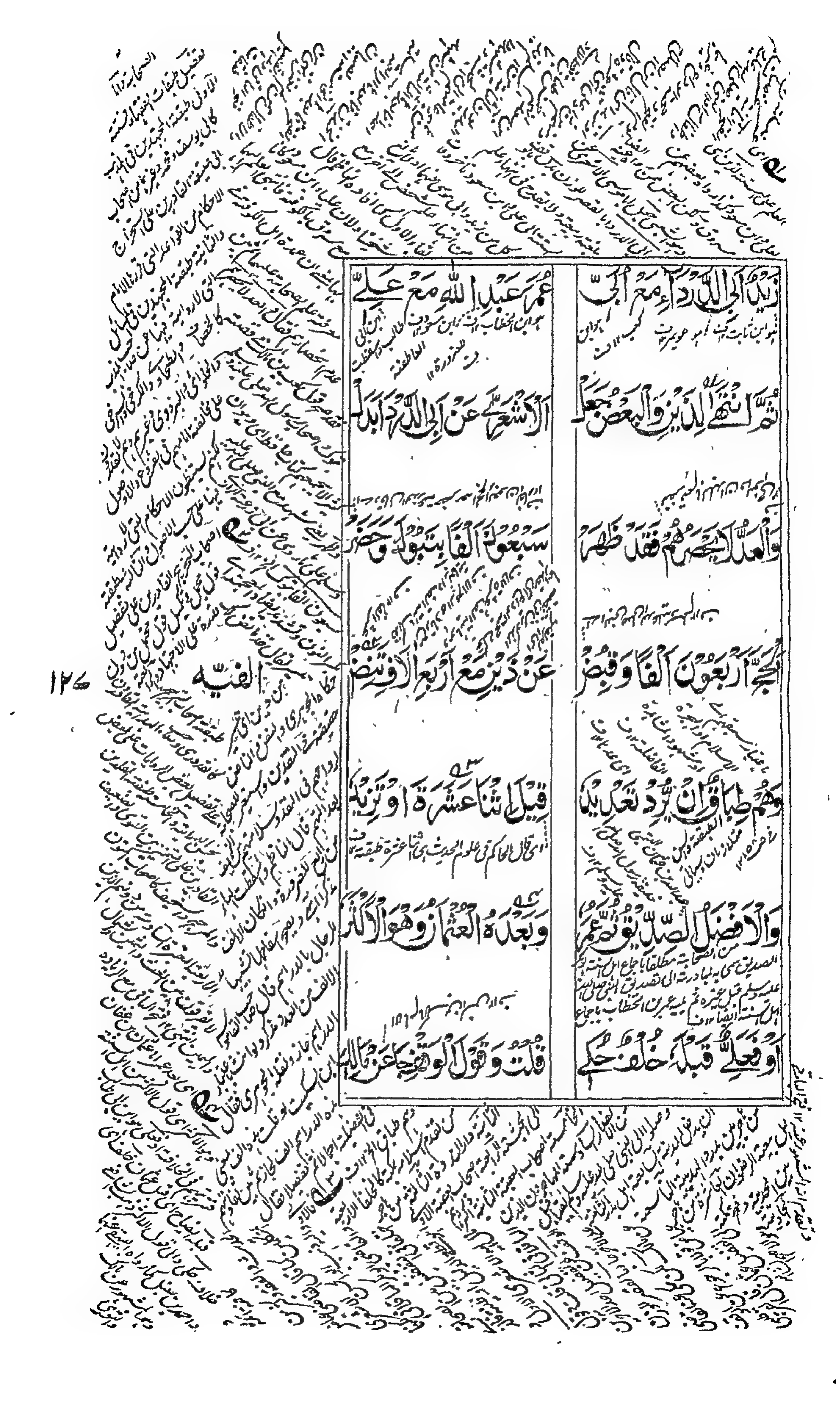
رائي النبي مسلما ذو صحبة | وقيل إن طالت ولم يثبت

وقيل من أقام عاما وغزا | معه وذا لابن المسيب عزا

وتعرف الصحبة باشتهار او | تواتر او قول صاحب ولو

الفيه





زيدٌ أبي الدرداء مع أُبيّ | عُمرُ عبدِ اللهِ مع عليّ

ثمّ انتهى لِذين والبعضُ جعلْ | الأشعري عن أبي الدردا بدلْ

والعدُّ لا يحصرُهم فقد ظهرْ | سبعون ألفاً بتبوكَ وحضرْ

الحجَّ أربعون ألفاً وقُبِضْ | عن ذين مع أربعِ آلافٍ نَبَضْ

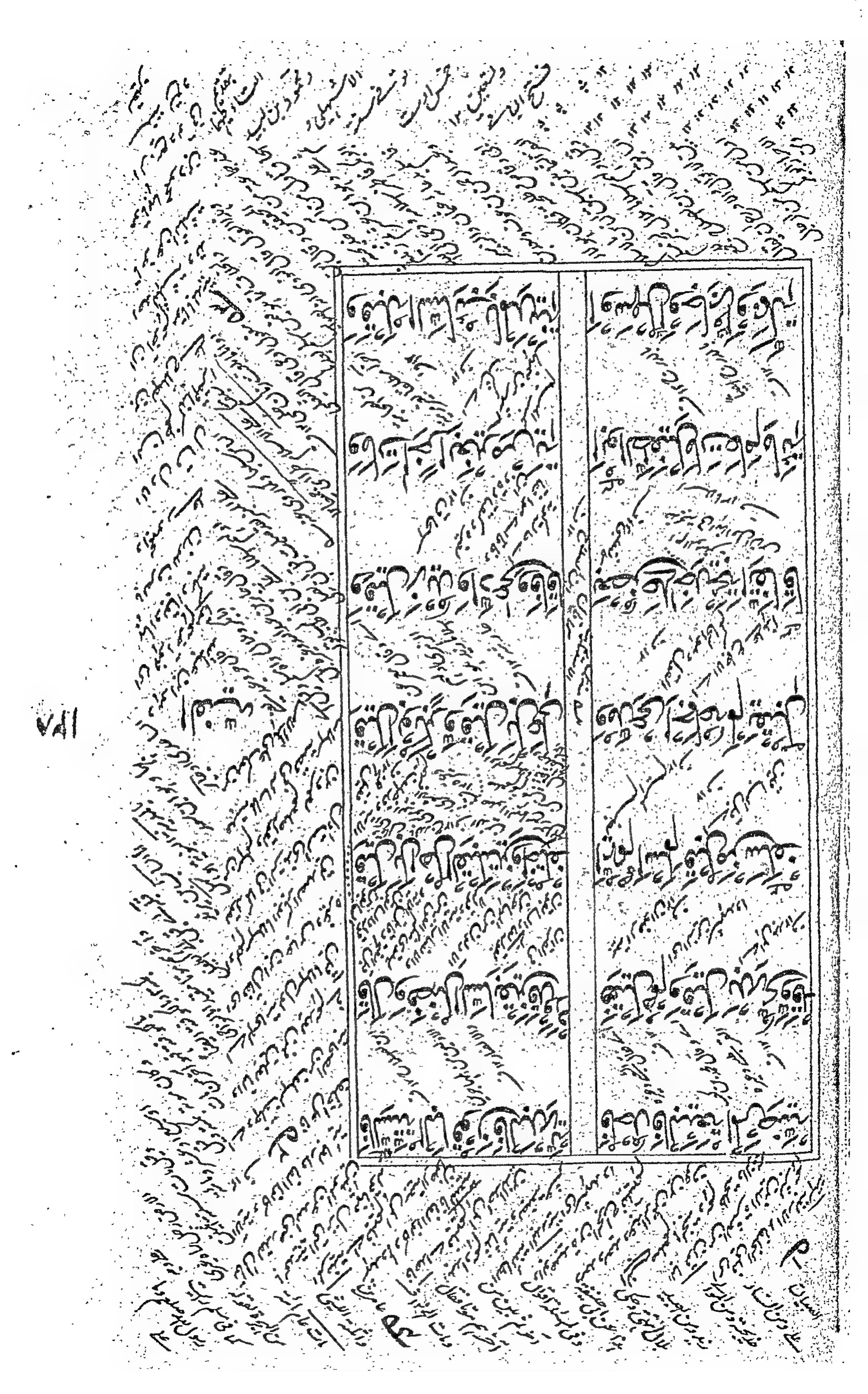
وهم طباقٌ إن يُرِدْ تعديدا | قيل اثنتا عشرةَ أو تزيدا

والأفضلُ الصديقُ ثم عُمرُ | وبعدَه عثمانُ وهو الأكثرُ

أو فعليٌّ قبلَه خُلفٌ حُكي | قلتُ وقولُ الوقفِ جا عن مالكِ

١٢٧

الفيه



وقيل الآخر بها ابن عمرا　　إن لا أبو الطفيل فيها قُبرا

وأنس بن مالك بالبصرة　　وابن أبي أوفى قضى بالكوفة

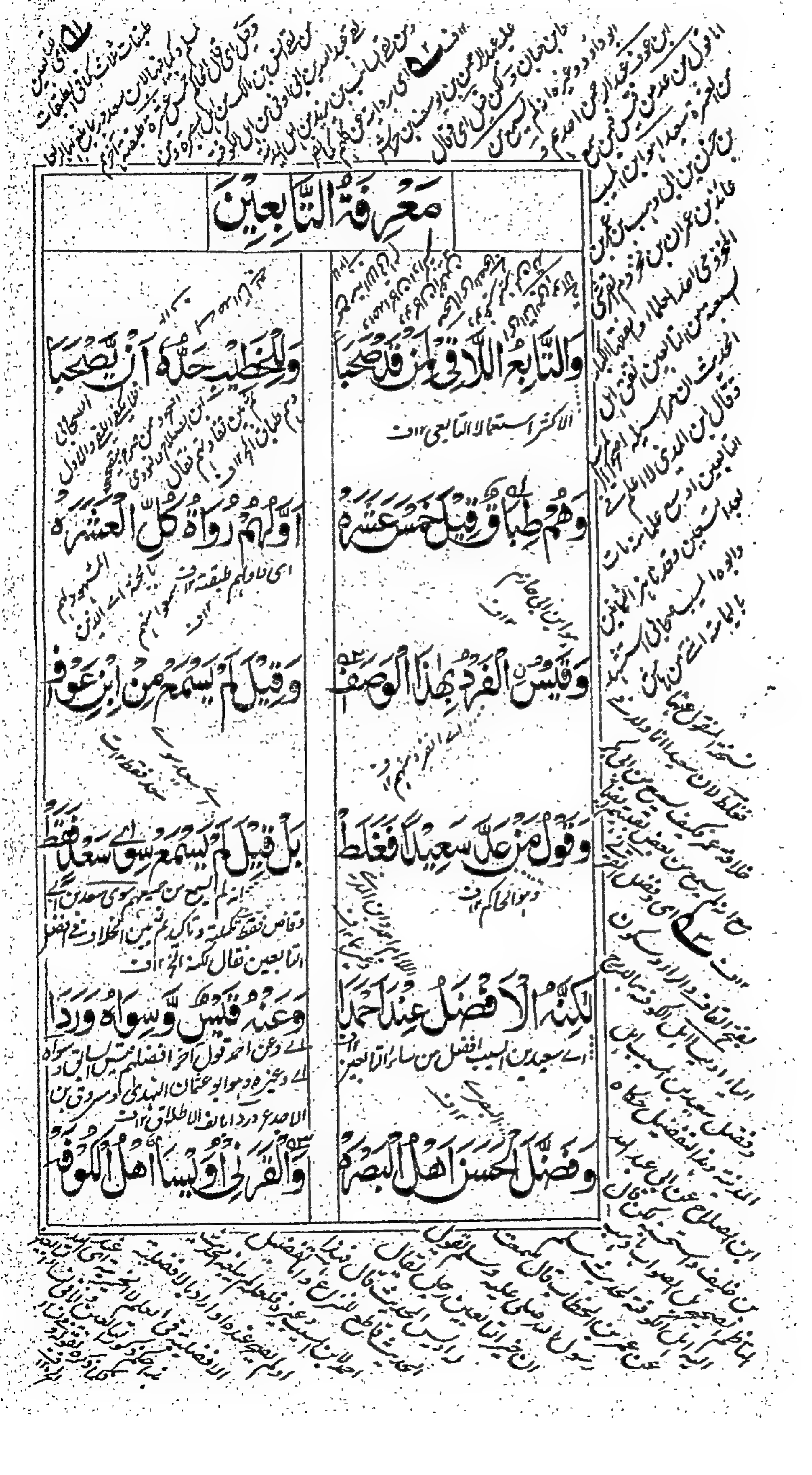
والشام فابن بسر او ذو باهلة　　خلف وقيل بدمشق واثلة

وأن في حمص ابن بسر قبضا　　وأن بالجزيرة العُرس قضى

وبفلسطين أبو أُبيّ　　ومصر فابن الحارث بن جزء

وقبض الهرماس باليمامة　　وقبله رويفع ببرقة

وقيل إفريقية وسلمة　　باديا او بطيبة المكرمة



معرفة التابعين

والتابع اللاقي لمن قد صحبا — وللخطيب حده أن يصحبا

وهم طباق قيل خمس عشره — أولهم رواة كل العشره

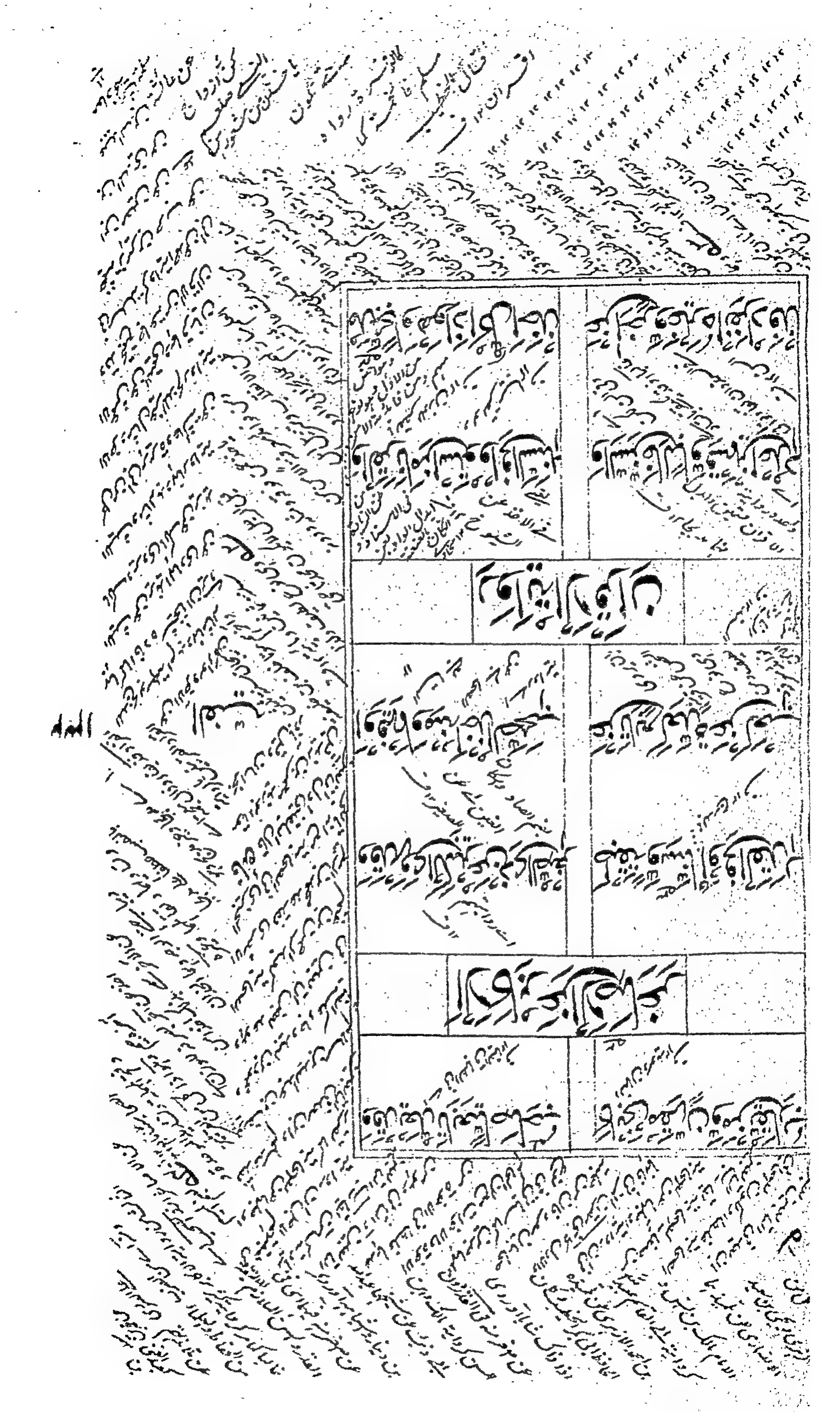
وقيس الفرد بهذا الوصف — وقيل لم يسمع من ابن عوف

وقول من عد سعيدا فغلط — بل قيل لم يسمع سوى سعد فقط

لكنه الأفضل عند أحمدا — وعنه قيس وسواه وردا

وفضل الحسن أهل البصره — والقرني أويسا أهل الكوفه

وفي النساء التابعين الأبدا	حفصة مع عمرة أم الدردا
وفي الكبار الفقهاء السبعة	خارجة القاسم ثم عروة
ثم سليمان عبيد الله	سعيد والسابع ذو اشتباه
إما أبو سلمة أو سالم	أو فأبو بكر خلاف قائم
والمدركون جاهلية فسم	مخضرمين كسويد في أمم
وقد يعد في الطباق التابع	في تابعيهم إذ يكون الشائع
حمل عنهم كأبي الزناد	والعكس جاء وهو ذو فساد



الإخوة والأخوات

وأفردوا الإخوة بالتصنيف ... فذو ثلاثة بنو حنيف

أربعة أبوهم السمان ... وخمسة أجلهم سفيان

وستة نحو بني سيرينا ... واجتمعوا ثلاثة يروونا

وسبعة بنو مقرن وهم ... مهاجرون ليس فيهم عدّهم

والإخوان جملة لعتبة ... أخي ابن مسعود هما وصحبة

رواية الآباء عن الأبناء وعكسه

وصنّفوا فيما عن ابنٍ أخذا ... أبٌ كعبّاسٍ عن الفضل كذا

وائلُ عن بكرٍ ابنه والتيمي ... عن ابنه معتمرٍ في قوم

أمّا أبو بكرٍ عن الحمراء ... عائشةٍ في الحبّة السوداء

فإنّه لابن أبي عتيق ... وغلط الواصف بالصدّيق

وعكسه صنّف فيه الوائلي ... وهو معالٍ للحفيد الناقل

ومن أهمّه إذا ما أبهما ... الأب أو جدٌّ وذاك قسما

قسمين عن أبٍ فقط نحو أبي ... العشراء عن أبيه عن النبي

[illegible]

واسمها على الشهير فاعلم ... أسامة بن مالك بن قهطم

والثان أن يزيد فيه بعده ... لبهز أو عمرو أبا أو جده

والأكثر احتجوا بعمرو حملا ... له على الجد الكبير الأعلى

وسلسل الآبا التميمي بعده ... عن تسعة قلت وفوق ذا ورد

السابق واللاحق

وصنفوا في سابق ولاحق ... وهو اشتراك راويين سابق

موتا كزهري وذي تدارك ... كابن دريد وبأعن مالك

[illegible]

في المفردات

[illegible]

واعن بأن تعرف ما يلتبس ... من خلة يعنى بها المدلس

من نعت او من نعوت نحو ما ... فعل في الكلبي حتى أبهما

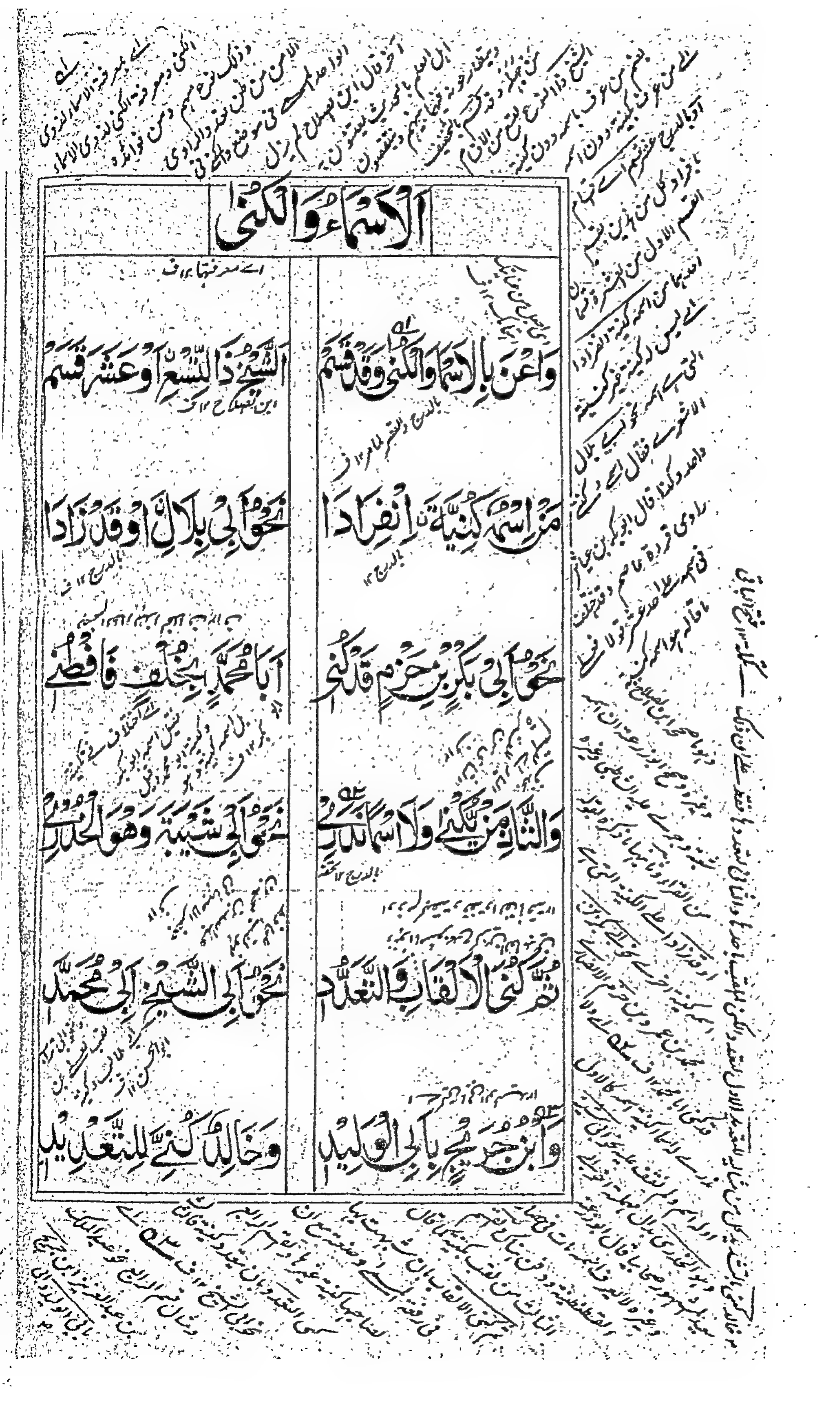
محمد بن السائب العلامة ... سماه حماداً ابو اسامة

وبأبي النضر بن اسحق ذكر ... وبأبي سعيد العوفي شهر

أفراد العلم

واعن بأفراد سماً او لقبا ... او كنية نحو لبي بن لبا

او مندل عمرو وكسر انصوا ... في الميم او أبي معيد حفص



الأسماء والكنى

واعن بالاسما والكنى وقد قسم	الشيخ ذا للتسع او عشر قسم
من اسمه كنيته انفرادا	نحو ابي بلال او قد زادا
نحو ابي بكر بن حزم قد كني	ابا محمد بخلف فافطن
والثان من يكنى ولا اسما ندري	نحو ابي شيبة وهو الخدري
ثم كنى الالقاب والتعدد	نحو ابي الشيخ ابي محمد
وابن جريج بابي الوليد	وخالد كني للتعديد

ثُمَّ ذَوُو الْخُلْفِ كُنًى وَعَلَمَا	أَسْمَاؤُهُمْ وَعَكْسُهُ وَفِيهِمَا
وَعَكْسُهُ وَذُو اشْتِهَارٍ بِسْمِ	وَعَكْسُهُ أَبُو الضُّحَى لِمُسْلِمِ

القسم الخامس من العشرة ١٢ ف

الأَلْقَابُ

وَاعْنِ بِالأَلْقَابِ فَرُبَّمَا جُعِلْ	الْوَاحِدُ اثْنَيْنِ الَّذِي مِنْهَا عُطِلْ
نَحْوُ الضَّعِيفِ أَيْ بِجِسْمِهِ وَمَنْ	ضَلَّ الطَّرِيقَ بِاسْمِ فَاعِلٍ وَلَنْ
يَجُوزُ مَا يَكْرَهُهُ الْمُلَقَّبُ	وَرُبَّمَا كَانَ لِبَعْضٍ سَبَبُ
كَغُنْدَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ	وَصَالِحٍ جَزَرَةَ الْمُشْتَهِرِ



عن ابن ابي ابن عمارة السلمي ... وفي خزاعة كرز بن كريب

وفي قريش ابا حزام ... وافقهم في الانصار ابن حرام

في الشام عنسي بنون وبا ... في كوفة والشين والبا غلبا

في بصرة وما لهم من كنى ... ابا عبيدة بفتح والكنى

في السفر بالفتح وما لهم عسل ... الا ابن زكوان وعسل فجمل

والعامري بن علي عثام ... وغيره فالنون والاعجام

وزوج مسروق قمير صغروا ... سواه ضما ولهم مسور

الفيه

ابنُ يزيدَ وابنُ عبدِ الملكِ ... وما سوى ذين فمستورٌ حُكي

ووصفوا الجمّالَ في الرواةِ ... هارونُ والغيرُ بحمّالٍ يأتي

ووصفوا حنّاطاً او خبّاطا ... عيسى ومسلماً كذا خيّاطا

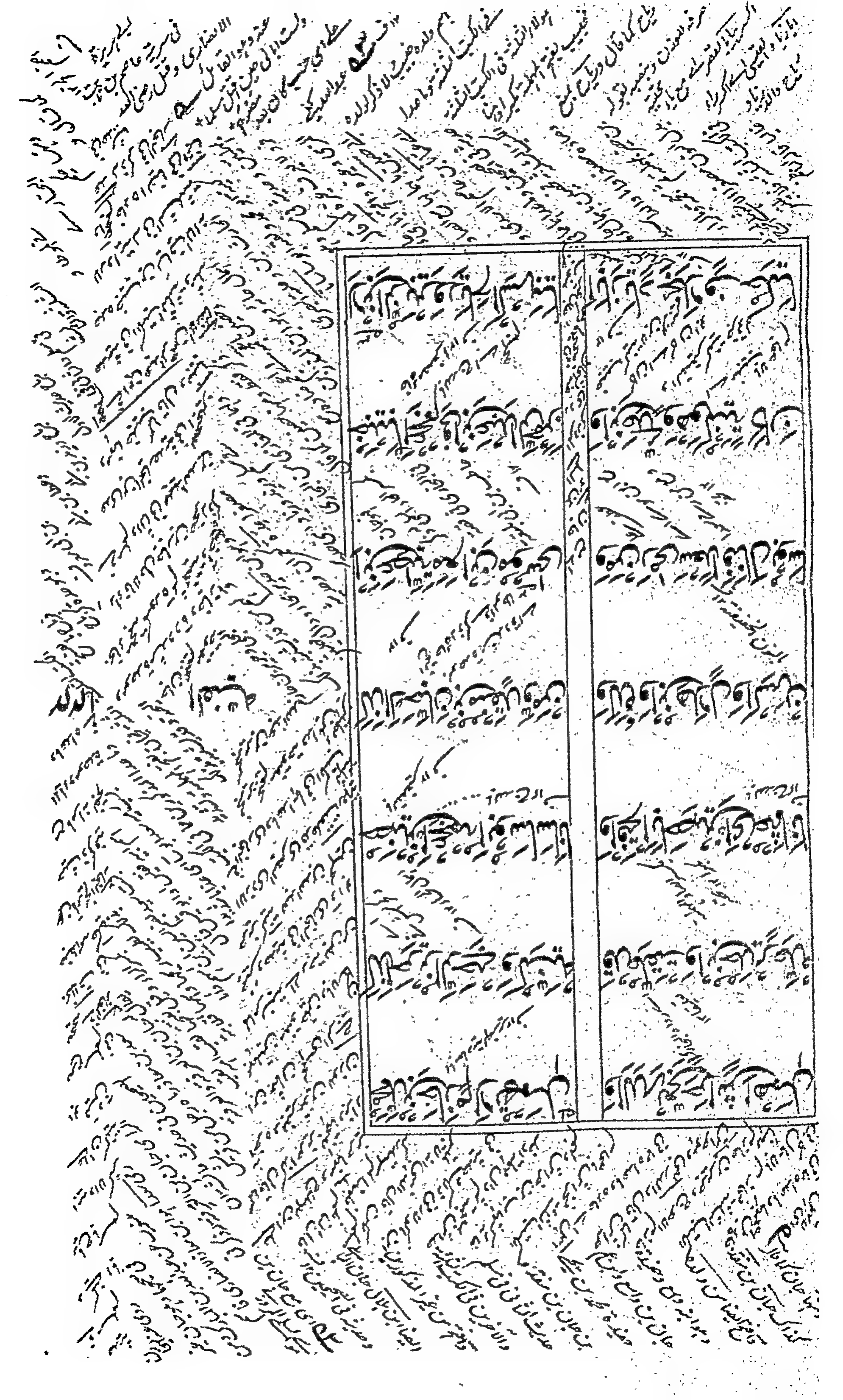
والسَّلَمي افتحْ في الانصار وعُزْ ... يكسرُه لامَه كاصلٍ لحن

ومن هنا لمالكٍ ولهما ... بشّارٌ افرد ابا بندارٍ هما

ولهما سيّارٌ اي ابو الحكم ... وابن سلامٍ وبالياء قيل جم

وابن سعيدٍ بُسْرٌ مثل المازني ... وابن عبيد الله وابن محجن

وفيه خلف وبشرا اعجم	في ابن يسار وابن كعب واضمم
بسرا ابن عم واف اسكن	والنون في ابي قطن نسيرا
جد علي بن هاشم بريد	وابن حفيد الاشعري بريد
وهم محمد بن عرعرة	ابن البرند فالامير كسره
ذو كنية بمعشر والعالية	براء اشدد وبجيم جارية
ابن قدامة كذاك والد	يزيد قلت وكذاك الاسود
ابن العلا وابن ابي سفيان	عمرو فجد ذا وذا سيان



واضمم حكيماً في ابن عبد الله قد | كذا رزيق ابن حكيم وانفرد

زبيد ابن الصلت واضمم واكسر | وفي ابن حيان سليم كبّر

وابن ابي سريج احمد ائتنسا | بولد النعمان وابن يونسا

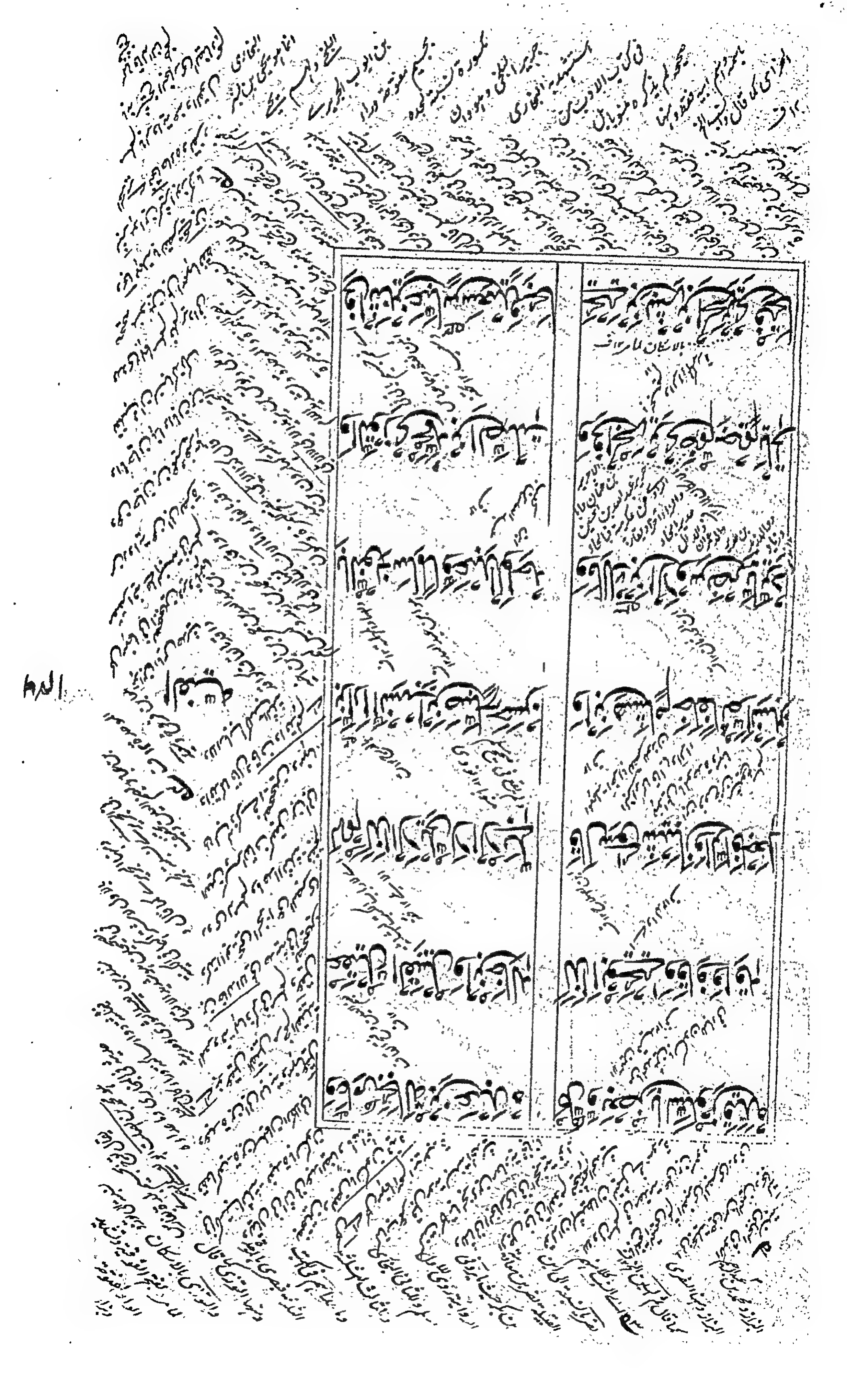
عمرو مع القبيلة ابن سلمه | واختر بعبد الخالق بن سلمه

وولد عامر كذا السلماني | ابن حميد وولد سفيان

كلهم عبيدة مكبر | لكن عبيد عندهم مصغر

وافتح عبادة ابا محمد | واضمم ابا قيس عباداً وافرد

الفيه



والنسب حزامياً سوى من أبهما ... فاختلفوا والجاري لهما

وسعد الجاري فقط وفي النسب ... همدان وهو مطلقاً قد غلب

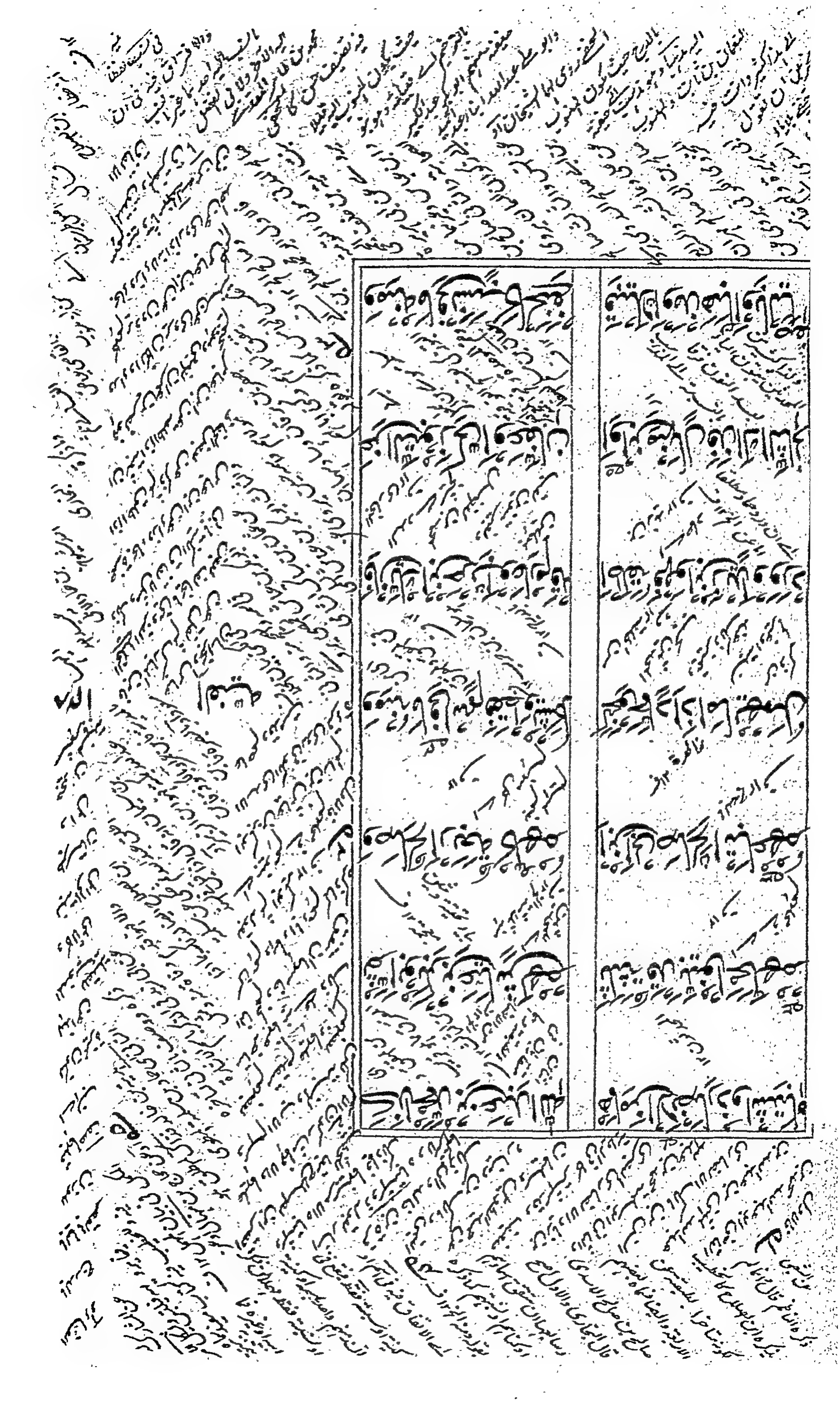
المتفق والمفترق

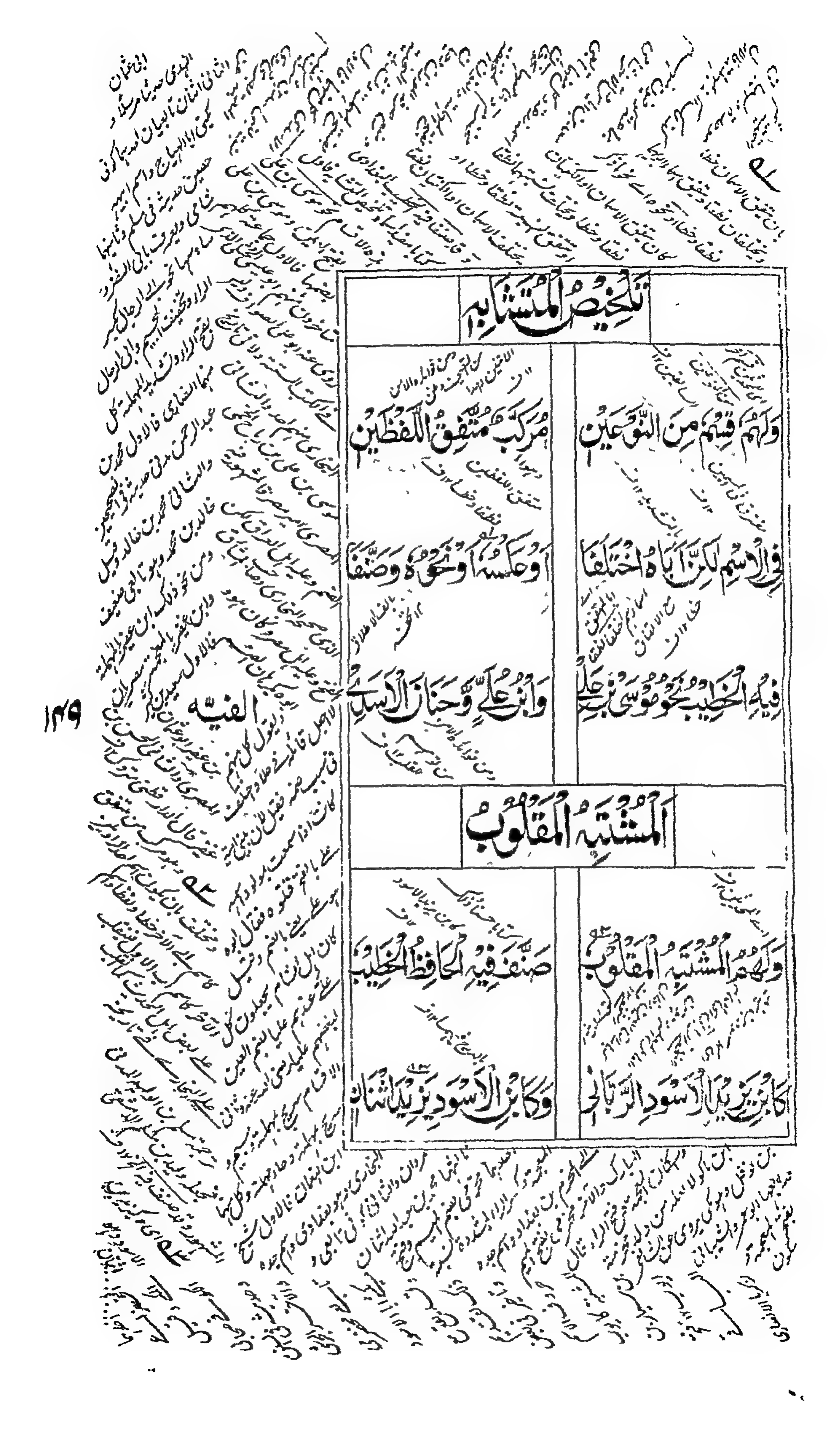
ولهم المتفق المفترق ... ما لفظه وخطه متفق

لكن مسمياته لعدة ... نحو ابن أحمد الخليل ستة

وأحمد بن جعفر وجده ... حمدان هم أربعة تعده

ولهم الجوني أبو عمرانا ... اثنان والآخر من بغدانا





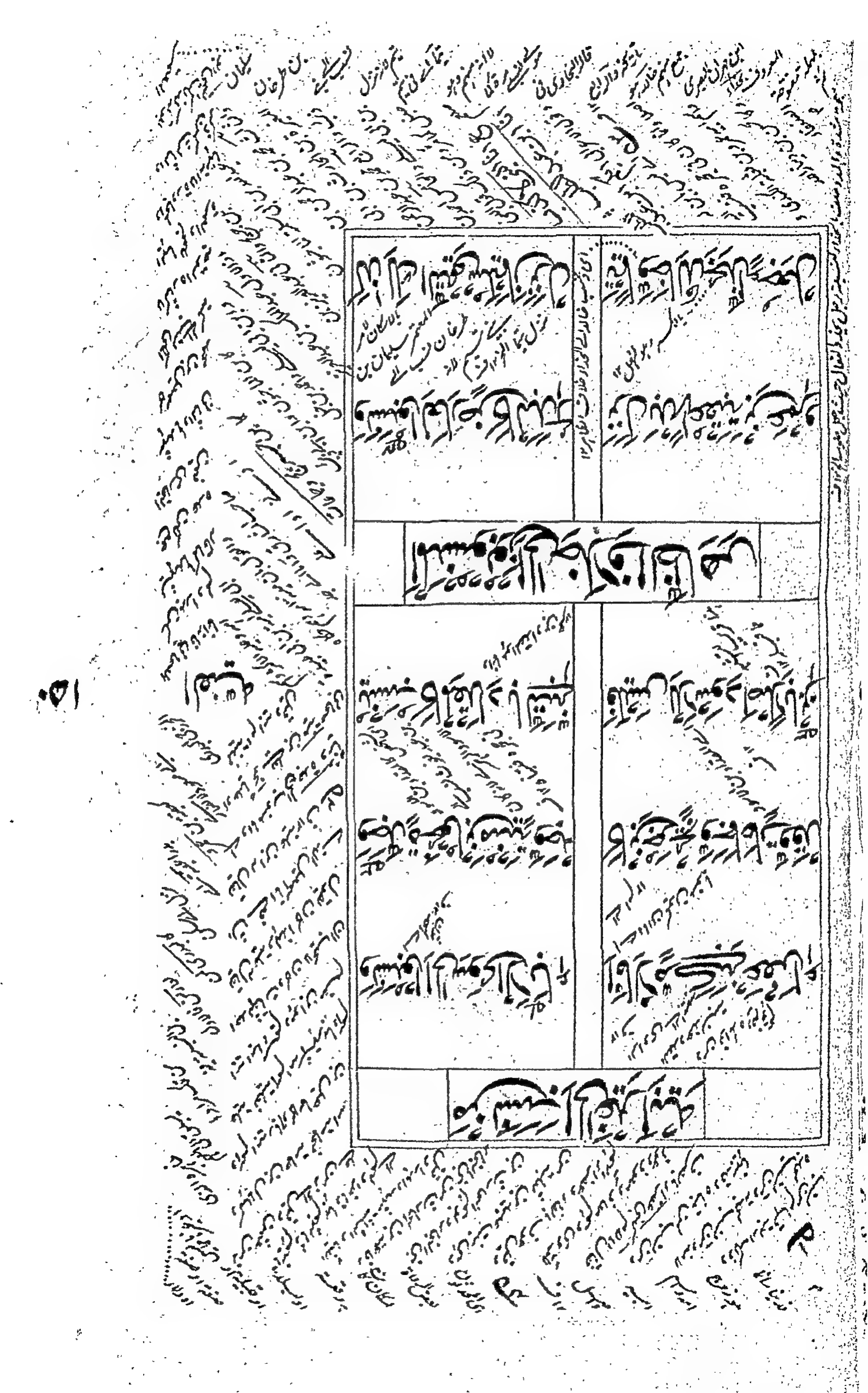
تلخيص المتشابه

ولهم قسم من النوعين	مركب متفق اللفظين
في الاسم لكن اباه اختلفا	او عكسه او نحوه وصنفا
فيه الخطيب نحو موسى بن علي	وابن علي وحنان الاسدي

المشتبه المقلوب

ولهم المشتبه المقلوب	صنف فيه الحافظ الخطيب
كابن يزيد الاسود الرباني	وكابن الاسود يزيد اثنان

الفية



جلوسه ومقسم لما لن م ... مجلس عبد الله مولاه وسم

المبهمات

ومبهم الرواة ما لم يسمى ... كامرأة في الحيض وهي اسما

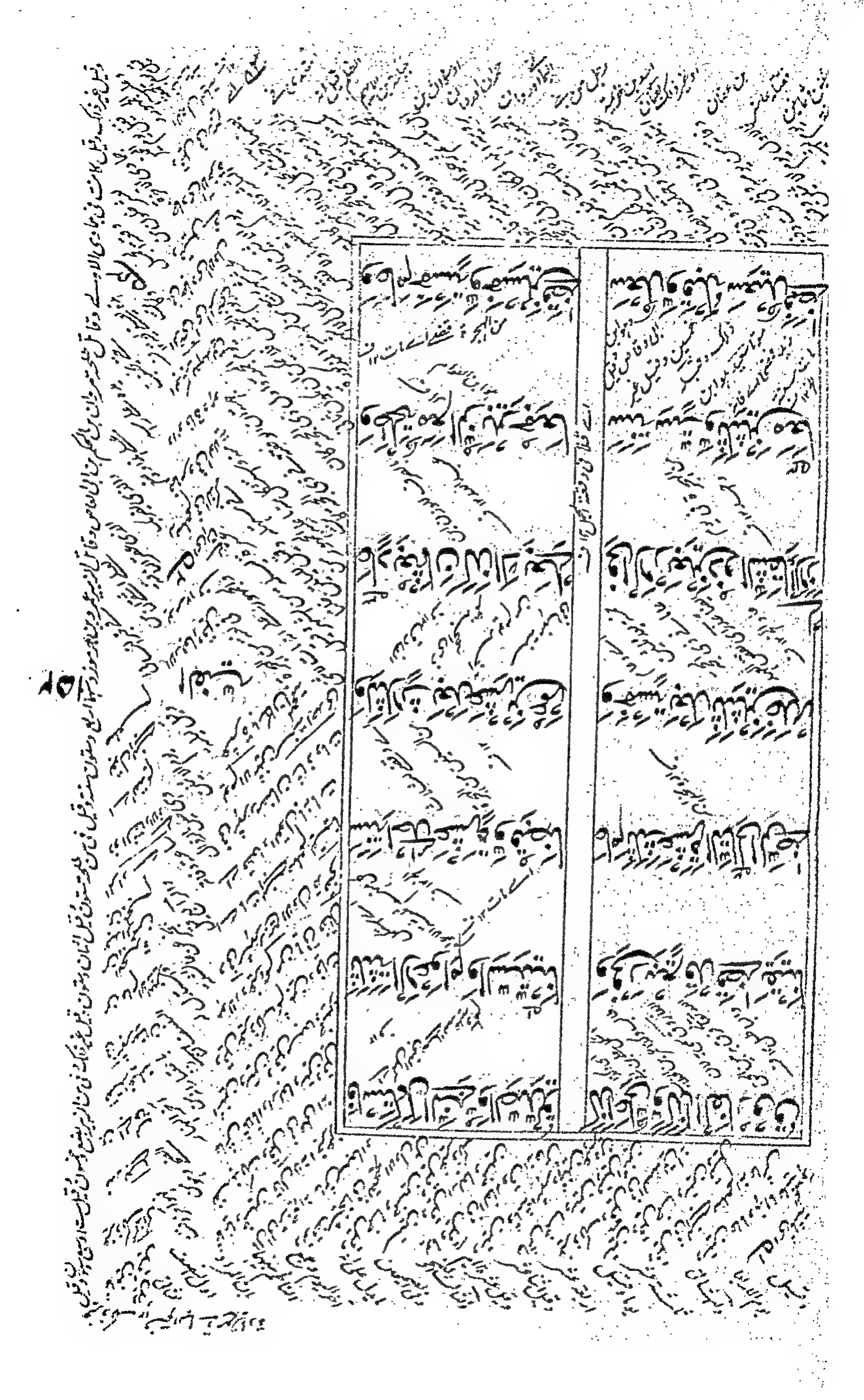
ومن رقى سيد ذاك الحي ... راق ابو سعيد الخدري

ومنه نحو ابن فلان عمه ... عمته زوجته ابن امه

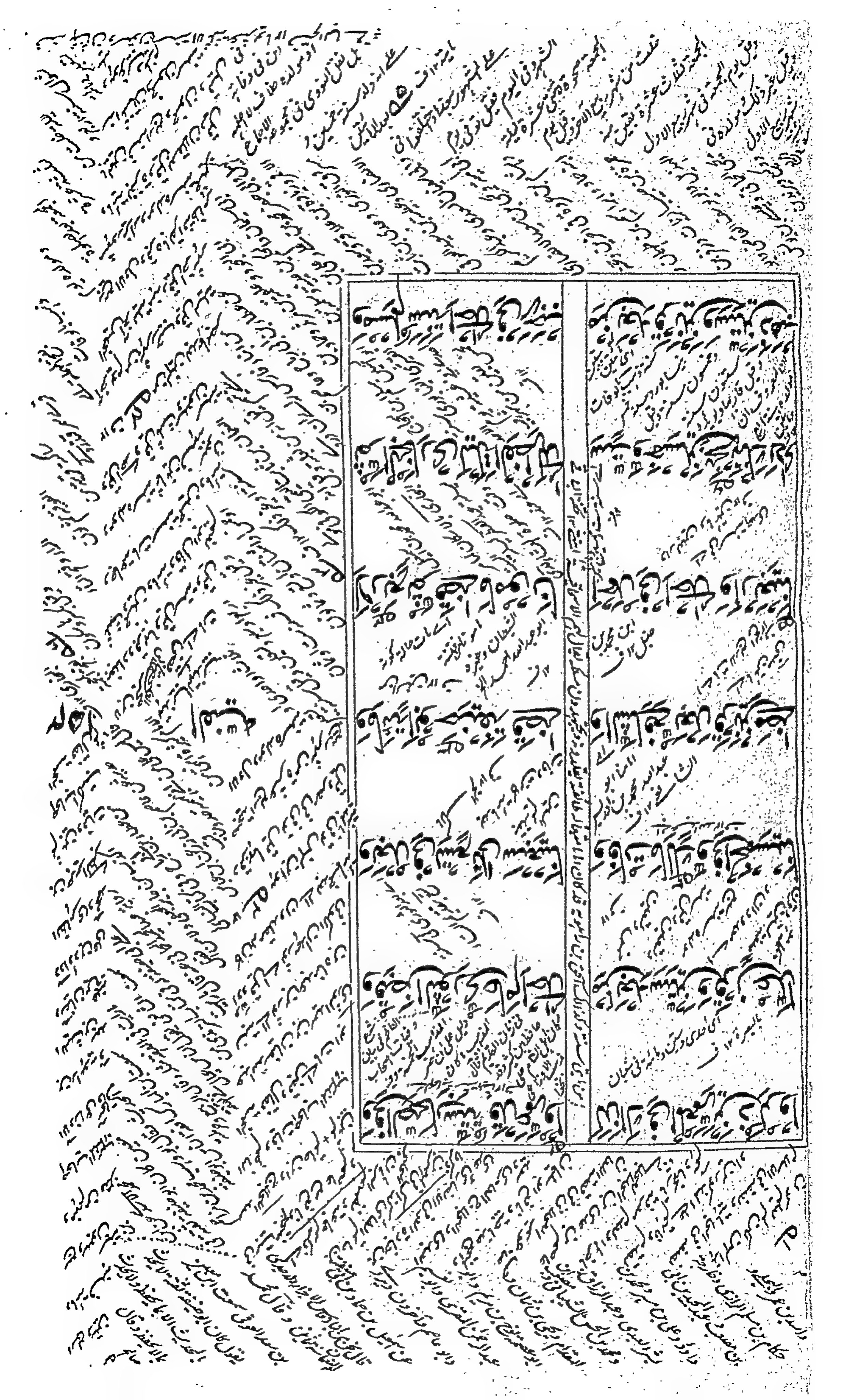
تواريخ الرواة والوفيات

ووضعوا التاريخ لما كذبا ... ذووه حتى بان لما حسبا

الفيه



سنة احدى بعد خمسين في	عام اثنتين وثلثين تفي
قضى ابن عوف والامين سبقه	عام ثماني عشرة محققه
وعاش حسان كذا حكيم	عشرين بعد مائة تقوم
ستون في الاسلام ثم حضرت	سنة اربع وخمسين خلت
وفوق حسان ثلثة كذا	عاشوا وما لغيرهم يعرف ذا
قلت حويطب بن عبد العزى	مع ابن يربوع سعيد يعزى
هذا مع حمنن وابن نوفل	كل الى وصف حكيم فاجمل



ثم لخمس بعد سبعين ابو | داود ثم الترمذي يعقب

ستة تسع بعد هاوذو نسا | رابع قرن لثلاث رفسا

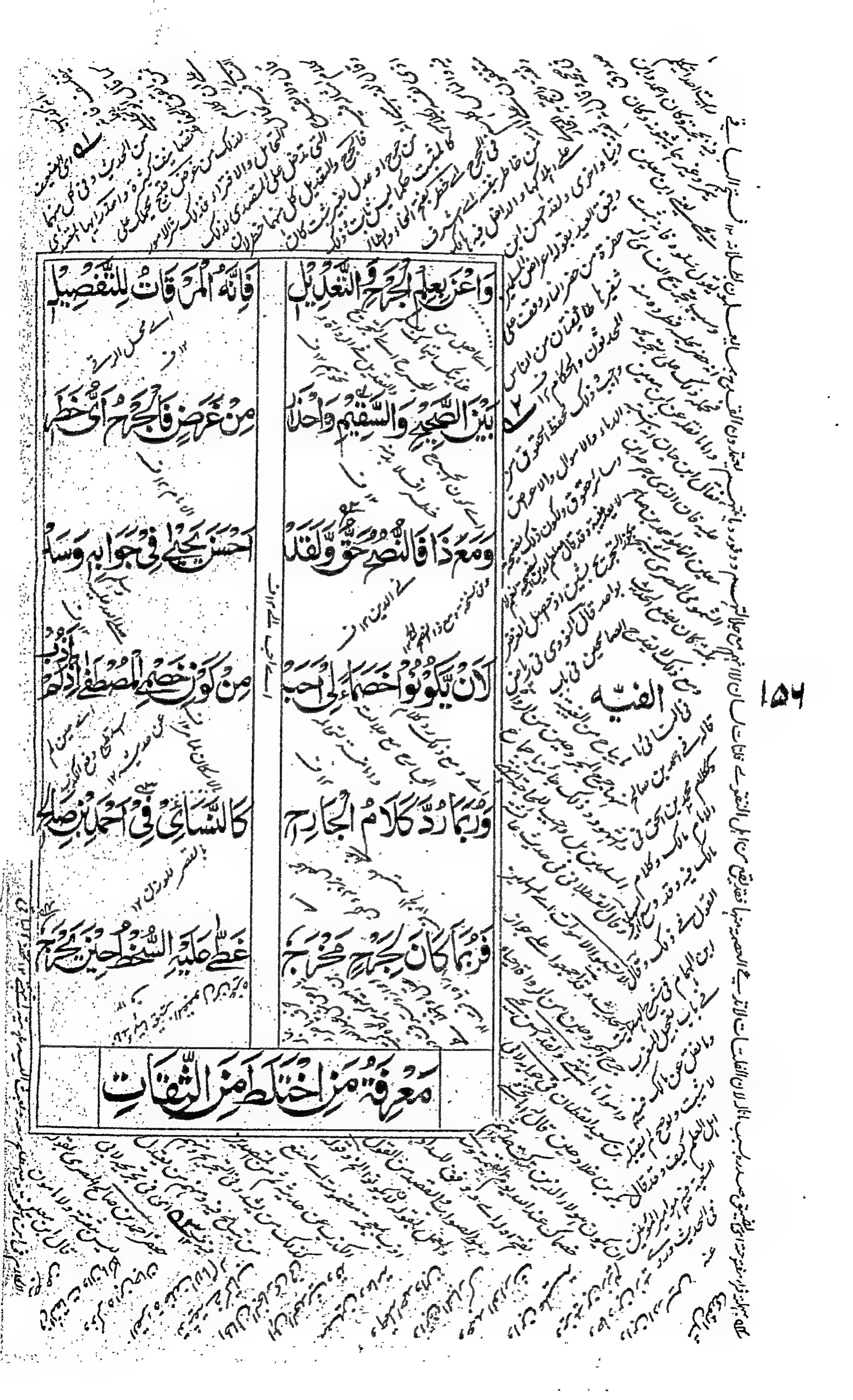
ثم لخمس وثمانين تفي | الدار قطني ثمت الحاكم في

خامس قرن عام خمسة فني | وبعده بأربع عبد الغني

ففي الثلثين ابو نعيم | ولثمان بيهقي القوم

من بعد خمسين وبعد خمسة | خطيبهم والنمري في سنة

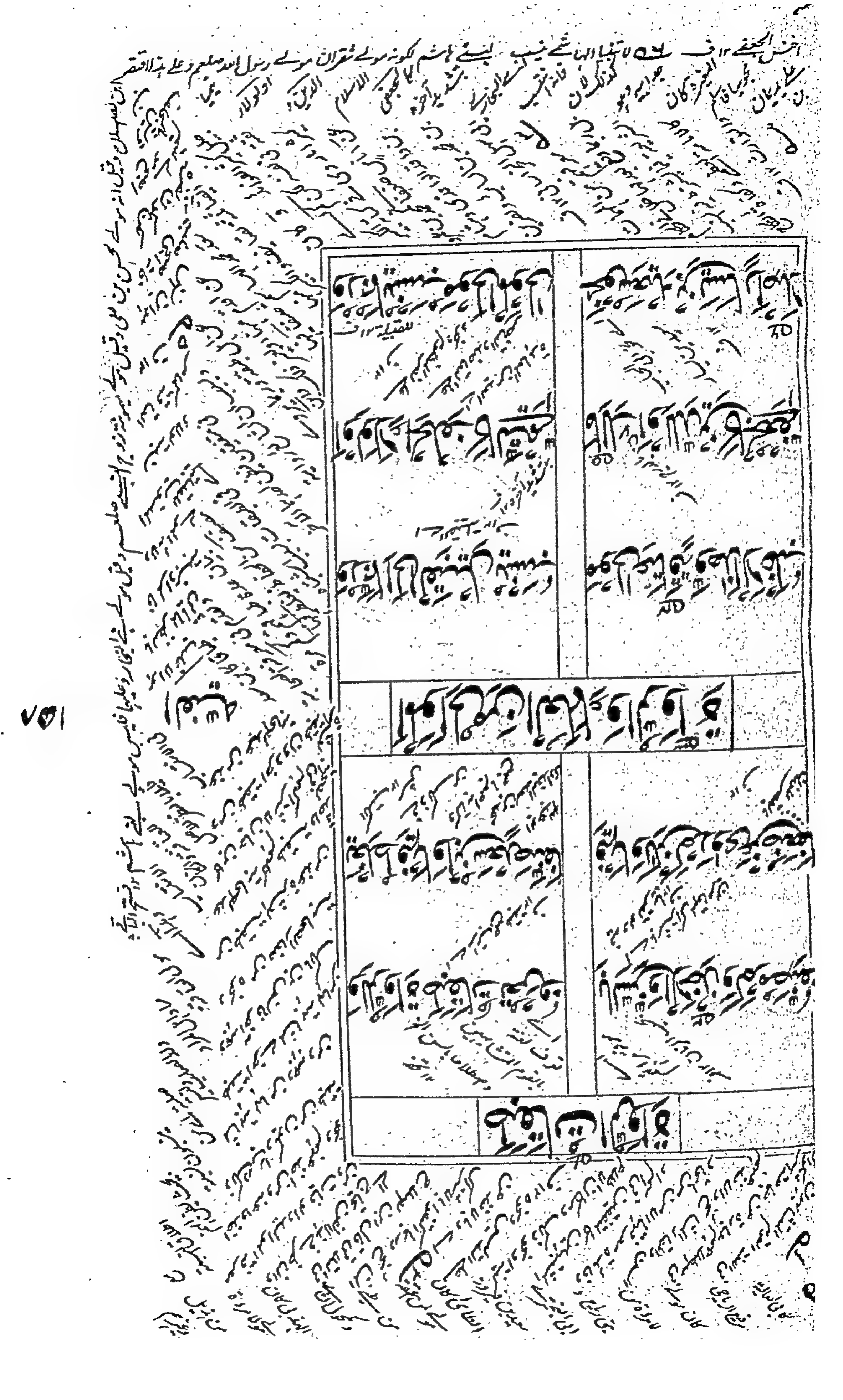
معرفة الثقات والضعفاء



الفية

واعن بعلم الجرح والتعديل	فإنه المرقاة للتفصيل
بين الصحيح والسقيم واحذر	من غرض فالجرح أي خطر
ومع ذا فالنصح حق ولقد	أحسن يحيى في جوابه وسد
لأن يكونوا خصماء لي أحب	من كون خصمي المصطفى إذ لم أذب
وربما رد كلام الجارح	كالنسائي في أحمد بن صالح
فربما كان لجرح مخرج	غطى عليه السخط حين يحرج

معرفة من اختلط من الثقات



أوطان الرواة وبلدانهم

وضاعت الأنساب في البلدان	فنسب الأكثر للأوطان
وإن يكن في بلدتين سكنا	فابدأ بالأولى وبثم حسنا
ومن يكن من قرية من بلدة	ينسب لكل وإلى الناحية
وكملت بطيبة الميمونة	فبرزت من خدرها مصونة
فربنا المحمود والمشكور	إليه منا ترجع الأمور
وأفضل الصلوة والسلام	على النبي سيد الأنام

تمت

الفيه

حاشیه صفحه ۱۶۱ قوله طرقا شتی جمعه ابوابا اعلم ان کتب علم الحدیث لها طرق
متنوعة منها الجامع وهو ما یوجد فیه جمیع اقسام الحدیث من العقائد والاحکام والرقاق والآداب والاکل والشرب
والسفر والقیام والقعود وما یتعلق بالتفسیر والتاریخ والسیر والفتن والمناقب والمثالب وللعلماء المحدثین فی کل من هذه
الفنون الثمانیة تصانیف فیسمون لاحادیث العقائد علم التوحید والصفات وقد صنف فیه ابو بکر بن خزیمة کتاب
التوحید والبیهقی وسماه کتاب الاسماء والصفات ویسمون احادیث الاحکام السنن وهو الکتاب المرتب علی ابواب الفقه من
الایمان والطهارة والصلوة والزکوة والصیام الی آخرها وکتب المصنفة فی هذا الباب کثیرة ویسمون الاحادیث الرقاق علم
السلوک والزهد وقد افرد جمع بجمع هذه الکتب کالامام احمد وابن المبارک وغیرهما ویسمون لاحادیث الادب علم
الآداب وللامام البخاری فیه کتاب مشهور معروف بادب المفرد ویسمون لاحادیث التفسیر التفسیر کتفسیر ابن مردویه
وتفسیر الدیلمی وتفسیر ابن جریر وغیرها ومن صنف فی هذا الباب الدر المنثور للشیخ جلال الدین السیوطی وهو جامع للتفاسیر
کلها واما احادیث التواریخ والسیر فمختلطة علی نوعین منها ما یتعلق بخلق السماء والارضین والحیوانات والجن والشیاطین
والملائکة والانبیاء الماضیین والامم السابقة ویسمون لهذا القسم بدء الخلق ومنها ما یتعلق بوجود نبینا صلی الله علیه
وسلم وآله من ابتداء التولد الی غایة الوفات ویسمون لذلک علم السیرة کسیرة ابن اسحق وسیرة ابن هشام وسیرة
ملا عمر وغیرها من الکتب المدونة فی هذا الباب وروضة الاحباب للامیر جمال الدین المحدث الحسینی ومدارج
النبوة للشیخ عبد الحق المحدث الدهلوی وسیرة الشامیة ومواهب اللدنیة من مبسوطات هذا الفن ویسمون لاحادیث
الفتن علم الفتن وقد صنف فیه نعیم بن حماد کتاب الفتن جمع فیه اشیاء ویسمون احادیث المناقب و
المثالب علم المناقب وقد صنف فیه کتب کثیرة فالحاصل ان الجامع ما یوجد فیه من هذه الفنون کلها مثل جامع
البخاری وجامع الترمذی واما صحیح مسلم فانه وان کان علی هذه الوتیرة لکن لم یستوف الاحادیث المتعلقة بالتفسیر والقراءة
ولهذا لا یسمونه جامعا ومنها المسند وهو ذکر الاحادیث علی ترتیب الصحابة بحیث یوافق حروف الهجاء او السوابق الاسلامیة
او الشرافة النسبیة ومر الکلام مفصلا فیه فی الحاشیة ومنها المعجم وهو ما تذکر فیه الاحادیث علی ترتیب الشیوخ
علی حروف الهجاء ویعتبر فیها ایضا تقدم وفات الشیخ ومعاجم الثلثة للطبرانی من هذا القسم ومنها الجزء وهو تالیف
الاحادیث المرویة عن رجل واحد من الصحابة او من بعدهم وقد یختارون من المطالب المذکورة فی صفة الجامع مطلبا
جزئیا فیصنفون فیه مبسوطا مثلا جزء حدیث ابی بکر وجزء حدیث مالک ویسمون لهذا رسائل وکتب الصغار جمعت
فی ذم الدنیا لابی بکر بن ابی الدنیا کتاب مبسوط اولی فی بابه الیه کتاب آخر مبسوط بسنده ومنها المستخرج وهو ان یخرج
الاحادیث کتاب آخر مع رعایة ترتیبه ومتونه وطرق اسناده ومنتهی سنده الی الشیخ ذلک المصنف او شیخ شیخه بحیث لا یحول
المصنف بینه وبین هذا السند ومر الکلام فیه ایضا ومنها المستدرک وهو ان یعلی کتاب الاشیاء التی لم تذکر فیه من کتاب

۱۶۰

خاتمة طبع الكتاب في قادية شكر رب الارباب جل جلاله وعم نواله

اذا حب حمد فوق الورى : ربه كما فعل الاوائل قبلنا : فقد نقتضي خير القرون ولم يكن : فيهم بغير حمد من ربنا

اما بعد فيقول العبد الضعيف طالب الحسنيين ابو سعيد محمد حسين بن عبد الستار الاسرائيلي نسبا والسني مذهبا والهزاروي توطنا لما كان علم اصول الحديث اجل العلوم منزلة واعلاها مرتبة وكانت منظومة علم الحديث المسماة بتبصرة وتذكرة للشيخ الامام الحافظ شيخ الاسلام ابي الفضل عبد الرحيم زين الدين ابن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي المتوفى في سنة ٨٠٥ وقيل سنة ٨٠٦ مشتملة على نقود نفيسة ومسائل غريبة وحدود منيعة من كثرة علمها ووجازة نظمها ولم تكن في بلادنا الهندية لها تذكير الا عند من علمائنا تيسيرا ان ياتي ناء هاعوا اوكاد اسمها ان ينسى كما ينسى الناس مسماها وتنسج عنه النسيان على لفظها كما نسجت على معناها الى ان ساقني الله الى زيارة بيت الحرام فوجدت نسخة قديمة وعليها من يسير تصحيح نهر فنقلتها مع الحاشي في خمسة عشر يوما وزدت عليها هامشا من الشروح كشرح فتح الباقي للشيخ ابي يحيى بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩١٥ وروايته عن مشائخ الاسلام ابن احمد بن علي بن حجر العسقلاني والشمس محمد بن علي القاياتي الشافعيين والكمال محمد بن الهمام الحنفي رواية الاول لها عن مؤلفها والثاني عن ابن مؤلفها شيخ الاسلام ابي زرعة ولي الدين والثالث عنه وعن الامام السراج قارئ الهداية عن مؤلفها وحيث اطلق شيخنا فمراده الاول ومن شرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ ومن شرح جلال الدين السيوطي المتوفى في سنة ٩١١ ومن شرح ... ولم اقتصر على اسم مؤلفه ولهذه المنظومة شروح كثيرة سوى ما ذكرت وان كان وجودها كالعدم ولكن لنفع الطالب اذكر بعضها اخذا من كشف الظنون فمنها الشرح الكبير للناظم المسمى بفتح المغيث شرح الفية الحديث وشرح ابراهيم محمد بن الحلبي المتوفى سنة ٩٥٥ وشرح زين الدين ابي محمد عبد الرحمن بن ابي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ وشرح ... اسمعيل بن ابراهيم بن جماعة الكناني القدسي المتوفى سنة ٨٦١ وشرح شيخ قطب الدين محمد الخيضري الدمشقي المتوفى سنة ٨٩٤ وحيث رأيت المواضع منها معلقة والمواقع المقتضية للهوامش مهملة زدت الفوائد المستجادات التي تقر بها اعين اولي الرغبات من الرسائل المؤلفة في هذا الفن ومما سمعت من افواه الشيوخ المشتهرين في هذا الزمن وسميتها بتحفة الباقي وافرغت جهدي في تهذيب هذا التاليف

وبذلت فی انطباع هذا الترصیف ولما کان جبلة الانسان علی النسیان کما قیل شعر وما سمی الانسان الا لنسیه
ولا القلب الا انه یتقلب وکانت النسخة ایضا کما وصفنا وکنت عدیم الفرصة راکبا علی ظهر السفر الا بیام
ایام المناسک کما لا یخفی علی اهل النظر ادرج بعض المواضع المشکوکة فی الطبع علی ما وجدنا فی الاصل وقد علمت
تاملت بعد الطبع ان الصواب خلافها فمن المتن فی صفحة ۱۱ سطر (۱) ۵ وقد بان لی فیه بامعانی النظر
قال وبان لی بامعانی النظر ومن الحاشیة الحاشیة المنقولة من شرح السخاوی صفحة ۷ فیما بین السطر الخامس و
السادس خطاء وایضا ذکر طبقات الفقهاء الحنفیة فی طبقات الصحابة فی صفحة ۱۷ خطاء وکان ینبغی ذکرها فی
ذکر طبقات التابعین فی صفحة ۲۱ وما سوی ذلک فقلیل اما تجد ان شاء الله تعالی وما ذکرنا فکله یرجع الی ما وصفنا سابقا
والعیب فیهم غیر ان سیوفهم بهن فلول من قراع الکتائب لکن لما رأیت فی اشاعة هذه المنظومة فائدة جمة
رجاء ان یفتح الله بها قلوبا غلفا واعینا عمیا واذانا صما قصدت الی انطباعها فی المطبعة الفاروقیة لصاحبها
الهمة العلیة والوجاهة السنیة محب اهل الفضل والکمال ذی المروة علی الاقران والامثال المشهور بین الانام
اعنی السید محمد معظم صانه الله تعالی من المصائب والالم وان یغفر ذنوبه من الکبائر واللمم فجاءت بحمد الله
کما یشتهیها المخلصون ویطلبها السالکون ویتمنونها للعیون قرة وللنفوس مسرة اطیب الثمرات لمن اجتنی
اجل المرادات والمنی موصلة العلیل الی طبیبه وهادیة المحب الی حبیبه وفی ذلک فلیتنافس المتنافسون و
الحمد علی الائه ونعمه رحم الله المتقدمین والمتاخرین من الفقهاء والمحدثین اللهم انصر من نصر دین محمد صلی
الله علیه وسلم واجعلنا منهم واخذل من خذل دین محمد صلی الله علیه وسلم ولا تجعلنا منهم لا سیما الذین یریدون لیطفئوا
نور الله بافواههم والله متم نوره ولو کره الکافرون انا نحن نزلنا الذکر وانا له لحافظون فمن بدله بعد ما
سمعه فانما اثمه علی الذین یبدلونه ان الله سمیع علیم واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین والصلوة
والسلام علی سید المرسلین وخاتم النبیین امین اللهم امین شعر اللهم لا تسلبنی حبها ابدا ویرحم الله
عبدا اذا قال امینا وانی قد حصلت القرءة والسماعة والاجازة عن شیخ المشائخ قدوة العارفین
امام الهدی والیقین صفوة علماء الخافقین السید محمد نذیر حسین المحدث الدهلوی حفظه الله تعالی
فی الدارین وهو حصل القرءة والسماعة والاجازة عن شیخ المکرم البارع فی الافاق محمد اسحق المحدث
الدهلوی رحمه الله تعالی وهو حصل القرءة والسماعة والاجازة عن الشیخ الاجل مسند الوقت الشاه عبد العزیز
المحدث الدهلوی رحمه الله تعالی وهو حصل القرءة والسماعة والاجازة عن الشیخ القرم المعظم بقیة
السلف وحجة الخلف الشاه ولی الله المحدث الدهلوی رحمه الله تعالی علیه وعلی سائر المحدثین
الاولین والاخرین الی یوم الدین ۱۲ تمت